

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Revista de reflexión filosófica del
IES Isabel de España

LA REPENSADA



Nº 8 Abril 2024

IES ISABEL DE ESPAÑA CURSO 2023-2024

CONTENIDO

Editorial: ¿Es posible ser no feminista?	3
<i>Carmen María Sosa González</i> Departamento de Filosofía	
El miedo no es una excusa, es real.	5
<i>Iria Gil Ortega, 2º Bachillerato B</i>	
La Propina	6
<i>Edurne García Rodríguez,, 2º Bachillerato B</i>	
La visión que se ofrece de la mujer en la Biblia ¿es una imagen de misoginia o no?	8
<i>Paula Guzmán Alemán, 1º Bachillerato F</i>	
La mujer en la Historia	9
<i>Clase de cultura clásica de 3B</i>	
Hay que ver cómo NO hemos avanzado	11
<i>Cirandu Diagana Marega, 2º Bachillerato B</i>	
Realidad Silenciada	14
<i>Alba Suárez Quintana, 2º Bachillerato B</i>	
Nosotras sí somos del tecnológico	16
<i>Valentina Mattes Fillmann, 2º Bachillerato C</i>	
El Cajón de las Recomendaciones	18
Honrar la Vida (Eladia Blasquez)	20

Los textos expuestos en este número se han elaborado con fines educativos y de expresión creativa. Los artículos y opiniones aquí presentados son exclusivamente los de los alumnos autores en el contexto de su actividad formativa y no reflejan necesariamente la posición del Departamento de Filosofía o el Centro.

Todas las imágenes utilizadas son libres de derecho (Licencia CC0, Creative Commons Zero)

EDITORIAL

¿Es posible ser no feminista?

Cuando iba a comenzar a escribir pensé que un buen título sería una pregunta que se le hizo este año al alumnado de 1º de ESO, “¿Es posible ser no feminista?”. La respuesta es tan obvia que apabulla. Pues claro que se puede ser no feminista. El asunto es por qué en 2024 seguimos sin serlo.

Cuando llegamos al colegio nos enseñan a compartir los lápices de colores, las gomas, el material escolar. No hay material escolar para niños y otro distinto para niñas. Da igual que seas niño o niña, aprendes a manejar los lápices, adquieres ciertas destrezas para garabatear líneas y círculos, que después terminarán por convertirse en letras y números.

¿Cómo es posible que, haciendo las mismas rayas, los mismos círculos, escribiendo las mismas letras, los significados se vayan transformando en entes tan distintos? Pues porque los significados van siendo rellenos por quienes han expli-

cado la historia, quienes han ideado la configuración de la cultura y ¡Oh, casualidad! en el transcurrir del tiempo, eso lo han hecho mayoritariamente hombres. No porque las mujeres no sean mentalmente capaces, sino porque hombres muy sesudos decidieron que las mujeres no tenían capacidad para hacerlo. Y como si hubieran sido animales domésticos, se comienza a educar y/o domesticar a esa parte de la humanidad que no “quiere entender” que debe dejarse guiar y gobernar. Y que, como cualquier animalillo sin capacidad racional ha de ser amansado, educado, refinado. Llega un momento, entonces, en que SER mujer no es lo mismo que SER hombre. Porque ser hombre es sinónimo de fortaleza frente a la delicadeza, fragilidad y la irracionalidad de la mujer.

El alumnado de 1º de ESO de este instituto repite como si fuera un mantra que “la dignidad es el respeto que todas las personas merecen por haber nacido”. ¿Persona? ¿Hemos dicho persona? Siguiendo lo que los libros nos dicen de Boecio (filósofo y poeta latino que vivió a caballo entre



los siglos V y VI), “si la persona se da en la sustancia, y éstas son racionales, y toda sustancia es naturaleza, y no se da en los universales, sino en los individuos, hemos dado ya con la definición de persona: *Persona es la sustancia individua de la naturaleza racional*”. Es decir, en castellano un poco más actual, persona es todo ser humano con capacidad racional. Por eso todas las mujeres y todos los hombres son personas, porque todas y todos son seres con capacidad racional. Si todas las personas deben ser tratadas con respeto simplemente por el hecho de nacer, hombres y mujeres deben ser tratados con respeto, **CON EL MISMO RESPETO.**

Parecería, pues, lógico pensar que, si las personas todas merecen respeto, lo ilógico, lo poco racional es que algunas de ellas sigan empeñadas en hacer valer una supuesta fortaleza y superioridad intelectual frente a otras. La fortaleza, la valentía han sido adjetivos históricamente masculinos sin darnos cuenta (o sin querer darnos cuenta) que mujeres fuertes y valientes han existido a lo largo de la historia, *igual que los hombres*. Parece ilógico pensar que *las mujeres puedan ser tratadas como seres con pocas luces* que deben ser tuteladas por hombres, pues mujeres muy inteligentes han existido históricamente también. Pueden ellas ser lo que quieran, científicas, humanistas, artistas, atletas, políticas, directoras de orquesta, directoras de empresas, directoras de instituto, *igual que los hombres*. En eso estamos de acuerdo, pero el tiempo corre

y parece que todo cambia, pero todo sigue igual.

