

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN 1º BACHILLERATO

**Centro educativo: IES ISABEL DE ESPAÑA**

**Estudio (nivel educativo): 1º DE BACHILLERATO**

**Docentes responsables: JESÚS FRANCISCO MONTESDEOCA ÁLAMO**

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

El grupo de Latín de 1º de Bachillerato G está compuesto por 22 alumnos y alumnas, dos son repetidores y solo uno ha estudiado Latín en 4º de la ESO., 6 alumnos han terminado la ESO en este instituto, el resto provienen de otros centros. Hay un alumno con disfuncionalidad motora y he observado que la mitad de la clase no tiene una idea clara de lo que suponen estos estudios. Hay que hacer, sobre todo en el primer trimestre, un trabajo de cohesión y de motivación.

### **Justificación de la programación didáctica:**

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Su enseñanza debe tener un puesto fundamental en el actual sistema educativo, porque es consustancial a nuestra propia historia como civilización occidental y aporta las ideas, los saberes y las expresiones culturales necesarios para una transformación personal y social, acorde con los nuevos tiempos y dentro de una perspectiva de integración cultural de la educación.

Los saberes básicos de la materia de Latín I y II, que se vertebran en torno a las unidades lingüísticas de la lengua latina, a la comprensión e interpretación de sus textos, y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas, desde un punto de vista crítico, deben dialogar con el resto de los saberes de otras disciplinas, para convertir ese diálogo de conocimientos en el referente ontológico y pedagógico que sirva para promover una educación humanista transformadora. Al mismo tiempo, la lengua y cultura latinas tienen que constituirse en saberes transdisciplinares, para poder relacionarlos con los del mundo actual y obtener, de esta manera, una interpretación más ponderada de nuestra sociedad y de un mundo en continua transformación, sin nostalgia de lo que representaron esos saberes en épocas precedentes. Pero, además, deben servir para garantizar una educación inclusiva, equitativa y promotora de oportunidades de aprendizaje; que atienda a la diversidad en todas sus acepciones y ámbitos educativos, teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje; y que sea sensible con las manifestaciones propias del patrimonio artístico y cultural de Canarias.

En consonancia con el carácter competencial del currículo de esta materia, los saberes lingüísticos, históricos, sociopolíticos y culturales (artísticos, literarios...) permiten al alumnado acercarse a los dos pilares fundamentales que conforman el legado que nos dejó la civilización latina: su lengua y su cultura, y se adecuarán, en especial, a estrategias que lo faculten para analizar, reflexionar de forma crítica y abierta, y argumentar sus propuestas y productos desde un enfoque integrador.

De esta manera, conocer la lengua latina posibilita ampliar el repertorio léxico del alumnado para que adecúe, de manera más precisa, los términos a las diferentes situaciones comunicativas y experiencias emocionales; potenciar su comprensión oral y escrita; y facilitar el aprendizaje de otras lenguas.

Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de la herencia material e inmaterial de la cultura y la civilización romana, reconociendo y apreciando su valor como referente y fuente de inspiración para la creación artística. La protección y conservación de esta herencia

como memoria colectiva de nuestro pasado e identidad europea fomenta la educación cívica del alumnado para su participación, de manera activa, eficaz y constructiva en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado; su aceptación de normas de igualdad para todas las personas; y su implicación y compromiso, personal y colectivo, en la mejora social y en el desarrollo de valores que favorezcan el bienestar común.

Como es sabido, la civilización romana ha tenido una notable influencia en el mundo occidental y es por ello que hay una parte dedicada al acervo cultural del archipiélago canario, fundamentalmente en el plano de la mitología, en el que se pueden situar algunos tópicos literarios como los Campos Elíseos o el Jardín de las Hespérides, pues ya los antiguos romanos situaban estos enclaves fantásticos más allá de las columnas de Hércules. Además, cabe realizar un análisis más detenido de otros aspectos de nuestro entorno en los que el alumnado aprecie la huella del mundo clásico, como puede ser la arquitectura o el urbanismo del patrimonio cultural de Canarias, y actúe de una forma proactiva, desde un punto de vista de la sostenibilidad, hacia su cuidado y mantenimiento.

Los saberes propios de Canarias se han incluido en el currículo de la materia desde un enfoque centrado en la educación patrimonial. Este enfoque presenta un carácter transversal y nace con la premisa de concienciar y sensibilizar al alumnado canario acerca de la importancia del cuidado, disfrute y transmisión del patrimonio, pone el acento en la identificación y puesta en valor del mismo como parte inseparable de la sociedad, y apuesta por la implicación de la ciudadanía para lograr su sostenibilidad y la de los valores que en él perduran.

