

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (Inglés)

Centro educativo: I.E.S. Isabel de España

Estudio (nivel educativo): 3º ESO

Docentes responsables: Héctor Gil Rodríguez, Istac Xochilt Martín Santana

Curso: 2024-2025

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Nuestra propuesta didáctica se adecúa a lo establecido en el PEC y en el PCC de nuestro IES. Además, se ha tenido en consideración cuantos aspectos y propuestas de mejora se valoraron en el curso pasado, incorporándose, en la medida de lo posible, en la presente programación.

Ajustado a lo establecido por la legislación vigente, se propone una programación que tiene en cuenta la diversidad del alumnado que conforma los 3 grupos de 3º ESO, con una ratio de 30 alumnos y alumnas. De ellos, hay 6 repetidores en 2 de los grupos y alumnado con la materia pendiente en cada uno de los grupos, hasta un total de 14; en uno de los grupos, además, hay 2 discentes con NEAE (TEA y ASPERGER). En otro de los grupos hay un alumno TDA con adaptación metodológica en el aula y una alumna con Trastorno Específico del Lenguaje sin adaptación curricular.

Esta programación se elabora partiendo, principalmente, de los resultados de las pruebas diagnóstico, realizadas en el mes de septiembre, tras haber realizado un repaso de los contenidos impartidos en 2º de la E.S.O. Los resultados de estas pruebas demuestran que las características del alumnado son muy diversas: hay un porcentaje alto de alumnado que supera dichas pruebas pero también hay un 25%, aproximadamente, que obtiene unos resultados entre bajos y muy bajos. Se sigue comprobando que el alumnado procedente de países de América del Sur ha tenido muy poco contacto con el idioma y hay que ayudarle a superar las tremendas dificultades que tiene que afrontar para alcanzar el nivel mínimo para el curso en el que está matriculado.

En este período de repaso y realización de las pruebas, se ha ido observando al alumnado en el aula y ya se puede deducir que en el grupo en el que el alumnado presenta mejor comportamiento (atención, trabajo adecuados), el rendimiento es mayor, la participación es más activa y se tiene mayor confianza al usar la lengua, mostrando mayor fluidez. Igualmente, se ha empezado a percibir que el alumnado que está demostrando tener mayores dificultades es el que no ha logrado alcanzar las competencias correspondientes a niveles anteriores; así, un alumno sin las destrezas básicas tiene un rendimiento escaso o nulo. En uno de los grupos, el alumnado con NEAE, además, está presentando un comportamiento disruptivo, teniendo que recurrirse a la intervención de otro profesorado para tratar los problemas conductuales que se han dado en el aula.

En ocasiones, el alumnado excusa su falta de atención y trabajo y su predisposición al juego y la conversación por su falta de material, principalmente alegando que no tiene libro de texto, cuando se proyecta lo que se esté usando en cada momento durante cada sesión de clase de este idioma.

Justificación de la programación didáctica:

En concordancia con el marco normativo vigente a nivel estatal (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria), así como a nivel autonómico (Decreto 30/2023, de 16 de marzo por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Canarias), tratamos de proporcionar al alumnado contextos variados y contextualizados que le permitan desempeñar un papel activo en la consecución de las competencias específicas determinadas para este nivel, intentando abordar aquellos saberes básicos necesarios, según las necesidades individuales de los y las estudiantes.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos:

Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerle de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje invertido. Además, se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales; y el aprendizaje basado en juegos, con el que se intenta facilitar la adquisición de contenidos.

La selección de los modelos de enseñanza de esta PD se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos, contenidos y a las características del alumnado. Con la enseñanza no directiva, el modelo inductivo básico y el aula invertida se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento, tanto de manera individual como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no sólo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. La intención de propiciar el desarrollo integral del alumnado de este nivel, en plena pubertad, es el criterio que ha guiado la selección de las unidades de esta PD. Por ello, el pilar que cimenta los temas elegidos es la adquisición de hábitos responsables y saludables.