Si miles de mujeres, millones en el planeta, salen a la calle a gritarle al mundo que quieren que se respete el derecho a ser tratadas con dignidad es porque hay quienes no se han enterado que las mujeres son personas y, como tales, deben ser tratadas. Incluso mujeres que teniendo puestos de relevancia consideran que para mantener su posición de privilegio deben comportarse como hombres y reniegan del feminismo, olvidan que es un movimiento que propugna la igualdad jurídico-político-social entre mujeres y hombres, y que ellas son un ejemplo de lo que propugna ese movimiento: fortaleza, inteligencia, capacidad de liderazgo, dignidad e igualdad.

Así que sí, volviendo a la pregunta inicial, concluimos como comenzamos, se puede ser no feminista. Pero si eso supone distinguir en igualdad y en dignidad a mujeres y hombres, haciendo prevalecer los derechos de unos sobre otros, entonces *¿quiénes son los seres con pocas luces?*

Carmen María Sosa González
Departamento de Filosofía

“No deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas”.

Mary Wollstonecraft

El miedo no es una excusa, es real.

Vivimos en una sociedad en la que podemos afirmar que sí es posible vivir con miedo, lo digo yo que soy mujer, pero también lo dice mi padre, y él es hombre.

¿Por qué esta distinción de género? Pues, porque mi padre no teme lo que le pueda pasar, le importa lo que me pase a mí, a mi

hermana o a mi madre. Nosotras que somos personas al igual que él y tenemos el mismo derecho de andar solas por la calle, tanto a la una del mediodía como a la una de la madrugada, y obviamente tenemos el derecho de hacerlo, sin embargo, todavía no tenemos el derecho de hacerlo sin miedo. Y ya no solo es que yo no quiera salir sola por la noche, porque sé de antemano que no voy a estar ni segura ni tranquila, aunque ya a cualquier hora del día corremos peligro, sino que prefiero ahorrarles a mis padres el mal sabor de boca, la inquietud y el miedo que sé que sienten en esas situaciones. Qué triste ¿no?

Me parece triste que en pleno siglo XXI, era de la tecnología y los avances (así dicen los que quieren hacernos creer que, por sacar un nuevo iPhone o una inteligencia artificial, somos una sociedad súper avanzada) un ser humano viva con miedo a ser un ser humano. Porque tanto yo como todas las mujeres del mundo, poseemos las mismas capacidades y deberíamos poseer los mismos derechos que un hombre, pues científicamente solo diferimos en el aparato reproductor que poseemos, no en que, por apetencia, un hombre, pueda violar los derechos de una mujer, por eso yo por la calle voy con miedo. Entonces, si un día te digo que no quiero salir, por mínimo que sea el trayecto sola, no es una excusa, es que el miedo es real.

Iria Gil Ortega, 2º bachillerato B



La Propina

A raíz del reciente caso de la condena a Dani Alves por violación es posible observar una vez más cómo, ni aún siendo penetradas sin consentimiento, nos toman en serio. La cruda realidad de las mujeres se basa en ser cuestionadas hasta cuando nos privan de la libertad de decidir sobre nuestro cuerpo, y los múltiples casos de violaciones sin condena por “falta de pruebas” lo corroboran. Pero la cuestión va un tanto más allá de ello. Resulta que nuestra sociedad ha normalizado que el arrepentimiento tenga forma de dinero, y que además sea un atenuante suficiente como para que las condenas se rebajen. Hemos sentenciado que unos billetes pueden reparar una vida destruida, unos daños que distan de ser meramente superficiales; hemos determinado, una vez más, que el dinero puede comprarlo todo. ¿Qué clase de personas somos que hemos convertido la justicia en



Hemos sentenciado que unos billetes pueden reparar una vida destruida, unos daños que distan de ser meramente superficiales; hemos determinado, una vez más, que el dinero puede comprarlo todo.

una cuestión económica? ¿Cómo es posible que aquellos con dinero puedan permitirse el “lujo” de pisotear la ley con sus John Lobb? ¿Es acaso una propina esos 150.000 euros que ha pagado Dani Alves por violar a una mujer?