En esta etapa, junto con su tratamiento como contextos de aprendizaje, se propone una profundización paulatina en aprendizajes específicos relacionados con el patrimonio canario.

La materia cuenta con cinco bloques de saberes básicos. Cada uno contará con su metodología y evaluación concreta. En cuanto al estudio de la lengua se hará de forma paulatina y se comenzará desde cero ya que no todos los alumnos no han cursado Latín en 4º de la ESO. En todo caso, se harán muchas repeticiones, se implicará al alumnado en las exposiciones de los contenidos y se comparará el estudio de la lengua latina con la del inglés y el español para hacerlo mucho más significativo.

En los otros bloques se potenciará la investigación, el trabajo en grupo y la realización de productos digitales.

## **A. Orientaciones metodológicas:**

### **A.1. Modelos metodológicos:**

1. Partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos.
2. Facilitar la construcción de relaciones entre lo que ya conocen y lo que les mostramos como novedoso.
3. Proponer actividades de aprendizaje cercanas al alumnado, mostrando la utilidad y/o funcionalidad de las mismas con el fin de motivar su aprendizaje.
4. Fomentar el razonamiento, la creatividad y la búsqueda de soluciones, proponiendo estrategias y habilidades para la resolución de problemas.

5. Posibilitar que las soluciones propuestas sean eficaces, convirtiéndose en modelo resolutivo de otros problemas, pasando así a formar parte del aprendizaje significativo del alumnado.
6. Trabajar con una metodología que, instalada en el espacio y en el tiempo, sea lo suficientemente flexible como para dar cabida a la interdisciplinariedad, el agrupamiento del alumnado en el aula, la atención a la diversidad o el uso de medios y recursos del centro.
7. Potenciar el interés, la responsabilidad y el esfuerzo como elementos del proceso educativo.
8. Fomentar el aprendizaje en valores.
9. Promover el aprendizaje significativo de los contenidos curriculares, proponiendo actividades que partan, si es posible, de la experiencia del alumno.
10. Atender al alumnado de forma individualizada, orientándolo en su proceso de aprendizaje, informándolo de sus progresos y dificultades y organizando, en su caso, apoyos y refuerzos educativos.
11. Utilizar medidas tanto ordinarias como extraordinarias para atender a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos, especial y preferentemente de aquellos con necesidades educativas especiales, de compensación educativa, inmigrantes y/o con dificultades significativas de aprendizaje o integración, en el marco de los criterios y directrices señaladas en este Proyecto Educativo y en los correspondientes Planes y Programas que los desarrollen.
12. Se trabajarán los textos latinos de forma deductiva

**A.2. Agrupamientos:** Dada la disposición del centro y el número de alumnado en el aula, el agrupamiento común será el gran grupo. Progresivamente, los agrupamientos en el aula responderán a los principios del aprendizaje colaborativo, si bien, esta estrategia será de aplicación progresiva, a medida que el alumnado vaya asumiendo el desempeño de los distintos roles y se implique en la correcta planificación para la consecución de las tareas por parte de todos los miembros del equipo, dentro de un clima de cooperación y respeto.

**A.3. Espacios:**

Se cuenta con el aula (muy pequeña para este número de alumnos), es muy difícil disponer del aula Medusa por la prioridad de otras materias. La biblioteca se encuentra ocupada por otro grupo.

**A.4. Recursos:**

Contamos con recursos en papel fotocopiables, a su vez serán publicados en Classroom.

**A.5 Actividades complementarias y extraescolares:** Durante el primer trimestre visualizaremos en el cine la película Gladiator II y trabajaremos sobre los espectáculos en Roma, nuestra relación con la violencia, la manipulación de las masas.

Procuraremos en el segundo trimestre ir a una representación teatral de teatro grecorromano

**B. Atención a la diversidad:**

La diversidad del alumnado, en cuanto a sus intereses, tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje se ha tenido en cuenta en el diseño de cada Unidad y situación de aprendizaje, pues se ha buscado tanto su motivación, como ofrecer una gran variedad de actividades, recursos y retos para que pueda asimilar nuevos conocimientos, enriquecer su expresión (oral, escrita, gráfica y emocional) y desarrollar su creatividad.