A.2. Agrupamientos:

La propuesta de agrupamientos pretende que el alumnado aprenda a trabajar de manera individual y en equipo (grupos heterogéneos), con compañeros y compañeras diferentes, como lo tendrá que hacer a lo largo de la vida. Por ello, se han planificado actividades tanto individuales como grupales, variando las formas de agrupamiento de acuerdo con los aprendizajes a desarrollar. Dado que el tipo de agrupamiento irá de la mano de la metodología, el trabajo individual coincidirá mayormente con la Enseñanza Directiva y el aprendizaje deductivo, mientras que el trabajo grupal lo hará con la Enseñanza No Directiva y el aprendizaje inductivo.

El establecimiento de las diferentes maneras de organización del aula se hará de manera equilibrada en virtud de aprovechar al máximo el potencial de cada estudiante, favorecer la diversidad y la inclusión, potenciar la cohesión grupal y aumentar la motivación. En cuanto a las formas de agrupamiento, se alternará el trabajo en gran grupo, individual y en grupo, siendo los grupos no muy numerosos para asegurar que todos los miembros tengan la oportunidad de participar activamente. Respecto al tipo de grupo, el alumnado se organizará, habitualmente, en grupos

heterogéneos variables y flexibles.

Un aspecto esencial para implementar las competencias específicas lo constituye, a nuestro entender, la posibilidad de realizar DESDOBLES para llevar a cabo actividades relacionadas, sobre todo, con la producción y comprensión oral, con la interacción, la interculturalidad y la mediación oral, así como para el desarrollo de proyectos en los que el alumnado aplique los saberes básicos a la producción y creación, individual o colectiva, de una experiencia comunicativa en distintos contextos.

A.3. Espacios:

Es indudable la importancia que tiene el espacio para el aprendizaje de un alumnado tan joven, así que esta planificación persigue que sea funcional, versátil, cómodo, estimulante, dinámico y tecnológico.

Como consecuencia de la estructura y organización del centro, el alumnado permanecerá en las aulas asignadas para su grupo. Cuando sea preciso, se usará el aula de informática, la biblioteca, el patio, el jardín, el salón de actos, el aula de usos múltiples. Y aquellos espacios externos al centro para la realización de las actividades complementarias.

A.4. Recursos:

El alumnado seguirá teniendo un libro de texto como apoyo para el desarrollo del currículo. Los recursos de esta PD se han seleccionado teniendo en cuenta su adecuación a las características de los estudiantes (edad e intereses) de este nivel y a los contenidos de las unidades, su potencialidad didáctica (idoneidad para favorecer el aprendizaje inductivo, para integrar y potenciar los diferentes estilos de aprendizaje, para promover el autoaprendizaje y para favorecer el trabajo colaborativo), su carácter innovador, su grado de exposición al uso de las TIC y su accesibilidad.

Además de su material personal, como son los bolígrafos, lápices, lápices de colores, marcadores, gomas, rotuladores, afiladores, tijeras, pegamento, libretas, fundas, agenda, etc., en el aula usaremos el libro de texto digital y otros recursos digitales, entre los que se incluyen páginas web de contenido variado, diccionarios online, correos electrónicos, aplicaciones didácticas, etc. Por supuesto, se dispondrá de diccionarios en papel así como de libros de lectura, películas en versión original, gramáticas, pósteres y más recursos tradicionales. Se podrá recurrir a los diferentes recursos ofrecidos por la Consejería de Educación en @canariaseducacion.es, EVAGD y Pincel EKADE, sobre todo si se diesen circunstancias adversas que impidieran la enseñanza presencial y se hiciera necesario continuar con enseñanza online.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Se proponen varias actividades para este nivel este curso esperando que, una vez la Vicedirección de este centro haya estudiado la viabilidad de las mismas en el conjunto de actividades propuestas por los diferentes departamentos, se presente al Consejo Escolar para su estudio y aprobación, si procede, y se puedan llevar a cabo.

Viaje a Irlanda del 8 al 15 de febrero.
Cine en versión original, según oferta.

