

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2024-2025

4º de ESO

**Centro educativo:** IES ISABEL DE ESPAÑA

**Estudio (nivel educativo):** 4º ESO, 2º DIVERSIFICACIÓN

**Docentes responsables:** ELENA SOCORRO GARCÍA, ADAYA PILAR ESTAÚN PÉREZ, HÉCTOR GIL RODRÍGUEZ, DARA DEL CARMEN SÁNCHEZ MEDINA

**PUNTO DE PARTIDA (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):**

Nuestra propuesta didáctica se adecúa a lo establecido en el PEC y en el PCC de nuestro IES. Además, se ha tenido en consideración cuantos aspectos y propuestas de mejora se valoraron en el curso pasado, incorporándose, en la medida de lo posible, en la presente programación.

Ajustado a lo establecido por la legislación vigente, se propone una programación que tiene en cuenta la diversidad del alumnado que conforma los 6 grupos de 4º ESO, con una ratio de 26 alumnos y alumnas en los 4 grupos ordinarios y de 18 en los 2 grupos del P.D.C.

Esta programación se elabora partiendo, principalmente, de los resultados de las pruebas diagnósticas, realizadas en el mes de septiembre, tras haber llevado a cabo un repaso de los contenidos impartidos en 3º de la E.S.O. Los resultados de estas pruebas demuestran que las diversas características del alumnado que conforma cada grupo hacen que no se pueda hablar de generalidad.

En los grupos ordinarios, se determina que unos tienen mejor nivel que otros coincidiendo en que los grupos tienen un nivel medio-bajo. En un par de grupos los resultados de las pruebas iniciales no han sido buenos, en otros 2 han sido más aceptables (entre 4 y 6 alumnos y alumnas no superan la prueba inicial). En 3 de estos cuatro grupos hay alumnado repetidor y en 2 de ellos también hay alumnado con la materia pendiente del curso anterior. Un total de 22 discentes tienen la materia pendiente del curso anterior, en 6 casos, además tienen también pendiente la materia de 2º de la ESO y en 3 casos más suman una calificación negativa en Inglés de 1º de la ESO también.

Se sigue comprobando que, normalmente, el alumnado procedente de determinados países ha tenido muy poco contacto con este idioma y apenas tiene conocimientos previos del mismo. En un caso de estos 4 grupos, esta circunstancia concurre con haberse incorporado recientemente a este centro, que, por otro lado, no es poco frecuente. En otro de los grupos, por ejemplo, se incorporan 3 alumnas de centros públicos y concertados de diferentes partes de la isla.

Prácticamente todo el alumnado ha cursado los niveles previos de la ESO en este centro y, por ello, están familiarizados con la metodología que se aplica. Por este mismo motivo, también el profesorado tiene conocimiento de las necesidades de aprendizaje de este alumnado ya que dispone de dicha información por los informes realizados en cursos anteriores. No ocurre así con el alumnado que se matricula este año por primera vez en el centro: hasta que no lleguen sus expedientes no se dispondrá de otra información que la arrojada por la prueba inicial.

En este período de repaso y realización de las pruebas, se ha ido observando al alumnado en el aula y haciendo seguimiento del mismo. En dos de los grupos ya se ha detectado que hay alumnado sin libro de texto, lo cual no es un inconveniente en el aula porque se proyecta el libro digital, pero sí lo es para realizar los deberes y estudiar en casa. Hay alumnado que no tiene su cuaderno organizado y que no sigue las pautas indicadas por la profesora, lo cual puede redundar negativamente en su proceso de aprendizaje. Y también hay alumnado que ni siquiera ha accedido a la herramienta Google Classroom.

En dos de los 4 grupos hay alumnado que no se incorporará hasta el mes de diciembre por estar realizando un período de inmersión lingüística en Irlanda, facilitado por el Cabildo de Gran Canaria.

En cuanto al alumnado de los 2 grupos de 2º curso del Programa de Diversificación Curricular, en uno de los grupos hay un elevado número de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (4 tienen discapacidad motórica y 2 entran en la categoría de ECOPHE). En el otro grupo hay 8 alumnos procedentes del continente africano y asisten, además, al Programa de Atención a la Diversidad Idiomática y Cultural. En este mismo grupo, existen 3

alumnos repetidores, 2 que ya estaban matriculados en este centro en cursos anteriores y otro que procede de un centro concertado (en su expediente se incluye un informe NEAE). Una característica general de este grupo es la falta de asistencia, considerando la situación de un alumno como absentista en este momento del curso. En el caso del otro grupo, el nivel general es extremadamente bajo: la gran mayoría muestra un nivel muy inferior al que correspondería por curso matriculado si bien es cierto que 4 estudiantes muestran un nivel algo superior. Según las pruebas iniciales, el alumnado no es capaz de usar correctamente los tiempos verbales básicos (presente simple, presente continuo, pasado simple, ...) en los textos que se les pide redactar –tienen modelos en la propia prueba. En el aula evitan hablar en inglés, usando el español preferentemente. Probablemente, al no tener asimilados los aspectos gramaticales básicos, tampoco son capaces de seguir instrucciones sencillas en inglés (la lengua materna y el lenguaje gestual es el recurso para facilitar la comprensión) o de escribir un email corto siguiendo la estructura adecuada e incluyendo la información requerida.

#### **Justificación de la programación didáctica:**

En concordancia con el marco normativo vigente a nivel estatal (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria), así como a nivel autonómico (Decreto 30/2023, de 16 de marzo por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Canarias), tratamos de proporcionar al alumnado contextos variados y contextualizados que le permitan desempeñar un papel activo en la consecución de las competencias específicas determinadas para este nivel, intentando abordar aquellos saberes básicos necesarios, según las necesidades individuales de los y las estudiantes.

#### **Orientaciones metodológicas:**

##### **Modelos metodológicos:**

Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerle de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje invertido. Además, se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales; y el aprendizaje basado en juegos, con el que se intenta facilitar la adquisición de contenidos.

La selección de los modelos de enseñanza de esta PD se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos, contenidos y a las características del alumnado. Con la enseñanza no directiva, el modelo inductivo básico y el aula invertida se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no solo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. La intención de propiciar el desarrollo integral del alumnado de este nivel, en plena pubertad, es el criterio que ha guiado la selección de los módulos de esta PD. Por ello, el pilar que cimenta los temas elegidos es la adquisición de hábitos responsables y saludables.