Además, los agrupamientos, generalmente basados en el aprendizaje colaborativo progresivo, y los modelos de enseñanza, de procesamiento de la información y sociales, habrán de responder a la diversidad del alumnado. En este sentido, el/la docente deberá asegurarse de que el alumnado no se pierda en los grupos de trabajo, analizar las causas, por ejemplo, de su desinterés o desmotivación en la consecución de las tareas, mantener una relación cordial y de aceptación, y prestar atención al ajuste, si fuera necesario, de determinadas actividades (plantear diferentes niveles de dificultad) para lograr que el alumnado llegue a desarrollar un nivel adecuado de autonomía y de autogestión, incrementando su responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

Se han planteado también diversos tipos de evaluación, así como de recuperación, de modo que se potenciará la participación continuada del alumnado en el proceso de valoración general, individual y de equipo, y se le ofrecerán formas de recuperación diversas. No obstante, según la problemática que presente el alumnado, se buscarán otras respuestas y actuaciones en consonancia con las decisiones de los equipos educativos correspondientes y del Departamento de Orientación.

En cuanto al estudio de la lengua se creará la figura del “tutor”, un alumno con conocimientos asociados apoya a otro con más dificultades para la comprensión de los textos.

**C. Evaluación:**

La evaluación del alumnado se hará de forma continuada según los criterios que se especifican en las Unidades de Programación y situaciones de aprendizaje, incluyendo la evaluación inicial, que arrojará datos sobre el nivel competencial del alumnado, la de continuidad sobre los aprendizajes que vaya adquiriendo según los criterios de evaluación y los estándares correspondientes a cada UP, a través de la observación del proceso y de los resultados de los productos intermedios y finales que se desarrollen, y una valoración final, tanto sobre el grado de desarrollo de las competencias de cada alumno y alumna, como sobre el proceso de aprendizaje y la práctica docente. Para todo ello, el/la docente se valdrá de los instrumentos competenciales y funcionales que se describen en cada UP y en las situaciones de aprendizaje correspondientes. Las técnicas primordiales de evaluación serán la observación directa, los registros y listas de cotejo, y las rúbricas diseñadas para cada actividad y producto concreto. Se practicarán distintos tipos de evaluación, tales como la heteroevaluación, que realizará el/la docente de forma continuada para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado, la coevaluación, para valorar entre iguales y la autoevaluación, que realizará el alumnado de forma individual, habitualmente en el cuaderno de, para identificar y valorar sus logros, fortalezas y limitaciones a fin de autorregular su proceso de aprendizaje.

Como cómputo de la evaluación el bloque de traducción será un 60% de la calificación y el resto de bloques completará con el 40% la calificación. El cómputo de las evaluaciones no puede ser simétrico porque según se avanza en el curso los contenidos se van acumulando (recordemos que se trata principalmente de la enseñanza de una lengua. Por lo tanto la nota de mayor importancia será la de la tercera evaluación (70%), 20% la de la segunda y un 10% la primera. En el resto de los casos se trabajará y evaluará de forma continua. En el resto de los casos se hará por medio de trabajos o cuestionarios. Para el alumnado de 2º de Bachillerato con el latín de 1º de Bachillerato pendiente, podrán superar la materia al aprobar la 2ª evaluación de 2º de Bachillerato o se realizará un examen global a realizar el 26 de abril a las 8:30.

#### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

En el bloque de contenido se trabajará y evaluará de forma continua. En el resto de los casos se hará por medio de trabajos o cuestionarios. Para el alumnado de 2º de Bachillerato con el latín de 1º de Bachillerato pendiente, podrán superar la materia al aprobar la 2ª evaluación de 2º de Bachillerato o se realizará un examen global a realizar el 22 de abril a las 8:30.

#### **Concreción de los objetivos de etapa al curso:**

Esta materia contribuye a la consecución de los siguientes objetivos de la etapa de Bachillerato:

Al objetivo (a), que se refiere al ejercicio de los deberes y derechos de los ciudadanos y ciudadanas en un mundo democrático y de igualdad, inspirada en los valores de la Constitución Española, se contribuye con el conocimiento de las instituciones públicas, y la forma de vida del pueblo romano y su participación en el ámbito público, de forma que el alumnado reflexione sobre situaciones incompatibles con el pensamiento y las libertades de la Europa actual y se eduque para ejercer una ciudadanía democrática, crítica y libre, en la que se practique el respeto, la cooperación y la solidaridad entre las personas y colectividades, así como la sostenibilidad y el cuidado de los territorios. Con este último aspecto se desarrolla, además, el objetivo (o).