El dinero no tiene valor suficiente como para que cuestiones que arrasan con las normas sociales básicas, sean ignoradas con tan solo sacar la cartera. Nada lo tiene. Pero es que además este señor demuestra diariamente que no está arrepentido. Lo que primero fueron claras insinuaciones de que quería tener sexo (como si la palabra “no” fuese insuficiente) se transformaron en una borrachera que inhibía, al parecer, la comprensión del castellano.

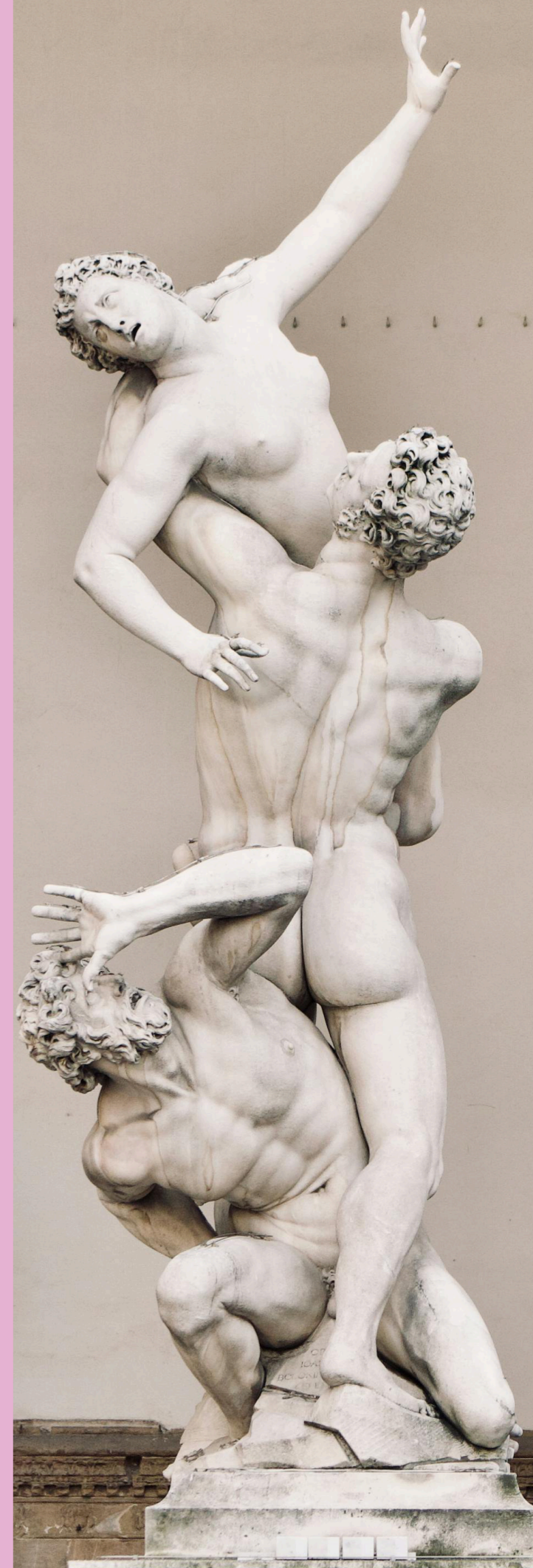
Claro que, una vez pagada esa generosa cantidad, qué menos que rebajarle la condena considerablemen-

te. De seguro que en cuatro años (dos si se porta bien) estará listo para ser reinsertado en la sociedad, e indudablemente, habrá aprendido la lección: que el dinero lo puede todo.

El caso invita a cuestionarse qué es lo que lleva a este hombre de cuarenta años, casado, rico, famoso, a abusar sexualmente de una muchacha que podría ser su hija. No se puede hallar una justificación, un motivo racional, porque la verdad es que detrás de ello hay un ansia de sentir que tiene el poder, un éxtasis procedente de la certeza de que puede poseerlo todo, incluso el cuerpo de una mujer que no lo desea.

Unos años en la cárcel no bastarán para que este hombre y todos los que son como él entienda que ser rico no le sitúa por encima del bien y del mal, y por ello, pudiera ser que la reinserción de aquellos que sufren de la fiebre del poder no sea suficiente.

**Edurne García Rodríguez,
2º Bachillerato B**



La visión que se ofrece de la mujer en la Biblia ¿es una imagen de misoginia o no?