#### **Agrupamientos:**

La propuesta de agrupamientos pretende que el alumnado aprenda a trabajar de manera individual y en equipo, con compañeros y compañeras diferentes. Por ello, se han planificado actividades tanto individuales como grupales, variando las formas de agrupamiento de acuerdo con los aprendizajes a desarrollar. Dado que el tipo de agrupamiento irá de la mano de la metodología, el trabajo individual coincidirá mayormente con la Enseñanza Directiva y el aprendizaje deductivo, mientras que el trabajo grupal lo hará con la Enseñanza No Directiva y el aprendizaje inductivo.

El establecimiento de las diferentes maneras de organización del aula se hará de manera equilibrada en virtud de aprovechar al máximo el potencial de cada estudiante, favorecer la diversidad y la inclusión, potenciar la cohesión grupal y aumentar la motivación. En cuanto a las formas de agrupamiento, se alternará el trabajo en gran grupo, individual y en grupo, siendo los grupos no muy numerosos para asegurar que todos los miembros tengan la oportunidad de participar activamente. Respecto al tipo de grupo, el alumnado se organizará, generalmente, en grupos heterogéneos variables y flexibles.

Un aspecto esencial para implementar las competencias específicas lo constituye, a nuestro entender, la posibilidad de realizar DESDOBLES para llevar a cabo actividades relacionadas, sobre todo, con la producción y comprensión oral, con la interacción, la interculturalidad y la mediación oral, así como para el desarrollo de proyectos en los que el alumnado aplique los saberes básicos a la producción y creación, individual o colectiva, de una experiencia comunicativa en distintos contextos.

#### **Espacios:**

Es indudable la importancia que tiene el espacio para el aprendizaje de un alumnado tan joven, así que esta planificación persigue que sea funcional, versátil, cómodo, estimulante, dinámico y tecnológico.

Como consecuencia de la estructura y organización del centro, el alumnado permanecerá en las aulas asignadas para su grupo. Cuando sea preciso, se usará el aula de informática, la biblioteca, el patio, el jardín, el salón de actos, el aula de usos múltiples. Y aquellos espacios externos al centro para la realización de las actividades complementarias.

#### **Recursos:**

El alumnado seguirá teniendo un libro de texto como apoyo para el desarrollo del currículo. Los recursos de esta PD se han seleccionado teniendo en cuenta su adecuación a las características de los estudiantes (edad e intereses) de este nivel y a los contenidos de las unidades, su potencialidad didáctica (idoneidad para favorecer el aprendizaje inductivo, para integrar y potenciar los diferentes estilos de aprendizaje, para promover el auto-aprendizaje y para favorecer el trabajo colaborativo), su carácter innovador, su grado de exposición al uso de las TIC y su accesibilidad.

Además de su material personal, como son los bolígrafos, lápices, lápices de colores, marcadores, gomas, rotuladores, afiladores, tijeras, pegamento, libretas, fundas, agenda, etc., en el aula usaremos el libro de texto digital y otros recursos digitales, entre los que se incluyen páginas web de contenido variado, diccionarios online, correos electrónicos, aplicaciones didácticas, etc. Por supuesto, se dispondrá de diccionarios en papel así como de libros de lectura, películas en versión original, gramáticas, pósteres y más recursos tradicionales. Se podrá recurrir a los diferentes recursos ofrecidos por la Consejería de Educación en @canariaseducacion.es, EVAGD y Pincel EKADE, sobre todo si se diesen circunstancias adversas que impidieran la enseñanza presencial y se hiciera necesario continuar con enseñanza online.

#### **Actividades complementarias y extraescolares:**

Se proponen varias actividades para este nivel este curso esperando que, una vez la Vicedirección de este centro haya estudiado la viabilidad de las mismas en el conjunto de actividades propuestas por los diferentes departamentos, se presente al Consejo Escolar para su estudio y aprobación, si procede, y se puedan llevar a cabo.

Se acoge a alumnado ERASMUS+ del 13 al 17 de Enero, se viaja probablemente en el mes de Abril o Mayo.  
Viaje a Irlanda del 8 al 15 de Febrero.  
Cine en versión original según oferta de cines.

#### **Atención a la diversidad:**

Utilizaremos una metodología ecléctica ya que se esperan varios estilos de aprendizaje y diferentes niveles competenciales. Independientemente de las adaptaciones curriculares para el alumnado con NEAE, a partir de los datos obtenidos en la evaluación inicial, hemos diseñado una serie de actividades (graduadas de menor a mayor nivel de dificultad) a distinto nivel competencial para atender a la diversidad en este nivel. A lo largo del curso, el trabajo del alumnado debería resultar en una implementación de su nivel competencial (los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica estarán en la base de la valoración del nivel competencial).

En el desarrollo de esta programación didáctica se mantiene un firme compromiso con la inclusividad mediante la implementación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Las directrices del DUA aseguran la aplicación de tres principios: implicación (optimizando la autonomía individual, el esfuerzo y la persistencia, y fomentando la colaboración y el sentido de comunidad); representación (personalización de la información y los medios utilizados, oferta de alternativas lingüísticas y apoyo para la comprensión); y, por último, acción y expresión (uso de múltiples medios de comunicación, gestión de la información y los recursos). En consecuencia, este enfoque asegura un sólido alineamiento con el marco previsto de educación inclusiva, beneficiando tanto a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) como al resto del alumnado del aula. De esta forma, trabajaremos la atención a la diversidad teniendo en cuenta la capacidad para aprender, la motivación para aprender, los estilos de aprendizaje y los intereses del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad que el departamento llevará a cabo serán individuales y grupales y podrán consistir en la flexibilización en cuanto al tiempo y ritmo de aprendizaje, en una metodología más personalizada, en la adaptación de tareas, proyectos y lecturas trimestrales, en la adaptación de las actividades de comprensión y producción oral al nivel competencial real del alumno o de la alumna valorando el uso de estrategias de compensación, en el refuerzo de técnicas y estrategias de aprendizaje, en la mejora de los procedimientos, de los hábitos de trabajo y estudio, de las actitudes así como en el aumento de la atención orientadora.