El análisis de otras desigualdades y discriminaciones sociales como la esclavitud, el ejercicio de la política como forma de mejorar la vida de los pueblos o la convivencia de diferentes culturas y religiones dentro de las fronteras del imperio romano adiestra para rechazar la violencia y los prejuicios, y resolver los conflictos por una vía pacífica, contribuyendo, además, a desarrollar el objetivo (b). A su vez, la consecución del objetivo c) de esta etapa educativa, se logra a través de la observación de las diferencias de género en la antigua Roma, estudiando los roles según los sexos, e incidiendo, de manera especial, en el papel de la mujer en el mundo romano, para lo que se propiciarán debates sobre la igualdad entre hombres y mujeres o sobre los estereotipos que se han perpetuado a lo largo de los tiempos.

En relación con el objetivo (d), la materia se presenta idónea para su consecución, al posibilitar el desarrollo de hábitos de disciplina y trabajo, tanto individual como en equipo, y al utilizar procedimientos y métodos que requieren de planificación y toma de decisiones a partir de un análisis previo. La traducción de textos latinos o la elaboración de producciones sobre la cultura romana vigente en la actualidad supone la puesta en común, la asunción y la corrección de errores, y favorece la superación y el desarrollo personal del alumnado.

En esta etapa el alumnado se interna en la gramática y los textos latinos. Se presenta el sistema de casos y las declinaciones, así como la identificación de procesos para formar palabras en latín, la evolución fonética o el aprendizaje de locuciones latinas de uso actual, por lo que se fomenta el desarrollo de la lengua castellana, y se propicia la ampliación del caudal léxico individual y el aprendizaje de otras lenguas modernas, posibilitando, de este

modo, el respeto a la diversidad lingüística y cultural. Con ello, además de con la lectura, el análisis y el comentario de textos literarios, se contribuye a la consecución del objetivo (e).

El objetivo (g) se persigue no solo al fomentar la adquisición de destrezas básicas en la utilización responsable y crítica de las fuentes de información, como recurso y apoyo para las producciones escolares sobre la cultura romana; sino también cuando se ofrecen programas digitales para practicar ejercicios sobre gramática o consultar diccionarios o glosarios, que funcionen como complemento al proceso de aprendizaje. Asimismo, el alumnado podrá hacer uso de herramientas digitales para elaborar sus propios materiales y recursos como listas de vocabulario, glosarios...

Del mismo modo que esta materia supone un viaje a través de los textos latinos, también implica una travesía a lo largo de la historia de una de las sociedades que constituyen el pilar de nuestra sociedad actual y que tanta influencia ha tenido en el mundo. Mediante el conocimiento de los sucesos y personajes históricos más importantes, y de las conexiones de la civilización romana con otras anteriores y posteriores, y a través de un enfoque integrador, se contribuye a lograr el objetivo (h).

El objetivo (j) hace referencia a comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Con Latín I y II se contribuye desde dos prismas: por un lado, a través de los procedimientos y habilidades necesarias para el análisis y la traducción de textos del latín a una lengua moderna, normalmente el castellano, o viceversa; y, por otro lado, cuando se ejecutan procesos de transferencias etimológicas para inferir significados, al aplicar las etimologías latinas aprendidas en el aula.

La propia naturaleza de esta materia, que se adentra en numerosas cuestiones de carácter político, social, cultural o religioso del mundo clásico, y que podrían ser extrapolables a debates abiertos en nuestros tiempos, propicia el trabajo en equipo y la creación de espacios en el aula en los que el alumnado podrá expresar su opinión y ponerla en contraste con las de otras personas, siempre partiendo de la responsabilidad personal y un análisis crítico de la realidad. En este sentido se contribuye al logro del objetivo (k).

En último lugar, el objetivo (l) se logra al valorar el patrimonio cultural y artístico de Canarias que la civilización romana nos ha legado o inspirado, como es el caso de la mitología romana como fuente inagotable de inspiración para la actividad creadora de las diferentes ramas artísticas (literatura, música, pintura...).

Además, el desarrollo de este último objetivo, junto con el (h), conecta, de manera especial, con el sentido cultural de la educación, al referirse a la capacitación del alumnado para campos muy especializados e independientes.

**Actividades complementarias y extraescolares:** en el primer trimestre asistiremos a la proyección en el cine de *Gladiator II*, posible asistencia a la representación de una comedia romana en el segundo trimestre.