A lo largo de la *Biblia*, podemos apreciar numerosas historias en las que participan las mujeres e, incluso, a veces, las protagonizan. Sin embargo, la mayoría de relatos no dejan en un buen lugar la imagen de la mujer. Es más, podría decirse que desprenden misoginia. Pero ¿por qué?

Pues porque, generalmente, se representa la figura de la mujer como un ser mentiroso, manipulador, calculador y como alguien que utiliza su sensualidad y su cuerpo para seducir a los hombres (que quedan totalmente indefensos antes sus encantos) y, además, traicionero para su propio beneficio.

Esto lo podemos observar en historias como la de Dalila, quien se aprovecha del amor que Sansón siente por ella para descubrir su punto débil y contárselo a sus enemigos; Tamar, quien engaña a su suegro para concebir hijos suyos; Judith, que sedujo mediante el sexo al líder de un ejército para después matarle y, así, muchas más. No obstante, hay mujeres que sí salen bien paradas en los textos bíblicos, pero sus cualidades más



destacables son la sumisión, la obediencia y la piedad. Ejemplos de ello son Ruth y Rebeca, cuya hazaña memorable fue ser apoyo incondicional para sus maridos. En conclusión, la *Biblia* muestra una imagen misógina de la mujer, utilizando, una vez más, el recurso del sexo para restarle valor a la mujer y haciendo uso de estereotipos misóginos en los que se da a entender que no se debe o puede confiar en las mujeres. Además, parece que el único propósito que debe tener una mujer “decente” es complacer a su esposo y cuidar de su familia.

Paula Guzmán Alemán
1º Bachillerato F

La mujer en la Historia



La mujer ha pasado por muchas épocas en las cuales sus derechos han ido evolucionando. Nosotros (clase de cultura clásica de 3B) vamos a hacer una breve y resumida recapitulación de esto.

Mujer griega

La mujer griega no solía salir en público a no ser que fuera para fiestas religiosas. Su labor más importante era tener hijos y su figura pública estaba manejada por el “kyrios” (el señor) el cual tenía la autoridad. Cuando se casaba recibían un

dote (una herencia) que sería administrada por su marido. A la hora de heredar lo harían los hijos varones, si la pareja no tenía heredaría el marido. El matrimonio era por conveniencia, el hombre escogía a su esposa y el dote junto con el padre. En caso de divorcio el hombre tenía que devolver el dote y la esposa a su padre, el divorcio solo lo podía pedir el hombre. En caso de adulterio la mujer pagaba severas consecuencias, mientras que el hombre no.

Mujer de la edad media.

La mujer campesina trabajaba en el campo, haciendo una labor muy importante: cuidado de la casa y tareas agrícolas. La mujer aristocrática tenía mucha importancia trabajando en el hogar. Al enviudar si no habían hijos varones con la mayoría de edad esta sería la regente del hogar, encargada de buscar buenos matrimonios para sus hijos. Además había mucha importancia tanto para la campesina como la aristocrática en criar a los hijos en la mentalidad cristiana.

Mujer del siglo XX.

En el siglo XX, se promovió el ideal femenino como reina del hogar con virtudes como la castidad. La sociedad burguesa de este siglo exigía a las mujeres roles prácticos y disciplinarios, mientras manuales de higiene las designaban como enfermeras del hogar. Las élites urbanas debían actuar como misioneras sociales. A lo largo del siglo, las mujeres desafiaron estas normas, adoptando actitudes

independientes influenciadas por la moda extranjera y el "American way of life", lo que generó resistencia de la Iglesia.

Mujer en la actualidad.

Hoy en día, la mujer y el hombre tienen casi los mismos derechos pero sigue habiendo una lucha para mejorar su situación. No es obligatorio que tengan hijos, pueden divorciarse ellas mismas y ser personas independientes. En películas como en las de Walt Disney podemos ver la evolución de la mujer.

Mujer de la Walt Disney.

En películas como Blancanieves o Cenicienta vemos a una mujer ama de casa que solo aspira a casarse con un hombre. Mientras que en películas más recientes como Encanto o Raya y el último dragón se puede ver una figura femenina que rompe el estereotipo de la mujer bella y la ideología de que la mujer no puede entrar en el mundo laboral (las princesas son guerreras).

Mujeres importantes de cada etapa.

Mujer griega: Safo de Lesbos (poeta griega).

Mujer en la edad media: Isabel de Castilla.

Mujer en el siglo XX: Ella Fitzgerald (cantante negra de jazz).