B. Atención a la diversidad:

Utilizaremos una metodología ecléctica ya que se esperan varios estilos de aprendizaje y diferentes niveles competenciales. Independientemente de las adaptaciones curriculares para el alumnado con NEAE, a partir de los datos obtenidos en la evaluación inicial, hemos diseñado una serie de actividades (graduadas de menor a mayor nivel de dificultad) a distinto nivel competencial para atender a la diversidad en este nivel. A lo largo del curso, el trabajo del alumnado debería resultar en una implementación de su nivel competencial (los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica estarán en la base de la valoración del nivel competencial).

En el desarrollo de esta programación didáctica se mantiene un firme compromiso con la inclusividad mediante la implementación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Las directrices del DUA aseguran la aplicación de tres principios: implicación (optimizando la autonomía individual, el esfuerzo y la persistencia, y fomentando la colaboración y el sentido de comunidad); representación (personalización de la información y los medios utilizados, oferta de alternativas lingüísticas y apoyo para la comprensión); y, por último, acción y expresión (uso de múltiples medios de comunicación, gestión de la información y los recursos). En consecuencia, este enfoque asegura un sólido alineamiento con el marco previsto de educación inclusiva, beneficiando tanto a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) como al resto del alumnado del aula. De esta forma, trabajaremos la atención a la diversidad teniendo en cuenta la capacidad para aprender, la motivación para aprender, los estilos de aprendizaje y los intereses del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad que el departamento llevará a cabo serán individuales y grupales y podrán consistir en la flexibilización en cuanto al tiempo y ritmo de aprendizaje, en una metodología más personalizada, en la adaptación de tareas, proyectos y lecturas trimestrales, en la adaptación de las actividades de comprensión y producción oral al nivel competencial real del alumno o de la alumna valorando el uso de estrategias de compensación, en el refuerzo de técnicas y estrategias de aprendizaje, en la mejora de los procedimientos, de los hábitos de trabajo y estudio, de las actitudes así como en el aumento de la atención orientadora.

Se han programado, en consecuencia, una serie de actividades (de menor a mayor grado de dificultad) de refuerzo y recuperación para que, durante el curso, tanto el alumnado repetidor como el que presenta dificultades para lograr el nivel competencial esperado para su nivel consiga los saberes básicos que han sido identificados y establecidos como imprescindibles a partir de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica. Atenderemos, así, al alumnado que presente problemas o ritmo lento de aprendizaje como al que tiene buen ritmo de aprendizaje y al que no se le ha detectado problemas de aprendizaje.

Es obvio que, con el incremento del número de alumnado al que atender individualizadamente por aula, resulta difícil, en unos casos, y complicado, en otros, aplicar estas medidas tal y como las hemos planteado y es nuestro deseo, teniendo en cuenta la heterogeneidad de circunstancias que se da entre el alumnado; pero el profesorado adscrito a este departamento se compromete, en la medida de sus posibilidades, a implementarlas convenientemente.

Este año académico, todavía se nos considera un cetro AICLE, se espera contar con la presencia de un auxiliar de conversación a partir del 01 de octubre que, de ser posible (primero debe atender al profesorado AICLE) colaboraría, especialmente, en el desarrollo de actividades, ejercicios y tareas que favorecieran la consecución de la competencia en producción y comprensión oral, mediación oral e interacción, tanto con alumnado que no ha logrado un buen nivel en esas competencias como con aquel que sí ha alcanzado un nivel aceptable u óptimo.

C. Evaluación:

De acuerdo con la normativa para Canarias, (Orden de 31 de mayo de 2023, por la que se regulan de evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes en la Comunidad Autónoma de Canarias), el profesorado debe asegurar una evaluación formativa, continua, integradora y competencial del alumnado mediante un proceso de evaluación objetivo y justo, tomando los criterios de evaluación como base para el progreso satisfactorio en el uso de esta lengua extranjera. Por ello, se hace necesario el uso de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación variados, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan al alumnado demostrar lo que sabe y lo que puede hacer y al profesorado tener en cuenta el ritmo de aprendizaje, la forma de aprender y la diversidad del alumnado al que evalúa. Además, para evaluar la consecución de los objetivos de etapa y contribuir a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave, el profesorado combinará en los procesos de evaluación diferentes tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En el proceso de evaluación, cada uno de los criterios de evaluación contribuye a la valoración global del logro de las competencias específicas, íntimamente ligadas a los objetivos de etapa y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave.