## SA N.º 1 ORIGEN

Los conocimientos que se aprenderán en esta situación de aprendizaje son:

- **Bloque IV y V: El origen de roma y la monarquía**
- **Bloque I, II y III Alfabeto latino, el indoeuropeo y las lenguas romances, expresiones latinas de uso en español latín como lengua flexiva, 1ª y 2ª declinación**

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
2	1.2	CCL 1, 2, 3., 4, 5	I: 1.1, 2, 3,4, 5, 6	-Observación sistemática de documentos -Análisis de producciones	Registro anecdótico. Listas de control. Diario de clase del profesor. Rúbricas.	Pruebas escritas (una por cada unidad). Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase). Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase).
3	1.3		2. 1, 2, 3., 6, 7, 8,			
4	1.4		II 1, 2, 3, 4, 5, 7, 6,			
5	2.1		CP 2, 3			
	3.1	STEM 1, 2	8, 9, 10, 11, 12,			
	4.1	CD 1, 2	13, 14			
	4.2	CPSAA 5, 4	III 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
	5.1	CC 1, 2, 3	IV 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8,			
	5.2	CCEC 1	9, V 1, 2, 3, 6			
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Trabajos de investigación y esquematización de los aspectos principales de los contenidos históricos culturales. Traducción de frases y textos.				Heteroevaluación: realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar. Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. Coevaluación: realizada entre el alumnado		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas. Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM; EDIR; DEDU; IGRU	Trabajo individual (TIND) Trabajo por parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)	Aula, casa	Recursos web Recursos textuales. Ordenador Sistema de proyección Textuales Dispositivos móviles
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>Los saberes lingüísticos, históricos, sociopolíticos y culturales (artísticos, literarios...) permiten al alumnado acercarse a los dos pilares fundamentales que conforman el legado que nos dejó la civilización romana: su lengua y su cultura, y se adecuarán, en especial, a estrategias que lo faculten a analizar, reflexionar de forma crítica y abierta, y argumentar sus propuestas y productos desde un enfoque integrador. De esta manera, conocer la lengua latina posibilita comprender mejor nuestra lengua y otras romances; potenciar su comprensión oral y escrita; y facilitar el aprendizaje de otras lenguas. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de la herencia material e inmaterial de la cultura y la civilización romana, reconociendo y apreciando su valor como referente y fuente de inspiración para la creación artística. La protección y conservación de esta herencia como memoria colectiva de nuestro pasado e identidad europea fomenta la educación cívica del alumnado para su participación, de manera activa, eficaz y constructiva en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado; su aceptación de normas de igualdad para todas las personas; y su implicación y compromiso, personal y colectivo, en la mejora social y en el desarrollo de valores que favorezca el bienestar común.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<b>Eje de Igualdad y patrimonio</b>			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 7	Nº de sesiones: 28	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Inglés, Griego, Lengua castellana, literatura Universal		
	Desarrollo		

<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Propuestas de Mejora</b>	
------------------------------	-----------------------------	--

**SA N.º 2 SPQR**

Los conocimientos que se aprenderán en esta situación de aprendizaje son:

- Bloque IV y V: república
- Bloque I, II y III adjetivos 1ª y 2ª declinación; 3ª declinación. Verbos presente y pretérito imperfecto de indicativo activo

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
1	1.1		<b>I</b> 1, 2, 5, 6		Registro anecdótico.	Pruebas escritas (una por cada unidad).
2	1.2		2, 1, 2, 3., 6, 7, 8,	-Observación sistemática	Listas de control.	Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase).
3	1.3		<b>III</b> 4, 7, 6, 8, 9, 10,	-Análisis de documentos	Diario de clase del profesor.	Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase).
4	1.4	<b>CCL 1, 2, 3., 4, 5</b>	11, 12, 13, 14	-Análisis de producciones	Rúbricas.	
5	2.1	<b>CP 2, 3</b>	<b>III</b>			
	3.1	<b>STEM 1, 2</b>	<b>III</b>			
	4.1	<b>CD 1, 2</b>	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
	4.2	<b>CPSAA 5, 4</b>	<b>IV</b>			
	5.1	<b>CC 1, 2, 3</b>	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8,			
	5.2		9,			