Se han programado, en consecuencia, una serie de actividades (de menor a mayor grado de dificultad) de refuerzo y recuperación para que, durante el curso, tanto el alumnado repetidor como el que presenta dificultades para lograr el nivel competencial esperado para su nivel consiga los saberes básicos que han sido identificados y establecidos como imprescindibles a partir de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica. Atenderemos, así, al alumnado que presente problemas o ritmo lento de aprendizaje como al que tiene buen ritmo de aprendizaje y al que no se le ha detectado problemas de aprendizaje.

Es obvio que, con el incremento del número de alumnado al que atender individualizadamente por aula, resulta difícil, en unos casos, y complicado, en otros, aplicar estas medidas tal y como las hemos planteado y es nuestro deseo, teniendo en cuenta la heterogeneidad de circunstancias que se da entre el alumnado; pero el profesorado adscrito a este departamento se compromete, en la medida de sus posibilidades, a implementarlas convenientemente.

En principio, este curso académico, al seguírse nos considerando un centro AICLE, contaremos con la presencia de un auxiliar de conversación que, de ser posible (primero debe atender al profesorado AICLE), colaboraría, especialmente, en el desarrollo de actividades, ejercicios y tareas que favorecieran la consecución de la competencia en producción y comprensión oral, mediación oral e interacción, tanto con alumnado que no haya logrado un buen nivel en estas competencias como con aquel que sí ha alcanzado un nivel aceptable u óptimo.

#### **Evaluación:**

De acuerdo con la normativa para la Comunidad Autónoma de Canarias, (Orden de 31 de mayo de 2023, por la que se regulan de evaluación y la promoción

del alumnado que cursa las etapas de la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes en la Comunidad Autónoma de Canarias), el profesorado debe asegurar una evaluación formativa, continua, integradora y competencial del alumnado mediante un proceso de evaluación objetivo y justo, tomando los criterios de evaluación como base para el progreso satisfactorio en el uso de esta lengua extranjera. Por ello, se hace necesario el uso de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación variados, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan al alumnado demostrar lo que sabe y lo que puede hacer y al profesorado tener en cuenta el ritmo de aprendizaje, la forma de aprender y la diversidad del alumnado al que evalúa. Además, para evaluar la consecución de los objetivos de etapa y contribuir a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave, el profesorado combinará en los procesos de evaluación diferentes tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En el proceso de evaluación, cada uno de los criterios de evaluación contribuye a la valoración global del logro de las competencias específicas, íntimamente ligadas a los objetivos de etapa y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave.

Para realizar el proceso de evaluación se aplicarán los criterios de calificación a todos los ejercicios, actividades, tareas, pruebas, productos o conductas y resultados observables generados por las situaciones de aprendizaje para cada uno de los criterios de evaluación. Los instrumentos de evaluación serán aplicados a la calificación de cada criterio, ya sea en pruebas orales o escritas o en la evaluación de cada criterio contenido en las actividades y tareas, tales como proyectos, exposiciones, actividades, carteles, simulaciones, representaciones, informes, redacciones, debates en clase, etc., que se realicen a lo largo de cada unidad de programación y que serán reflejados, junto a otras conductas observables, en el diario, cuaderno de seguimiento o aplicación electrónica del profesorado. Con respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo, según la tipología de la tarea.

Para el alumnado de este nivel que esté repitiendo o que no vaya logrando el nivel competencial a lo largo del curso habrá planes de recuperación con la finalidad de que los alcance cuando se realice la evaluación ordinaria de junio. El alumnado que pierda su derecho a evaluación continua realizará una prueba final que englobe todo el curso para comprobar que su nivel competencial es acorde al establecido para 4º de la E.S.O.

#### **Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

El hecho de que haya un alto número de alumnos y alumnas (cada uno y cada una con sus propias necesidades específicas) en cada aula no facilita la atención tan personalizada que, cada día más, el alumnado demanda. Por ello, tendremos que recurrir a explicaciones en la lengua materna para el alumnado que tiene mucha dificultad con la comprensión de la lengua que se está aprendiendo, a la ayuda por parte de sus compañeros y compañeras que van consiguiendo el nivel competencial establecido para este nivel, a material impreso y/o digital complementario que pueda ser trabajado en clase o en casa. Siempre se tratará de ayudar al alumnado a conseguir estrategias, conocimientos, destrezas y a fomentar actitudes que, mediante tareas más guiadas primero, y menos guiadas posteriormente, le convierta en un aprendiz autónomo. Por otro lado, dada la naturaleza del aprendizaje de un idioma, todos los saberes se trabajan, una y otra vez, a diferente grado de dificultad, a lo largo del curso escolar y en los distintos niveles de la Educación Secundaria, con lo que la consecución de las competencias específicas en un nivel superior conlleva el logro de las mismas de niveles inferiores o de evaluaciones previas. Así, para el alumnado con la materia pendiente del curso anterior, o de cursos anteriores, que no haya logrado aprobar la materia en la 2ª evaluación, se ofertará la posibilidad de presentarse a una prueba específica para este fin, con anterioridad a la 3ª evaluación (en el mes de mayo). Con el alumnado que, incluso, tiene saberes que demuestran que su nivel competencial está casi adquirido, se facilitará su progreso en las competencias que sea posible fomentando la interacción en el aula, la mediación, la comprensión escrita, la producción oral, la lectura adaptada, etc.

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades,

combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas, de forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

**Concreción de los objetivos de etapa al curso:**

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa i), dada la propia naturaleza de la materia, por la continua inmersión lingüística en el aula. No obstante, esta programación contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de ESO.

Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:	Forma en que se contribuye a su desarrollo:
a), d) y f)	al desarrollar trabajo en equipo y colaborativo de forma constante, al incluir el pensamiento crítico y la reflexión en varias tareas donde el alumnado justifica su elección, al formular hipótesis y comparar ambas lenguas
b)	al desarrollar tareas de diferente tipología y nivel de exigencia
c) j) y l) k)	a través del trabajo con textos, tanto orales como escritos, de diferente tipología temática: que abordan la educación emocional y en valores que abordan temas culturales multidisciplinares que abordan la educación para la salud
e)	al planificar tareas tecnológicas donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas
g)	al trabajar con borradores previos a la producción; al dar un enfoque constructivo del tratamiento del error; al trabajar con ensayo previo a la producción; a través de la autoevaluación al final de cada módulo y de la coevaluación al final de cada trimestre

h)	a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias
----	---

Desde el comienzo del curso (10 de septiembre) hasta el comienzo de la S.A. n° 1, se estará repasando (se usará la Introduction Unit) y realizando las pruebas iniciales.