Mujer de la actualidad: Malala Yousafzai (activista feminista mulsumana).

Clase de cultura clásica de 3B



Hay que ver cómo NO hemos avanzado

Decía Najat el Hachmi en un artículo del periódico El País, que para evitar el acoso no son las mujeres víctimas quienes tienen que cambiar su manera de vestir, sino los hombres acosadores los que deben invertir su actitud, y no le falta razón.

Sería lógico que, si una persona hace daño a otra, el culpable de dicha injuria sea quien lo ha cometido, no la persona que lo sufre. Pero parece ser que no se entra en razón en cuanto se trata de defender que llevamos años equivocados respecto al acoso a la mujer, porque sería admitir, de nuevo, que el hombre, que en su momento hizo dicha afirmación, se estaba equivocando.

Culpar a la mujer del acoso que ella misma sufre es un indicio más de que el sometimiento y el machismo siguen estando muy presentes. Esa manera de pensar de que el hombre siempre tiene la razón viene recogida incluso en textos de tiempos remotos, en los que

el ser humano intelectual era sólo el hombre. No hace falta más que leer cualquier teoría de los antiguos filósofos para ver que en su análisis de la capacidad de conocimiento humano se refiere a los seres racionales como hombres, y que si en algún momento menciona a la mujer es para señalarla como mero objeto de gestación.

También apreciamos esta desigualdad en literatura, donde muchas de las grandes obras representan de buena manera la libertad que siempre han tenido los hombres para usar a las mujeres a su antojo, y al mismo tiempo echarles la culpa de lo que pueda suceder. Son obras como La Casa de Bernarda Alba o Crónica de una muerte anunciada, en las que son los hombres quienes prostituyen a la mujer y luego la condenan por tener relaciones sexuales.

Pero no es sólo eso, sino que volviendo al presente y saliendo del papel,

Culpar a la mujer del acoso que ella misma sufre es un indicio más de que el sometimiento y el machismo siguen estando muy presentes.

observamos cómo en pleno siglo XXI, el descrédito de la mujer aún se sigue produciendo, como ocurre, por ejemplo, en el reciente caso de Dani Alves, en el que él es capaz de cambiar su versión de los hechos cinco veces y todavía hay mucha gente que lo proclama inocente. Sin embargo, sabemos por muchos otros casos que, con sólo un cambio en el relato de la chica, no sólo se la hubiera puesto en duda, sino que el juicio no hubiera seguido adelante debido a un delito de calumnia, y ella sería tachada de mentirosa.

No es el único caso. Las comisarías de todas partes de España se llenan de denuncias día tras día por agresiones a la mujer de parte de esos hombres que todavía no son capaces de llevar a cabo esa reforma ideológica. Hombres que por algún motivo no pueden asimilar que son iguales que las mujeres, y por ello las maltratan, cosifican, desprestigian, las usan, porque para ellos la mujer es un complemento, una acompañante, un objeto, no es en sí mujer. Para Dani Alves, esa víctima era un juego; para Pepe el Romano, Angustias era un monedero; para Rafa Nadal, su pareja es una acompañante; para "La manada" ella era una presa, un juguete, y para muchos, muchos más, las mujeres son seres inferiores, son objetos de limpieza, cocina y cuidado de los niños.

Tanto es el sometimiento y la cosificación de la mujer, que muchos hombres agreden a sus parejas cuando consideran que hacen algo mal, tal cual antes se le daba un golpe a la televisión cuando perdía la señal para que volviera

a resintonizarse. Se ha llegado hasta tal punto que hasta algunas mujeres pecan de infravalorar a otras.

Puede que se haya avanzado mucho, eso es algo innegable, pero también queda muchísimo por hacer, ya que por mucho que traten de hacerlo ver de esa manera, la igualdad todavía no es real. El machismo se ha colado en nuestras vidas y sigue estando presente de manera desapercibida. El hecho de no verlo es el que hace que no se pueda cambiar.

A todas aquellas personas que se quejan de que el feminismo no es nada igualitario, y que ha llegado tan lejos que ahora los discriminados son los hombres, sólo se les puede decir que abran los ojos, porque quienes hacen esa afirmación es porque no ven o no quieren ver. No ven el medio centenar de muertes de mujeres a manos de sus parejas o exparejas en España, no ven las múltiples agresiones sexuales que se producen en la calle, no ven el acoso sexual callejero, no ven el inmenso guion machista que hay detrás de las películas Disney, no ven las miles de denuncias recogidas en la policía por maltrato, abuso, acoso, agresión (y las que no se denuncian), no ven el número de "manadas" que hay sueltas por ahí (porque no hay sólo una), no ven a los violadores que se encuentran en libertad por un sistema fallido, no ven la barbaridad en las palabras de Rafa Nadal en una entrevista diciendo que los hombres deberían cobrar más que las mujeres, no ven que el hecho de que un deporte sea jugado por una mujer ya lo convierte en una categoría (porque ya no sería fútbol, sino fútbol femenino), no ven el "video de homenaje y apoyo a

la mujer en su causa" que ha subido el Sporting de Gijón y que empieza con una niña limpiando el césped.