		<b>CCEC 1</b>	<b>V</b> <b>1, 2, 3, 6</b>			
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Trabajos de investigación y esquematización de los aspectos principales de los contenidos históricos culturales. Traducción de frases y textos.				Heteroevaluación: realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar. Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. Coevaluación: realizada entre el alumnado		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Metodologías</b>		<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>		<b>Recursos</b>
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas. Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM; EDIR; DEDU; IGRU		Trabajo individual (TIND) Trabajo por parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)		Aula, casa		Recursos web Recursos textuales. Ordenador Sistema de proyección Textuales Dispositivos móviles
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						
Los saberes lingüísticos, históricos, sociopolíticos y culturales (artísticos, literarios...) permiten al alumnado acercarse a los dos pilares fundamentales que conforman el legado que nos dejó la civilización romana: su lengua y su cultura, y se adecuarán, en especial, a estrategias que lo faculten a analizar, reflexionar de forma crítica y abierta, y argumentar sus propuestas y productos desde un enfoque integrador. De esta manera, conocer la lengua latina posibilita comprender mejor nuestra lengua y otras romances; potenciar su comprensión oral y escrita; y facilitar el aprendizaje de otras lenguas. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de la herencia material e inmaterial de la cultura y la civilización romana, reconociendo y apreciando su valor como referente y fuente de inspiración para la creación artística. La protección y conservación de esta herencia como memoria colectiva de nuestro pasado e identidad europea fomenta la educación cívica del alumnado para su participación, de manera activa, eficaz y constructiva en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado; su aceptación de normas de						

igualdad para todas las personas; y su implicación y compromiso, personal y colectivo, en la mejora social y en el desarrollo de valores que favorezca el bienestar común.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

**Eje de Igualdad y patrimonio**

**Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 8 a la semana nº 14	Nº de sesiones: 24	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Inglés, Griego, Lengua castellana, literatura Universal		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

**SA N.º 3 IMPERIO**

Los conocimientos que se aprenderán en esta situación de aprendizaje son:

- **Bloque IV y V: IMPERIO**
- **Bloque I, II y III** adjetivos 3ª declinación. 4ª y 5ª declinación. Verbos pretérito perfecto y pluscuamperfecto de indicativo activo

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	CCL 1, 2, 3., 4, 5 CP 2, 3	I: 1, 2, 5, 6	-Observación sistemática -Análisis de documentos -Análisis de	Registro anecdótico. Listas de control. Diario de clase del profesor.	Pruebas escritas (una por cada unidad). Observación directa del trabajo del alumnado
2	1.2		2. 1, 2, 3., 6, 7, 8,			
3	1.3		III			
4	1.4		4, 7, 6, 8, 9, 10,			
5	2.1		11, 12, 13, 14			
	3.1					

	4.1 4.2 5.1 5.2	STEM 1, 2 CD 1, 2 CPSAA 5, 4 CC 1, 2, 3 CCEC 1	III 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 IV 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, V 1, 2, 3, 6	producciones	Rúbricas.	(registro en cuaderno de clase). Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase).

Productos	Tipos de evaluación según el agente
Trabajos de investigación y esquematización de los aspectos principales de los contenidos históricos culturales. Traducción de frases y textos.	Heteroevaluación: realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar. Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. Coevaluación: realizada entre el alumnado

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas. Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM; EDIR; DEDU; IGRU	Trabajo individual (TIND) Trabajo por parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)	Aula, casa	Recursos web Recursos textuales. Ordenador Sistema de proyección Textuales Dispositivos móviles

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores
Los saberes lingüísticos, históricos, sociopolíticos y culturales (artísticos, literarios...) permiten al alumnado acercarse a los dos pilares fundamentales que conforman el legado que nos dejó la civilización romana: su lengua y su cultura, y se adecuarán, en especial, a estrategias que lo faculten a analizar, reflexionar de forma crítica y abierta, y argumentar sus propuestas y productos desde un enfoque integrador. De esta manera, conocer la lengua latina posibilita comprender mejor nuestra lengua y otras romances; potenciar su comprensión oral y escrita; y facilitar el aprendizaje de otras

lenguas. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de la herencia material e inmaterial de la cultura y la civilización romana, reconociendo y apreciando su valor como referente y fuente de inspiración para la creación artística. La protección y conservación de esta herencia como memoria colectiva de nuestro pasado e identidad europea fomenta la educación cívica del alumnado para su participación, de manera activa, eficaz y constructiva en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado; su aceptación de normas de igualdad para todas las personas; y su implicación y compromiso, personal y colectivo, en la mejora social y en el desarrollo de valores que favorezca el bienestar común.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

**Eje de Igualdad y patrimonio**

**Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 15 a la semana nº 21	Nº de sesiones: 24	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Inglés, Griego, Lengua castellana, Literatura Universal		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

**SA N.º 4 RELIGIÓN**

Los conocimientos que se aprenderán en esta situación de aprendizaje son:

- Bloque IV y V: Religión Roma
- Bloque I, II y III Grados del adjetivo. Pronombres personales y demostrativos