Para realizar el proceso de evaluación se aplicarán los criterios de calificación a todos los ejercicios, actividades, tareas, pruebas, productos o conductas y resultados observables generados por las situaciones de aprendizaje para cada uno de los criterios de evaluación.

Los instrumentos de evaluación serán aplicados a la calificación de cada criterio, ya sea en pruebas orales o escritas o en la evaluación de cada criterio contenido en las actividades y tareas, tales como proyectos, exposiciones, actividades, carteles, simulaciones, representaciones, informes, redacciones, debates en clase, etc. que se realicen a lo largo de cada unidad de programación y que serán reflejados, junto a otras conductas observables, en el diario, cuaderno de seguimiento o aplicación electrónica del profesorado. Con respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo, según la tipología de la tarea.

Para el alumnado de este nivel que esté repitiendo o que no vaya logrando el nivel competencial a lo largo del curso habrá planes de recuperación con la finalidad de que los alcance cuando se realice la evaluación ordinaria de junio. El alumnado que pierda su derecho a evaluación continua realizará una prueba final que englobe todo el curso para comprobar que su nivel competencial es acorde al establecido para 3º de la E.S.O.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

El hecho de que haya un alto número de alumnos y alumnas (cada uno y cada una con sus propias necesidades específicas) en cada aula no facilita la atención tan personalizada que, cada día más, el alumnado demanda. Por ello, tendremos que recurrir a explicaciones en la lengua materna para el alumnado que tiene mucha dificultad con la comprensión de la lengua que se está aprendiendo, a la ayuda por parte de sus compañeros y compañeras que van consiguiendo el nivel competencial establecido para este nivel, a material impreso y/o digital complementario que pueda ser trabajado en clase o en casa. Siempre se tratará de ayudar al alumnado a conseguir estrategias, conocimientos, destrezas y a fomentar actitudes que, mediante tareas más sencillas y guiadas primero, y menos sencillas y guiadas posteriormente, le convierta en un aprendiente autónomo. Por otro

lado, dada la naturaleza del aprendizaje de un idioma, todos los saberes se trabajan, una y otra vez, a diferente grado de dificultad, a lo largo del curso escolar y en los distintos niveles de la Educación Secundaria, con lo que la consecución de las competencias específicas en un nivel superior conlleva el logro de las mismas de niveles inferiores o de evaluaciones previas. Así, para el alumnado con la materia pendiente del curso anterior, o de cursos anteriores, que no haya logrado aprobar la materia en la 2ª evaluación, se ofertará la posibilidad de presentarse a una prueba específica para este fin, con anterioridad a la 3ª evaluación (en el mes de mayo). Con el alumnado que, incluso, tiene saberes que demuestran que su nivel competencial está casi adquirido, se facilitará su progreso en las competencias que sea posible fomentando la interacción en el aula, la mediación, la comprensión escrita, la producción oral, la lectura adaptada, etc.

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas, de forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa i), dada la propia naturaleza de la materia, por la continua inmersión lingüística en el aula. No obstante, también contribuye directamente a la consecución de otros objetivos de Etapa de la E.S.O.