Lo único que quieren ver son los derechos fundamentales de cualquier persona que hemos ido consiguiendo, para decir que "nunca se contentan", que "ya es suficiente", que "qué más quieren", porque para ellos los derechos que tenemos las mujeres son un regalo, algo que en principio no deberíamos tener, y que ellos, súper progresistas y avanzados nos han dado porque han querido, no porque nos pertenecen. Es por ello que se refugian en esos pocos avances y se confían porque saben que no son pocos, que aún hay mucha gente, como Ayuso en su discurso de este año, que no quiere ver que el feminismo aún no se ha alcanzado. Tal vez habría que recordarle a Ayuso una de las frases que rezaba en una pancarta de la manifestación: "opinas que el feminismo no te representa y te olvidas que gracias al feminismo opinas".

Es por ello que el día de la mujer está ahí. No es una fiesta, es un día para reivindicar, para recordar, para hacer ver a aquellos que se quejan tanto del feminismo y del 8M que todavía no hay

igualdad, es hacer ver que a nosotras tampoco nos gusta tener que salir a la calle a reivindicar una igualdad que debería darse por supuesta. Nadie debería estar cómodo viéndose obligado a reclamar algo que le pertenece, que en este caso es libertad, que nos han arrebatado desde hace ya mucho tiempo. El pasado no puede cambiarse, ya que pasado está, pero hacer cambios en el presente debería formar parte de nuestra responsabilidad.



**Cirandu Diagona Marega,
2º Bachillerato B**



Realidad silenciada

Lo peor es cuando te das cuenta que te infravaloran y te desprecian por ser mujer". Pues sí, parece triste pero es la realidad. Ante esta situación nos encontramos hace muchos años, desde ejemplos de escasos o nulos reconocimientos de avances que han hecho mujeres dedicadas a la ciencia, a las humanidades y al arte, hasta la diferencia de salario entre hombres y mujeres, por lo que muchas de nosotras, ante estas situaciones, nos hemos podido llegar a preguntar: ¿Qué hay que hacer para que esto acabe? ¿Deberíamos parar de hacer nuestro trabajo y dedicación constante en nuestro día a día para que se den cuenta de lo que valemos y contribuimos en el mundo?, o será que... ¿No les hacemos falta?

Si se hace un enfoque sobre lo que ha ocurrido a lo



largo de los años, acerca de la contribución de la mujer en la historia, nos encontramos con cómo han dejado importantes huellas que han influido con el paso del tiempo hasta la actualidad.

Existieron grandes mujeres en la historia de la humanidad; Cleopatra, Nefertiti..., éstas han sido una representación importante de la mujer en los siglos a.C. por su gran poderío en Egipto. Por otro lado, mujeres como Agnodice, fue la primera mujer que practicó con valentía la medicina, mientras que, en su país, Grecia, era pena de muerte por hacerlo, pero se interpuso ante esta prohibición y consiguió un gran avance para la salud de la sociedad. También dentro del ámbito de la educación, la mujer no tenía derecho a tener una formación adecuada, por ello, renunciaron ante esta situación. Por otra parte, cabe destacar que dentro del entorno del deporte, no se daba la misma importancia de que un hombre ganase un premio en el tenis a que una mujer también lo hiciera, había mucha diferencia a la hora de repartir el dinero correspondido por ganar ese logro. Esto sigue ocurriendo en la actualidad: el reconocimiento en algunos deportes para las mujeres es inferior.

Así que viendo lo que ha ocurrido en la historia, se puede decir que las mujeres siguen luchando durante toda su

vida, solamente porque el hombre se ha puesto por encima, interponiendo sus órdenes, opiniones...con la finalidad de excluirlas y que ellos se sientan superiores. Así pues, al parecer las mujeres no somos más que "objetos" en muchas ocasiones. ¿Los hombres han preguntado en algún momento que su existencia es gracias a la mujer?, o ¿qué harían si las mujeres dejamos de hacer todo el trabajo y obligaciones que nos han venido asignando por el hecho de ser mujer y sólo se encargaran ellos?