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias	Saberes básicos I: 1. 2, 5, 6 2. 1, 2, 3., 6, 7, 8,	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1				Registro anecdótico.	Pruebas escritas (una por cada
2	1.2			-Observación		

3	1.3	<b>clave. Perfil de salida.</b> <b>CCL 1, 2, 3., 4, 5</b> <b>CP 2, 3</b> <b>STEM 1, 2</b> <b>CD 1, 2</b> <b>CPSAA 5, 4</b> <b>CC 1, 2, 3</b> <b>CCEC 1</b>	III 4, 7, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14	sistemática -Análisis de documentos -Análisis de producciones	Listas de control. Diario de clase del profesor. Rúbricas.	unidad). Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase). Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase).
4	1.4		III 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
5	2.1		III 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9,			
	3.1		IV 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9,			
	4.1		V 1, 2, 3, 6, 9			
	4.2					
	5.1					
	5.2					
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Trabajos de investigación y esquematización de los aspectos principales de los contenidos históricos culturales. Traducción de frases y textos.				Heteroevaluación: realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar. Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. Coevaluación: realizada entre el alumnado		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Metodologías</b>		<b>Agrupamientos</b>		<b>Espacios</b>		<b>Recursos</b>
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas. Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM; EDIR; DEDU; IGRU		Trabajo individual (TIND) Trabajo por parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)		Aula, casa		Recursos web Recursos textuales. Ordenador Sistema de proyección Textuales Dispositivos móviles
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>						

Los saberes lingüísticos, históricos, sociopolíticos y culturales (artísticos, literarios...) permiten al alumnado acercarse a los dos pilares fundamentales que conforman el legado que nos dejó la civilización romana: su lengua y su cultura, y se adecuarán, en especial, a estrategias que lo faculten a analizar, reflexionar de forma crítica y abierta, y argumentar sus propuestas y productos desde un enfoque integrador. De esta manera, conocer la lengua latina posibilita comprender mejor nuestra lengua y otras romances; potenciar su comprensión oral y escrita; y facilitar el aprendizaje de otras lenguas. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de la herencia material e inmaterial de la cultura y la civilización romana, reconociendo y apreciando su valor como referente y fuente de inspiración para la creación artística. La protección y conservación de esta herencia como memoria colectiva de nuestro pasado e identidad europea fomenta la educación cívica del alumnado para su participación, de manera activa, eficaz y constructiva en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado; su aceptación de normas de igualdad para todas las personas; y su implicación y compromiso, personal y colectivo, en la mejora social y en el desarrollo de valores que favorezca el bienestar común.

### Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Eje de Igualdad y patrimonio

#### Actividades complementarias y extraescolares

Durante el segundo trimestre se realizará una visita a la Catedral de Canarias donde descubriremos textos en latín escritos en el mismo templo y la influencia de la mitología cristiana en el arte clásico.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 22 a la semana nº 26	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Inglés, Griego, Lengua castellana, literatura Universal		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

### SA N.º 5 VIDA COTIDIANA Y ESPECTÁCULOS

Los conocimientos que se aprenderán en esta situación de aprendizaje son:

- Bloque IV y V: Vida cotidiana y espectáculos

- Bloque I, II y III adjetivos oración de relativo y resto de pronombres Infinitivo

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1	CCL 1, 2, 3., 4, 5 CP 2, 3 STEM 1, 2 CD 1, 2 CPSAA 5, 4 CC 1, 2, 3 CCEC 1	I: 1, 2, 5, 6	-Observación sistemática -Análisis de documentos -Análisis de producciones	Registro anecdótico. Listas de control. Diario de clase del profesor. Rúbricas.	Pruebas escritas (una por cada unidad). Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase). Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase).
2	1.2		2. 1, 2, 3., 6, 7, 8,			
3	1.3		III			
4	1.4		4, 7, 6, 7, 8, 9, 10,			
5	2.1		11, 12, 13, 14			
	3.1		III			
	4.1		1, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
	4.2		IV			
	5.1		1, 4, 5, 6, 7, 8, 9,			
	5.2		10			
			V			
			1, 2, 3, 6, 8			

**Productos**

Trabajos de investigación y esquematización de los aspectos principales de los contenidos históricos culturales.  
Traducción de frases y textos.

**Tipos de evaluación según el agente**

Heteroevaluación: realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.  
Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.  
Coevaluación: realizada entre el alumnado

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas.	Trabajo individual (TIND) Trabajo por parejas (TPAR)	Aula, casa	Recursos web Recursos textuales.

Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM; EDIR; DEDU; IGRU		Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)		Ordenador Sistema de proyección Textuales Dispositivos móviles
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
<p>Los saberes lingüísticos, históricos, sociopolíticos y culturales (artísticos, literarios...) permiten al alumnado acercarse a los dos pilares fundamentales que conforman el legado que nos dejó la civilización romana: su lengua y su cultura, y se adecuarán, en especial, a estrategias que lo faculten a analizar, reflexionar de forma crítica y abierta, y argumentar sus propuestas y productos desde un enfoque integrador. De esta manera, conocer la lengua latina posibilita comprender mejor nuestra lengua y otras romances; potenciar su comprensión oral y escrita; y facilitar el aprendizaje de otras lenguas. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de la herencia material e inmaterial de la cultura y la civilización romana, reconociendo y apreciando su valor como referente y fuente de inspiración para la creación artística. La protección y conservación de esta herencia como memoria colectiva de nuestro pasado e identidad europea fomenta la educación cívica del alumnado para su participación, de manera activa, eficaz y constructiva en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado; su aceptación de normas de igualdad para todas las personas; y su implicación y compromiso, personal y colectivo, en la mejora social y en el desarrollo de valores que favorezca el bienestar común.</p>				
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>				
<b>Eje de Igualdad y patrimonio</b>				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 27 a la semana nº 32		Nº de sesiones:20	Trimestre:3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Inglés, Griego, Lengua castellana, Literatura Universal			
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

**SA N.º 6 HISPANIA ROMANA**

Los conocimientos que se aprenderán en esta situación de aprendizaje son:

- Bloque IV y V: Hispania romana.
- Bloque I, II y III la oración pasiva. Uso del diccionario

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
1	1.1	<b>CCL 1, 2, 3., 4, 5</b>	<b>I</b> 1, 2, 5, 6	-Observación sistemática -Análisis de documentos -Análisis de producciones	Registro anecdótico. Listas de control. Diario de clase del profesor. Rúbricas.	Pruebas escritas (una por cada unidad). Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase). Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase).
2	1.2		2. 1, 2, 3., 6, 7, 8,			
3	1.3		<b>III</b> 4, 7, 6., 7 8, 9, 10,			
4	1.4		11, 12, 13, 14			
5	2.1		<b>CP 2, 3</b>			
	3.1	<b>STEM 1, 2</b>	<b>III</b>			
	4.1	<b>CD 1, 2</b>	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
	4.2	<b>CPSAA 5, 4</b>	<b>IV</b>			
	5.1	<b>CC 1, 2, 3</b>	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9,			
	5.2	<b>CCEC 1</b>	<b>10</b>			
			<b>V</b>			
			1, 2, 3, 6, 8			
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Trabajos de investigación y esquematización de los aspectos principales de los contenidos históricos culturales. Traducción de frases y textos.				Heteroevaluación: realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar. Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. Coevaluación: realizada entre el alumnado		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas. Modelos de enseñanza: INV; IBAS; FORC; MEM; EDIR; DEDU; IGRU	Trabajo individual (TIND) Trabajo por parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)	Aula, casa	Recursos web Recursos textuales. Ordenador Sistema de proyección Textuales Dispositivos móviles
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<p>Los saberes lingüísticos, históricos, sociopolíticos y culturales (artísticos, literarios...) permiten al alumnado acercarse a los dos pilares fundamentales que conforman el legado que nos dejó la civilización romana: su lengua y su cultura, y se adecuarán, en especial, a estrategias que lo faculten a analizar, reflexionar de forma crítica y abierta, y argumentar sus propuestas y productos desde un enfoque integrador. De esta manera, conocer la lengua latina posibilita comprender mejor nuestra lengua y otras romances; potenciar su comprensión oral y escrita; y facilitar el aprendizaje de otras lenguas. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de la herencia material e inmaterial de la cultura y la civilización romana, reconociendo y apreciando su valor como referente y fuente de inspiración para la creación artística. La protección y conservación de esta herencia como memoria colectiva de nuestro pasado e identidad europea fomenta la educación cívica del alumnado para su participación, de manera activa, eficaz y constructiva en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado; su aceptación de normas de igualdad para todas las personas; y su implicación y compromiso, personal y colectivo, en la mejora social y en el desarrollo de valores que favorezca el bienestar común.</p>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
<b>Eje de Igualdad y patrimonio</b>			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 33 a la semana nº 37	Nº de sesiones:20	Trimestre:3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Inglés, Griego, Lengua castellana, literatura Universal		
<b>Desarrollo</b>			

<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Propuestas de Mejora</b>	
------------------------------	-----------------------------	--