- Al desarrollar el trabajo en equipo y colaborativo de forma constante, al incluir el pensamiento crítico y la reflexión en varias tareas donde el alumnado justifica su elección, al formular hipótesis y comparar ambas lenguas se contribuye al desarrollo de los objetivos a), d) y f).
- Se contribuye al desarrollo del objetivo b) al desarrollar tareas de diferente tipología y nivel de exigencia.
- A través del trabajo con textos, tanto orales como escritos, de diferente tipología temática se contribuye al desarrollo del objetivo c) - cuando esos textos abordan la educación emocional y en valores -, de los objetivos j) y l) - cuando los textos abordan temas culturales multidisciplinares - y del objetivo k) - en el caso de los textos que abordan la educación para la salud.
- Se contribuye desde esta materia al desarrollo del objetivo e) al planificar tareas tecnológicas donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas.
- Al trabajar con borradores previos a la producción; al dar un enfoque constructivo del tratamiento del error; al trabajar con ensayo previo a la producción; a través de la autoevaluación al final de cada módulo y de la coevaluación al final de cada trimestre, esta materia contribuye al desarrollo del objetivo g).
- Desde esta materia se contribuye al desarrollo del objetivo h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias.

Desde el comienzo del curso (10 de septiembre) hasta el comienzo de la S.A. nº 1, se estará repasando (se usará la Introduction Unit) y realizando las pruebas iniciales.

**S.A.N.º 1.
AMAZING JOURNEYS**

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (una historia sobre un león, artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado, un podcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente, una presentación de un libro y una conversación sobre un viaje) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás	a través de la realización de varios productos escritos (la descripción de un incidente con un animal, una entrevista sobre un viaje y un texto narrativo sobre un viaje) y orales (conversaciones sobre un incidente con animales, las cosas que se han hecho a lo largo de la vida y un viaje)	para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista y crítico reflexivo.
A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación	a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un <i>role-play</i>	para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través del uso de sufijos para la formación de palabras, verbos, conectores de secuencia, expresiones temporales y cuadros de vocabulario (animales y viajes)	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

						<p>Tareas de mediación</p> <p>Tarea escrita sobre una historia de un león y un artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado</p> <p>Conversación sobre incidentes con animales</p> <p>Conversación sobre cosas que han hecho a lo largo de su vida</p>
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Vocabulario relacionado con los animales, los viajes y los verbos</p> <p>El <i>Present Perfect Simple</i> y diferencia entre el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i></p> <p>Una historia sobre un león y un artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado</p> <p>Práctica de pronunciación Role-play</p> <p>Conversación sobre un incidente con animales</p> <p>Conversación sobre cosas que se han hecho a lo largo de la vida</p>				<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>		

Conversación sobre un viaje

Realización de un blog o un vídeo sobre un viaje

FUNDAMENTACION METODOLOGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula de Informática Canchas/patio /jardín Biblioteca Salón de Actos	Libro de texto Recursos web Recursos multimedia Ordenadores Proyector Sistema de proyección Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Diccionarios online Vídeos de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			

Al tratarse de la primera situación del curso se incluirán en su implementación actividades de conocimiento grupal. Es primordial que en estas primeras sesiones se genere un ambiente de convivencia positiva y que las dinámicas desarrolladas fomenten la importancia de las aportaciones individuales en la resolución de tareas conjuntas, así como la interdependencia en la resolución de actividades por parejas. Es por ello que, a través de las actividades por parejas, se fomenta el conocimiento del grupo y el uso de herramientas básicas para su comunicación, generando un clima de cooperación no competitivo. Esta SA se enmarca también dentro de las Jornadas de Acogida del centro.

El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre viajes propios y los de sus compañeros/as y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Actividades complementarias y extraescolares				
Periodo implementación		Del 28 de octubre al 25 de noviembre	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Biología y Geología, Física y Química, Geografía e Historia, Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura y Ciudadanía Digital, Música, Atención Educativa, Religión, Cultura Clásica, Economía Personal y Social.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Propuestas de Mejora			

S.A.N.º 2
CRIME STORIES

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información

Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (una historia de detectives, una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros, una historia de detectives, una descripción de un libro y una noticia sobre un crimen) relacionados con la temática de la unidad

Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

a través de la realización de varios productos **escritos** (una anotación de un diario, una recomendación sobre un libro o cómic y una noticia de un crimen) y **orales** (conversación para especular sobre diferentes situaciones y conversación sobre libros y crímenes)

para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.