Módulo N° 1	"Bringing it Back"	
DESCRIPCIÓN		
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
<p>A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información</p>	<p>a través de la <b>lectura / escucha</b> de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y una lectura sobre el retorno de los juegos de mesa, comprender la información clave de una conversación sobre ropa vintage, una discusión sobre juegos de mesa digitales y un podcast sobre el turismo de patrimonios culturales) relacionados con la temática del módulo</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos <b>escritos</b> (escribir una encuesta sobre estilos de moda, una tarjeta informativa sobre un juego de mesa y un blog sobre una experiencia en un viaje) y <b>orales</b> (explicar nuestro estilo de vestir, describir un juego de mesa al que se haya jugado y hacer una presentación de un juego de Trivia)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.</p>

A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las opiniones de un foro de moda, práctica oral en la que los alumnos/as describen a un compañero, un juego de mesa al que hayan jugado, para que lo adivine.

para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la comprensión de cinco reseñas en un fórum sobre diferentes tipos de estilos de moda a lo largo de los años y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la ropa y moda, juegos y viajes)

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

a través del debate y la interacción con los compañeros/as

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de texto informativo sobre el origen del juego Snakes and Ladders, realizar una encuesta para presentar datos sobre la moda en las últimas décadas y tarjetas de un juego de Trivia para exponer a la clase o realizar un blog de viajes con experiencias y autocorregirlo.

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6		Rúbricas Ficha de autoevaluación	
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2,			( <i>can and cannot do</i> )	



C4	4.1, 4.2	STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3		Entrevista con estudiante
C5	5.1	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		
C6	6.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2			

<b>Productos</b>	<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
------------------	--

Escritos	Orales	Tecnológicos	
<input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual <input type="checkbox"/> Aprender vocabulario relacionado con la ropa y moda, juegos y viajes. <input type="checkbox"/> Aprender el contraste entre el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> ; y el <i>Present Perfect Simple</i> y <i>Past Simple</i> . <input type="checkbox"/> Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y una lectura sobre el retorno de los juegos de mesa. <input type="checkbox"/> Escribir una encuesta sobre estilos de moda, una tarjeta informativa sobre un juego de mesa y un blog sobre una experiencia en un viaje.	<input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <input type="checkbox"/> Role-play <input type="checkbox"/> De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir. <input type="checkbox"/> Describir un juego de mesa al que se haya jugado. <input type="checkbox"/> Hacer una presentación de un juego de Trivia.	<input type="checkbox"/> Uso del material digital <input type="checkbox"/> Elaboración de un blog de viajes El <i>Maglev</i> , el tren más rápido del mundo <input type="checkbox"/> Elaboración de un blog de viajes	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>
------------------------------------

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos

Enfoque comunicativo			Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
----------------------	--	--	--

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Al tratarse de la primera situación del curso se incluirán en su implementación actividades de conocimiento grupal centradas principalmente en la tarea del cuestionario sobre actividades diarias y su exposición. Es primordial que en estas primeras sesiones se genere un ambiente de convivencia positiva y que las dinámicas desarrolladas fomenten la importancia de las aportaciones individuales en la resolución de tareas conjuntas, así como la interdependencia en la resolución de actividades por parejas. Es por ello que, a través de las actividades por parejas, se fomenta el conocimiento del grupo y el uso de herramientas básicas para su comunicación, generando un clima de cooperación no competitivo. Esta SA se enmarca también dentro de las Jornadas de Acogida del centro. Se parte de los criterios CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 que contienen los aprendizajes relacionados con las destrezas de expresión oral y comprensión escrita, que se enmarcan en un contexto de situaciones cotidianas y rutinas, que pueden ayudar también al conocimiento del alumnado del grupo, desde el respeto y la tolerancia. El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre las rutinas diarias propias y las de sus compañeros/as y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC..

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

En esta situación de aprendizaje se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro, que plantea en estas fechas el plan de acogida del alumnado. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre estilos de moda, un juego de mesa y una experiencia en un viaje.  
PIDAS

**Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Periodo implementación</b>	Del 28 de octubre al 29 de noviembre	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º trimestre
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Geografía e Historia, Digitalización, otras Lenguas Extranjeras y Formación y Orientación Personal y Profesional		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en el repaso y uso del Past Simple.	
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

<b>Módulo Nº 2</b>	<b>“Open Your Mind”</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<b>Qué aprenderá el alumnado:</b>	<b>Cómo lo aprenderá:</b>
	<b>Para qué lo aprenderá:</b>

<p>A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información</p>	<p>a través de la <b>lectura / escucha</b> de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos, comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas, una lección online acerca de lenguajes inventados y una entrevista sobre diferentes culturas) relacionados con la temática del módulo</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos <b>escritos</b> (escribir la descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales) y <b>orales</b> (hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; aprender idiomas y hacer planes)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.</p>
<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través de la práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre trabajos, habilidades y los sentidos y práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre los diferentes idiomas.</p>	<p>para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través de la lectura de un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y costumbres y tradiciones)</p>	<p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p>
<p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p>	<p>a través del debate y la interacción con los compañeros/as</p>	<p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p>
<p>A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes</p>	<p>a través de la realización de <b>borradores</b>, para las tareas de producción escrita, y del <b>ensayo</b>, para la ejecución de las tareas de producción oral</p>	<p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p>

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de la lectura de la historia de Moby Dick, un texto sobre los Estudios Universales de LA y su historia, reseñas acerca de diferentes experiencias culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades, lectura sobre idiomas inventados de los nuevos mundos y elaborar un hecho de archivo sobre un idioma inventado y practicar un diálogo acerca de un plan a un evento cultural.