Pues, recalcando lo que ocurre hoy en día, se pueden ver circunstancias en las que no se reconoce el valor de la mujer, sobre todo en el ámbito laboral. ¿Qué pasa con el ejemplo actual en el que las mujeres no cobran lo mismo que los hombres? En Canarias más de un 40% de las mujeres dentro de empresas cobran hasta 300 euros menos que los hombres. ¿Creen que no podemos tener las mismas capacidades que ellos? La mujer se sigue infravalorando desde sus inicios hasta ahora. ¿Supuestamente no vivimos en una sociedad de igualdad?, claramente se puede responder a esta pregunta con certeza. NO. Por lo que las mujeres no deberíamos consentir que sigan ocurriendo estas situaciones, intentar que todo cambie será muy difícil, pero se conseguirá, que todos esos hombres que rechazan, discriminan o infravaloran a la mujer se quiten la venda de los ojos, y se den cuenta de todo lo que está sucediendo realmente. Ojalá que algún día esto

cambie con la contribución de todos, y que por supuesto las mujeres no se callen nunca el sufrimiento que pueden tener dentro.

**Alba Suárez Quintana,
2º bachillerato B**



Nosotras sí somos del tecnológico

Cuando tenía ocho años, mi madre me preguntó si yo, acaso, creía que los chicos eran más listos que las chicas. Me sorprendió tal pregunta, ya que nunca se me habría ocurrido pensar tal cosa, ya que, lo que veía, era que todas las chicas trabajaban mucho más que cualquier chico, por lo que eran más sabias. Ella, entonces, me explicó que en nuestra sociedad había un estigma de que las mujeres deberíamos dedicarnos al ámbito de letras, ya que, en un principio, era más sencillo, dado que no exige tanto

vatorio de Harvard (de los pocos ámbitos científicos “medianamente apropiados” para mujeres), donde descubrió la relación período-luminosidad, que permitió que otros científicos calcularan la distancia entre una estrella y la Tierra. También Lise Meitner (1878), que condujo el descubrimiento de la fisión nuclear, lo que abrió camino a la creación de la bomba atómica, quien años más tarde, colaboró con el químico Otto Hahn, quien publicó sus hallazgos sin mencionarla. O Chien-Shiung Wu (1912), que ayudó a los físicos teóricos Tsung-Dao Lee y Chen Ning Yang

¿alguna vez te ha pasado que estés hablando sobre un tema profundo o complicado con un chico de tu edad y que este empiece a explicarte conceptos que ya sabes? Pues esto se llama “mansplaining”

razonamiento, y dejara que los hombres se ocuparan de cuestiones más rebuscadas, como el ámbito de las matemáticas y la física.

Si esto es verdad, ¿por qué hay tantos descubrimientos hechos por mujeres que fueron acreditados a hombres? Como Maria Winkelmann-Kirch (1670), la primera mujer en descubrir un cometa, cuyo hallazgo le fue atribuido a su marido, quien tardó ocho años en reconocer que el descubrimiento era de su mujer. O Henrietta Leavitt (1868), que trabajaba midiendo y grabando estrellas en el Obser-

a refutar la ley de paridad, colaboración que les promulgó un Nobel a ambos físicos, pero no a Wu. Aparte de Jocelyn Bell Burnell (1943), que descubrió la primera radioseñal de un púlsar, un nuevo tipo de estrella que permitió avanzar en el estudio de las fases finales de la vida de estos cuerpos y en la formación de agujeros negros. A partir de esto, también se evidenciaron, indirectamente, las ondas gravitacionales, las cuales fueron detectadas directamente por primera vez en 2016; sin embargo, como estos descubrimientos le fueron acreditados a su tutor Antony

Hewish, fue este el que se llevó el Nobel de Física.

Algunas de esas mujeres fueron reconocidas años más tarde de sus inventos, sin embargo otras, no tuvieron dicha suerte. Aparte de las múltiples mujeres que jamás han sido acreditadas por sus innovaciones. Aparte de esto, hemos de sumarle el hecho de que, en un principio, las mujeres no tenían el derecho a la educación. Dicho eso, la primera mujer universitaria española fue Concepción Arenal, que estudió como oyente y asistiendo a las clases disfrazada de hombre; mientras que la primera mujer a presentarse legalmente fue María Elena Maseras Ribera, con la autorización del rey. Esto pasó en 1872, mientras que la primera universidad de España fue fundada en 1212.