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>		<b>Orales</b>		<b>Tecnológicos</b>		Heteroevaluación Coevaluación
<input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión		<input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación		<input type="checkbox"/> Uso del material digital		

<p>escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual</li> <li><input type="checkbox"/> Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y costumbres y tradiciones</li> <li><input type="checkbox"/> Aprender a utilizar los <i>relative clauses some /any / no /</i> y los <i>defining and non-defining relative clauses</i>.</li> <li><input type="checkbox"/> Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.</li> <li><input type="checkbox"/> Escribir la descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral</li> <li><input type="checkbox"/> Role-play</li> <li><input type="checkbox"/> Hablar sobre trabajos</li> <li><input type="checkbox"/> Hablar sobre habilidades y sentidos.</li> <li><input type="checkbox"/> Aprender idiomas y hacer planes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Una reseña en presentación digital.</li> </ul>	<p>Autoevaluación</p>
---	---	--	-----------------------

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales

#### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre problemas cotidianos y los de sus compañeros/as y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.

#### Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre los trabajos, habilidades y sentidos, aprender idiomas y hacer planes.

PIDAS

#### Actividades complementarias y extraescolares

ERASMUS+ (acogida alumnado de Alemania)

<b>Periodo implementación</b>	Del 02 de diciembre al 24 de enero	Nº de sesiones: 22	Trimestre: 1º y 2º
-------------------------------	------------------------------------	--------------------	--------------------

<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Digitalización, Formación y Orientación Personal y Profesional		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en el uso de las Non-defining Clauses con Any, Some, No.		
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

Módulo N° 3		"Clean and Green"	
DESCRIPCIÓN			
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:	
A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información	a través de la <b>lectura / escucha</b> de varios textos de diferente tipología (un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como súper alimento, comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte, un programa de radio sobre la apicultura y una charla sobre activistas medioambientales.) relacionados con la temática del módulo	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.	
A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás	a través de la realización de varios productos <b>escritos</b> (realizar un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental) y <b>orales</b> (de forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y los problemas y soluciones alimenticias)	para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.	

A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

a través de la práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial y práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimenticias.

para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la lectura de un artículo acerca de "las ciudades 15 minutos" y su posibilidad en un futuro y cuadros de vocabulario, (aprender vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente)

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

a través del debate y la interacción con los compañeros/as

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de : lectura sobre cómo tener experiencia gastronómicas, la introducción de las algas marinas como súper alimentos, ejercicios variados sobre la apicultura y su importancia en el ecosistema, creación de una presentación digital sobre un tema medioambiental y lectura complementaria sobre los tratamientos y medicinas alternativas.

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6		Ficha de autoevaluación	

C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3		( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2			
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1			

Productos			Tipos de evaluación según el agente
Escritos	Orales	Tecnológicos	
<input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual <input type="checkbox"/> Aprender vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente <input type="checkbox"/> Aprender a utilizar el <i>Present Simple Passive</i> en contraste con <i>Past Simple Passive</i> . <input type="checkbox"/> Repasar el uso de los tiempos futuros y el <i>Future Simple Passive</i> . <input type="checkbox"/> Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento. <input type="checkbox"/> Realizar un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental.	<input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <input type="checkbox"/> Role-play <input type="checkbox"/> De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y los problemas y soluciones alimenticias. <input type="checkbox"/> Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ/, /ɒ/ y /u:/ /ə/ y /ɜ:/.	<input type="checkbox"/> Uso del material digital <input type="checkbox"/> Buscar en internet acerca de temas medioambientales	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática



Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo			Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre la comida del futuro y temas medioambientales, las de sus compañeros/as y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre las expectativas y planes de futuro del alumnado: cosas a mejorar en tu ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y una iniciativa medioambiental.			
PIDAS			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
Viaje a Irlanda			
<b>Periodo implementación</b>	Del 27 de enero al 7 de marzo	Nº de sesiones: 24	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Geografía e Historia, otras Lenguas Extranjeras, Biología y Geología, Digitalización y Formación y Orientación Personal y Profesional		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en el uso de las Relative Clauses.	
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

Módulo Nº 4		“Having an Influence”
DESCRIPCIÓN		
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información	a través de la <b>lectura / escucha</b> de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir y un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales y comprender la información clave de una entrevista en un blog sobre nuevos blogs, una conversación sobre las influencer de las redes sociales y un podcast sobre personajes en la historia que han sido influencers) relacionados con la temática del	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

módulo

A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

a través de la realización de varios productos **escritos** (escribir la descripción de un modelo a seguir, las notas para una presentación y una biografía de un personaje histórico) y **orales** (hablar sobre que personajes son modelos a seguir, sobre el uso de la redes sociales y una conversación sobre personajes influyentes en la historia)

para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.

A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

oralmente y contestar a las preguntas sobre las imágenes en la que los alumnos/as hablan sobre quien es un modelo a seguir y práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre el mundo de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.

para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la lectura un artículo relacionado con las redes sociales y realizar actividades para su comprensión y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con los retos, las redes sociales y la historia)

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

a través del debate y la interacción con los compañeros/as

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de la lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología, grandes personajes en el mundo de la política, deporte y ciencia y referencia al libro *Drácula* de *Bram Stoker*.

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>		<b>Orales</b>		<b>Tecnológicos</b>		Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual <input type="checkbox"/> Uso de los modales <i>can, could, be able to, may, might, should, ought to, have to, need to y must</i> <input type="checkbox"/> Lectura de un anuncio sobre una experiencia en una		<input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <input type="checkbox"/> Role-play <input type="checkbox"/> Conversación sobre las reglas de una biblioteca y un parque <input type="checkbox"/> Conversación sobre distintas		<input type="checkbox"/> Uso del material digital <input type="checkbox"/> El proyecto escolar digital		

fábrica de chocolate <input type="checkbox"/> Lectura de un proyecto escolar sobre la memoria <input type="checkbox"/> Lectura de un artículo que trata de ayudar a personas con fobias	afirmaciones relacionadas con habilidades <input type="checkbox"/> Práctica oral en la que se habla de una situación relacionada con un examen <input type="checkbox"/> Práctica oral en la que se hablar de experiencias espantosas		
---	--	--	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Al tratarse de una unidad que se presta a hablar de las reglas de una biblioteca y un parque, una situación relacionada con un examen y de experiencias espantosas se realizarán actividades de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de las competencias específicas C1, C2 y C3 que refuercen dichos aspectos. De esta manera se fomentará el desarrollo competencial de la competencia ciudadana.			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre un proyecto escolar digital. PIDAS			
Actividades complementarias y extraescolares			
ERASMUS+ (viaje alumnado español a Alemania)			
<b>Periodo implementación</b>	Del 17 de marzo al 11 de abril	Nº de sesiones: 16	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Formación y Orientación Personal y Profesional, Digitalización, Biología y Geología y Lengua Extranjera		