Volviendo al presente, tengo una pregunta, ¿alguna vez te ha pasado que estés hablando sobre un tema profundo o complicado con un chico de tu edad y que

este empiece a explicarte conceptos que ya sabes? Pues esto se llama “mansplaining”, que consiste en que un hombre subestime tu intelecto, por el simple hecho de que eres mujer y es uno de los fenómenos del **micromachismo** que seguimos sufriendo en la realidad.

A día de hoy, finalmente llegué a entender mi confusión el día que tuve la primera discusión sobre la misoginia con mi madre. Por fin entiendo el por qué de que las chicas fueran mucho más trabajadoras que los chicos. Esto se debe a que nosotras nos hemos esforzar el doble, o incluso el quíntuple que los hombres para que reconozcan nuestra inteligencia.

**Valentina Mattes Fillmann,
2ºbachillerato C**



El Cajón de las Recomendaciones

Ainhoa Reyes Alonso (1ºF)

Libro: Boulevard, de Flor M. Salvador

Es un libro que te va a emocionar porque es muy profundo

Película: Forrest Gump.

Es una peli que está basada en hechos reales. Es la historia de una persona con un IQ extremadamente bajo y unas piernas muy fuertes.

Canción: Veneno, de Delaossa

Trata temas que muchas parejas viven actualmente y es una situación muy difícil de ver y de terminar.

Sofía del Valle Medina Hernández (1ºF)

Libro: A dos metros de tí, de Rachael Lippincott

Este libro habla de dos jóvenes que padecen una enfermedad letal, que les prohíbe juntarse. Pero, frente a todo pronóstico, se enamoran y te hace empatizar mucho con las personas en su triste situación

Película: La La Land

Es mi película favorita ya que tiene un perfecto arco en el comportamiento de los personajes durante la peli. Es la historia de una pareja que, por cuestiones de su vida, se tiene que separar. Los colores de la película están hechos acorde con la historia y el final ... terminas con una buena sensación de ver cómo evolucionan los personajes.

Canción: Angels Like You de Miley Cirrus

Es una canción de Miley Cirus, sobre una ruptura en la que se considera culpable.

David Chirino Ojeda (1ºG)

Libro: Donde los árboles cantan, de Laura Gallego

Tiene una temática fantásica. Trata la vida de una princesa que, por diversos motivos, tiene que huir de su reino. Va haciendo amigos y aliados mientras vive a las afueras del reino como una campesina.

Película: American History X

Esta peli narra la vida de un neo-nazi que, tras salir de la cárcel, y haber pasado un infierno dentro, descubre que su hermano menor se ha dejado influenciar por los amigos que tenía antes de entrar en prisión. La salida de la cárcel supone, para él, el conflicto de alguien que quiere redimirse y su hermano que sigue sus antiguos pasos.

Canción: Reputation de Post Malone

Esta canción trata de la reputación de un hombre que está cansado de que sólo le quieran por su fama y su dinero.

Joel Gutiérrez Cabrera (1ºG)

Libro: Tus Zonas Erróneas, de Wayne W. Dyer

Es un libro que me ha ayudado mucho en mi desarrollo personal y, creo que, podría servirle a mucha gente que piensa que sus hábitos son los correctos, cuando en realidad no lo son.

Película: La Sociedad de la Nieve

Es una película que te enseña y te hace ver de una manera diferente el valor que tiene la vida y todo lo que esta conlleva. Hechos tan cotidianos como comer, ducharse, tener ropa limpia, se ven con un valor que no nos podemos imaginar.

Canción: Lonely de Akon

Es una canción bonita que habla sobre sentirse solo.

Honrar la Vida

¡No permanecer y transcurrir
No es perdurar, no es existir
Ni honrar la vida
Hay tantas maneras de no ser
Tanta conciencia sin saber
Adormecida...

Merecer la vida no es callar y consentir
Tantas injusticias repetidas...
¡Es una virtud, es dignidad!
Y es la actitud de identidad ¡más definida!

Eso de durar y transcurrir
No nos da derecho a presumir
Porque no es lo mismo que vivir...
¡Honrar la vida!

¡No permanecer y transcurrir
No siempre quiere sugerir
¡Honrar la vida!
Hay tanta pequeña vanidad
En nuestra tonta humanidad
Enceguecida

Merecer la vida es erguirse vertical
Más allá del mal, de las caídas...
Es igual que darle a la verdad
Y a nuestra propia libertad
La bienvenida...

Eso de durar y transcurrir
No nos da derecho a presumir
Porque no es lo mismo que vivir...
¡Honrar la vida!

Compositora: Eladia Blazquez