Valoración del Ajuste	Desarrollo	En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en usos más concretos y específicos de los Modales.
	Propuestas de Mejora	

Módulo N° 5		"Creating a Better World"	
DESCRIPCIÓN			
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:	
<p>A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información</p>	<p>a través de la <b>lectura / escucha</b> de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre zonas habilitadas para que las ideas tomen forma, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes, comprender la información clave en una conversación sobre las construcciones de Lego, un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y un podcast acerca de los satélites meteorológicos) relacionados con la temática del módulo</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>	
<p>A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos <b>escritos</b> (escribir un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema) y <b>orales</b> (de forma oral, explicar la creación de un vecindario, hablar sobre los animales en peligro de extinción y dialogar sobre las imágenes del módulo.)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.</p>	

<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y presentarlo a la clase y práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre los animales en peligro de extinción.</p>	<p>para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través la lectura de un artículo online sobre la recuperación de la vida salvaje y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico)</p>	<p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p>
<p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p>	<p>a través del debate y la interacción con los compañeros/as</p>	<p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p>
<p>A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes</p>	<p>a través de la realización de <b>borradores</b>, para las tareas de producción escrita, y del <b>ensayo</b>, para la ejecución de las tareas de producción oral</p>	<p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p>
<p>A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos</p>	<p>a través de un programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje y un blog sobre diferentes tipos de viajes.</p>	<p>para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.</p>

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>		<b>Orales</b>		<b>Tecnológicos</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	
<input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual <input type="checkbox"/> Aprender vocabulario relacionado con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico.		<input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <input type="checkbox"/> Role-play <input type="checkbox"/> Explicar la creación de un vecindario. <input type="checkbox"/> Hablar sobre los animales en peligro de		<input type="checkbox"/> Uso del material digital <input type="checkbox"/> El folleto turístico digital <input type="checkbox"/> Buscar descripciones de productos e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada		

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera y las cláusulas de tiempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre zonas habilitadas para que las ideas tomen forma, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes.</li> <li><input type="checkbox"/> Escribir un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema.</li> </ul>	<p>extinción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dialogar sobre las imágenes del módulo.</li> </ul>	<p>organización</p>	
--	--	---------------------	--

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales

#### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

En este caso la unidad indaga en el correcto uso de los recursos TIC, por ello resulta fundamental reflexionar acerca de sus rutinas digitales y las ventajas e inconvenientes de la tecnología, fomentando al mismo tiempo el desarrollo de la competencia digital. Se realizarán actividades de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de la competencias específicas C1,C2 y C3 que refuercen dicho aspecto.

#### Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar el buen uso de Internet en el aula para búsqueda de información.  
PIDAS

#### Actividades complementarias y extraescolares

ERASMUS + (viaje alumnado español a Alemania)

<b>Periodo implementación</b>	Del 21 de abril al 29 de mayo	Nº de sesiones: 24	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras</b>	Otras Lenguas Extranjeras, Biología y Geología, Digitalización y Economía y Emprendimiento		



<b>áreas/materias/ámbitos:</b>		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en el repaso de la Pasiva usando los materiales y recursos de unidades anteriores.
	<b>Propuestas de Mejora</b>	

<b>Módulo N° 6</b>		<b>“Finding My Way”</b>
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
<b>Qué aprenderá el alumnado:</b>	<b>Cómo lo aprenderá:</b>	<b>Para qué lo aprenderá:</b>
A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información	a través de la <b>lectura / escucha</b> de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre cómo seguir los pasos de nuestros padres, un póster sobre la importancia de las formas de pensar y unos artículos sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores y comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “nepo”, una conversación sobre los test de personalidad y una entrevista a un educador) relacionados con la temática del módulo	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás	a través de la realización de varios productos <b>escritos</b> (escribir una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo) y <b>orales</b> (de forma oral, hablar sobre una celebridad, acerca de las habilidades y talentos y una entrevista de trabajo)	para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.
A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de	presentación de la descripción sobre la celebridad ante la clase, práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, expresan sus habilidades y talentos y presentar a la clase tres cosas que el compañero haya sugerido.	para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la lectura de un póster sobre las diferentes formas de pensar y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos)

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

a través del debate y la interacción con los compañeros/as

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de lectura acerca de diferentes voluntariado en el mundo y jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres a nivel deportivo, cinematográfico y cultural.

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1					

C6	6.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1			
Productos					Tipos de evaluación según el agente
Escritos		Orales		Tecnológicos	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual <input type="checkbox"/> Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos. <input type="checkbox"/> Aprender a utilizar el <i>Reported Speech</i> en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias. <input type="checkbox"/> Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre cómo seguir los pasos de nuestros padres, un póster sobre la importancia de las formas de pensar y unos artículos sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores. <input type="checkbox"/> Escribir una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo.		<input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <input type="checkbox"/> Role-play <input type="checkbox"/> De forma oral, hablar sobre una celebridad, acerca de las habilidades y talentos y una entrevista de trabajo. <input type="checkbox"/> Pronunciar correctamente las letras /ʌ/, /ə/, /iə/ y /i:/.		<input type="checkbox"/> Uso del material digital <input type="checkbox"/> Elaboración de un vídeo sobre un voluntariado.	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos

Enfoque comunicativo			Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
En esta unidad el alumnado reflexionará sobre cómo seguir los pasos de nuestros padres, la importancia de las formas de pensar y sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores. Debido a que se hablará de consecuencias psíquicas, resulta fundamental reforzar el respeto hacia los compañeros/as y otras personas externas durante el proceso. Por tanto, se realizarán actividades de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de la competencias específicas C1,C2 y C3 que refuercen dicho aspecto.			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al hablar sobre una celebridad, acerca de las habilidades y talentos y una entrevista de trabajo además de la elaboración de un vídeo sobre un voluntariado. PIDAS			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>		Del 2 de junio al 20 de junio	Nº de sesiones: 12
			Trimestre: 3º trimestre
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología, Digitalización	
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	En los grupos del PDC el contenido gramatical se centrará en el Present y Past Perfect usando recursos y materiales de unidades anteriores.	
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

## 4.º ESO

### Bloques competenciales

<p><b>Competencia específica</b>  <b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p><b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b>  CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	
<p>1.1. Seleccionar información pertinente, extraer el sentido global y las ideas principales e interpretar y valorar con actitud crítica el contenido y los rasgos discursivos de textos orales progresivamente más complejos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara a través de diversos soportes, utilizando con fluidez, adecuación y con cierta corrección una o más lenguas además de las familiares, con el fin de construir conocimiento y responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2</p>
<p>1.2. Seleccionar información pertinente, extraer el sentido global y las ideas principales e interpretar y valorar con actitud crítica el contenido y los rasgos discursivos de textos escritos y multimodales progresivamente más complejos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara a través de diversos soportes, así como de textos literarios adaptados al nivel de madurez del alumnado, aplicando criterios de validez, calidad y fiabilidad y utilizando con fluidez, adecuación y con cierta corrección una o más lenguas además de las familiares, con el fin de construir conocimiento y responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2</p>
<p>1.3. Aplicar los conocimientos y las estrategias más adecuadas en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales, así como realizar búsquedas para seleccionar y gestionar información veraz y enriquecer su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p><b>Explicación del bloque competencial</b>  Mediante este bloque competencial se confirmará que el alumnado es capaz de comprender y seleccionar información pertinente, de manera progresivamente autónoma, y analizar y extraer el sentido global y las ideas principales de textos escritos, orales y multimodales, utilizando recursos para el aprendizaje como diccionarios u otras herramientas digitales. Además, también se pretende comprobar que el alumnado interpreta y valora críticamente información de textos sobre temas cotidianos, poniendo en marcha un repertorio de estrategias como la inferencia o la realización de hipótesis y suposiciones para mejorar la comprensión. Asimismo, se trata de verificar que el alumnado aplica conocimientos y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información de manera fiable y crítica, para adquirir conocimiento y para ampliar su repertorio lingüístico individual con léxico de uso común y de interés para el alumnado. Además, se trata de corroborar que el alumnado reconoce modelos contextuales y géneros discursivos frecuentes en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios, relativos a la salud, la actividad física, el medioambiente, la comunicación y la tecnología, entre otros, que le ayuden a mejorar progresivamente el nivel de comprensión.</p>	
<p><b>Competencia específica</b>  <b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales</b></p>	<p><b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b></p>

<b>como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente, mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3
<b>Criterios de evaluación</b>	
2.1. Elaborar y expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa que versen sobre asuntos cotidianos y sean de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, empleando diferentes soportes, y haciéndolo de forma creativa y mostrando empatía y aprecio por las producciones ajenas, con el fin de responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CCEC3
2.2. Redactar y difundir textos propios de extensión media sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, haciéndolo con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, empleando creatividad, mostrando empatía y aprecio por las producciones ajenas, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, con el fin de responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CCEC3
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, haciendo uso de su repertorio lingüístico y usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector o lectora potencial a quien se dirige el texto, para planificar, producir, revisar y seguir progresando en el proceso de aprendizaje.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5
<p><b>Explicación del bloque competencial</b></p> <p>Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de elaborar, expresar y difundir textos, tanto orales como escritos, en diferentes soportes sobre temas de relevancia para el alumnado en los ámbitos personal, educativo, público o profesional, que sean de extensión media y estén estructurados con claridad, empleando elementos lingüísticos de uso común que los doten de la apropiada cohesión y coherencia, produciéndolos con originalidad y adaptándolos a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, haciendo uso de su repertorio lingüístico para responder de esta manera a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo. Además, se buscará constatar que el alumnado selecciona, organiza y aplica estrategias tales como la planificación, la coevaluación y la autoevaluación, la compensación, la cooperación, la comunicación no verbal o la autorreparación. Por otro lado, se comprobará que adopta una actitud adecuada en la que se incluya el respeto por las producciones ajenas, la motivación y la resiliencia, así como una buena gestión de las emociones y el aprecio y respeto por las normas.</p>	
<b>Competencia específica</b> <b>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
<b>Criterios de evaluación</b>	
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas, orales, escritas o multimodales, sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, haciendo uso de la cortesía lingüística y	CCL1, CCL5, CP1, CPSAA3

mostrando proactividad, empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores y las interlocutoras, con el fin de responder a propósitos comunicativos concretos, fortalecer vínculos personales y participar en la vida social con cierta autonomía.	
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas que le permitan, haciendo uso de su repertorio lingüístico, anticipar, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y ofrecer aclaraciones y explicaciones y reformular el discurso, así como colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas, con el fin de expresarse de manera espontánea en la lengua extranjera a través de diversos soportes y recursos analógicos y digitales.	CP2, STEM1, CD3, CC3

**Explicación del bloque competencial**

A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado puede desenvolverse en situaciones de interacción como debates, discusiones en grupos de trabajo, transacciones comerciales, entrevistas formales, o participaciones en foros e intercambio de correspondencia, ajustándose a la función comunicativa y usando convenciones y elementos lingüísticos de uso común. Además, se verificará que participa y coopera en actividades grupales, tanto en el aula como fuera de ella, empleando herramientas o plataformas virtuales de manera diligente y creativa. También se confirmará que muestra respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras, siendo capaz de resolver problemas y manejar situaciones comprometidas. Del mismo modo, se verificará que pone en marcha un repertorio de estrategias, como el empleo de lenguaje prefabricado, el uso de mapas conceptuales, guiones o esquemas, ensayos previos o la transferencia léxica o morfosintáctica, además de otros recursos, para así ajustarse a la tarea. Consecuentemente, durante su desarrollo deberá emplear métodos que impliquen procesos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación, siendo capaz de incorporar las experiencias de otras personas en su aprendizaje. Finalmente, se buscará constatar que mantiene la motivación y el interés por llevar a cabo intercambios comunicativos en la lengua extranjera que le permitan ampliar su repertorio lingüístico.

<b>Competencia específica</b> 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<b>Descriptor operativo de las competencias clave. Perfil de salida</b> CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1
<b>Criterios de evaluación</b>	
4.1. Inferir y sintetizar de manera simple textos, conceptos y comunicaciones sencillas, de forma oral o escrita, en situaciones cotidianas del ámbito personal, social, educativo y profesional en las que se deba atender a la diversidad, mostrando empatía por los interlocutores e interlocutoras y respeto por las lenguas empleadas, así como participando con interés en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes, para así adquirir conocimiento y transmitir información de manera ética, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP3
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, haciendo uso de su repertorio lingüístico y una buena gestión emocional, así como empleando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, con la finalidad de explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	CP2, CD2, CPSAA1
<b>Explicación del bloque competencial</b>	

Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de mediar, oralmente o por escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a inferir y sintetizar conceptos, textos o comunicaciones de manera simple para transmitir información de manera activa e informada mediante textos dotados de coherencia, cohesión y corrección en situaciones en las que se atiende a la diversidad. A su vez, se persigue constatar que el alumnado es capaz de mostrar respeto y empatía por las interlocutoras y los interlocutores y aprecio por las lenguas empleadas, al igual que hacer uso de la motivación y de una buena gestión emocional. Del mismo modo, se tratará de verificar que participa con interés en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en los que adoptará un punto de vista progresivamente crítico, reflexivo y ético para así transmitir información de manera eficaz, clara y responsable y con un repertorio lingüístico variado. También se comprobará que el alumnado aplica estrategias que ayuden a crear puentes y que faciliten la comunicación, como realizar transferencias léxicas o morfosintácticas, o razonar estratégicamente, adecuándose a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y al tipo de texto en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, así como optimizando el uso de recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

<p><b>Competencia específica</b>  <b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p><b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b>  CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	
<p>5.1. Registrar, analizar y compartir los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales, seleccionando de forma creativa las estrategias más eficaces en las actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las que se proponen en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en diarios de aprendizaje, así como comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento, de modo que se produzca una transferencia de conocimientos y estrategias a diferentes contextos sociales cotidianos que le permita ampliar su repertorio lingüístico individual, superar las adversidades y consolidar su aprendizaje en la lengua extranjera.</p>	<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2</p>
<p><b>Explicación del bloque competencial</b>  Por medio de este bloque competencial se verificará que el alumnado enriquece su repertorio lingüístico individual, estableciendo relaciones entre las distintas lenguas, a las que aplica métodos inductivos, deductivos o lógicos apoyándose en elementos como el contexto y el cotexto o la derivación léxica, para así extraer información relevante. Asimismo, se pretende comprobar que emplea herramientas y estrategias, de manera individual o en grupo, como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes; u otras como la perseverancia, la toma de decisiones o el uso de expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la propia comunicación y el aprendizaje (preguntar por el significado de una palabra o expresión, solicitar aclaraciones, manejar términos lingüísticos...). A su vez, se persigue corroborar que plantea metas respecto a las tareas y que documenta los procesos de planificación y evaluación de sus aprendizajes, compartiendo las reflexiones y emociones derivadas e integrando las experiencias de aprendizaje del resto de componentes del equipo. De la misma manera, se pretende evidenciar que se utilizan herramientas digitales y analógicas como lectores inmersivos, traductores digitales, diccionarios, webs, dosieres, porfolios..., las cuales integra en su entorno personal de aprendizaje, de modo que todo ello le permita tanto mantener la motivación como consolidar y avanzar en el aprendizaje de la lengua extranjera, transfiriendo conocimientos y estrategias a</p>	



diferentes contextos sociales.

<b>Competencia específica</b> <b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b> CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
<b>Criterios de evaluación</b>	
6.1. Valorar críticamente y de forma empática y respetuosa la diversidad lingüística, cultural y artística propia de Canarias y de países donde se habla la lengua extranjera, aplicando estrategias en situaciones comunicativas, interculturales, cotidianas, con resiliencia, proponiendo vías de solución a dificultades comunicativas socioculturales, construyendo vínculos entre el patrimonio canario y el de otras culturas y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, para afrontar las diferencias morales o culturales con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
<b>Explicación del bloque competencial</b> Mediante este bloque competencial, se confirmará que el alumnado es capaz de valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística, y mostrar respeto y aprecio por la cultura canaria y por otras, utilizando para ello la lengua extranjera en contextos cotidianos como medio de comunicación y de enriquecimiento personal. También se verificará que el alumnado identifica y comparte las semejanzas y diferencias entre lenguas y entre la cultura canaria y otras culturas, y que promueve aspectos relevantes del patrimonio cultural, natural y artístico canario, aplicando estrategias de uso común, con el fin de atender a valores ecosociales y democráticos que fomenten la sostenibilidad, la defensa de la libertad de expresión, la igualdad, con especial atención a la de género y a los derechos humanos, y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	

## Saberes básicos

### I. Comunicación

1. Empleo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
3. Uso de funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
4. Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
5. Manejo de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
6. Identificación y empleo de léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
7. Identificación y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y de significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
8. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
9. Selección y uso de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
10. Gestión y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
11. Respeto de la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

12. Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; uso de plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **II. Plurilingüismo**

1. Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Empleo de estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Uso de estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
5. Identificación y empleo de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **III. Interculturalidad**

1. Reconocimiento y respeto por aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
2. Utilización de estrategias de uso común para entender la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos compatibles con el desarrollo sostenible.
3. Selección y empleo de estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, con especial consideración a la discriminación por razón de género o diversidad funcional.

## **IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal**

1. Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional y como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo relativas a las relaciones interpersonales.

3. Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
4. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
5. Desarrollo de la autoestima, la autoconfianza y la iniciativa.
6. Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.
7. Visión creativa y emocional del aprendizaje.
8. Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.
9. Aprecio por la diversidad y patrimonio lingüístico, cultural y artístico en lo relativo a las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera, y diferencias y similitudes con aquel propio de Canarias.