A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un *role-play*

para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través del uso de verbos, conjunciones copulativas y cuadros de vocabulario (crimen y narración)

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	a través de la presentación de una recomendación de un libro y un póster sobre personajes de historias de detectives	para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.
A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes	a través de la realización de borradores , para las tareas de producción escrita, y del ensayo , para la ejecución de las tareas de producción oral	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.
A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	a través de la lectura de una historia de detectives y una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros y la visualización de un vídeo sobre hábitos a la hora de ir de compras alrededor del mundo	para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1,1.2,1.3	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5,	I. 7,8,9,10,11,12	Análisis de las producciones del alumnado	Registro anecdótico	Pruebas de comprensión escrita
C2	2.1,2.2,2.3 3.1, 3.2					Pruebas de comprensión oral
C3	4.1, 4.2 5.1 6.1	CP1, CP2, CP3	II. 1,2,3,4,5,6 1,2,3,4,5,6	Observación sistemática	Rúbricas Entrevista con estudiante	Pruebas de expresión escrita
C4		STEM1	III. 1,2,3			Pruebas de expresión oral
C5		CD1, CD2, CD3	IV. 1,2,3,4,5,6,7,8,9			Tareas de mediación
C6		CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5				

		<p>CC2, CC3</p> <p>CE1, CE2</p> <p>CCEC1, CCEC3</p>			<p>Realizar un role-play sobre libros y crímenes</p> <p>Escribir una recomendación sobre un libro o cómic</p>
Productos			Tipos de evaluación según el agente		
<p>Vocabulario sobre crimen</p> <p>Lectura de textos sobre crímenes</p>			<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>		

Copia y uso verbos modales **can, could, should, must, have to y need to**

Opinión de los alumnos/as sobre el tema de la lectura

El *Past Perfect Simple*, la diferencia entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*

Una historia de detectives y una página de una revista con dos reseñas sobre dos libros Anotación de un diario

Recomendación sobre un libro o cómic

Noticia de un crimen

Conversación sobre libros y crímenes
Especulación sobre diferentes situaciones

Elaboración de un póster o presentación digital sobre personajes de historias de detectives Role-play

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula de Informática Canchas/patio /jardín Biblioteca Salón de Actos	Libro de texto Recursos web Recursos multimedia Ordenadores Proyector Sistema de proyección Animaciones de gramática

Textos de diferentes tipologías
Fotos
Modelos de tareas
Diccionarios
online
Vídeos de destrezas para la
vida cotidiana
Vídeo cultural

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre libros, cómics, detectives y los de sus compañeros/as y desarrollarlo, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre los problemas cotidianos de los adolescentes.

En esta situación de aprendizaje se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro, que plantea en estas fechas el plan de acogida del alumnado. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre personajes famosos y las profesiones.

Actividades complementarias y extraescolares

Periodo implementación	Del 2 de diciembre al 24 de enero	Nº de sesiones: 22	Trimestre: 1º y 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Geología, Física y Química, Geografía e Historia, Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura y Ciudadanía Digital, Música, Atención Educativa, Religión, Cultura Clásica, Economía Personal y Social.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 3

PLANNING FOR THE FUTURE

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
<p>A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información</p>	<p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación, una página web con información sobre los sentidos, un pódcast de hábitos alimenticios saludables, una charla sobre los beneficios del deporte y una entrevista a un doctor) relacionados con la temática de la unidad</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos escritos (un menú saludable, una tarjeta informativa sobre un deporte y dos artículos para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud) y orales (conversaciones sobre preferencias alimentarias y la práctica de deporte, y recreación de un diálogo en el médico)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.</p>
<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un role-play</p>	<p>para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través del uso sufijos para la formación de sustantivos, palabras que pueden ser tanto verbos como sustantivos, conectores para introducir ejemplos, y cuadros de vocabulario (comida y nutrición, partes del cuerpo y salud)	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.
A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	a través de la presentación de un menú saludable, una tarjeta informativa sobre un deporte y una página de preguntas frecuentes sobre salud	para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.
A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes	a través de la realización de borradores , para las tareas de producción escrita, y del ensayo , para la ejecución de las tareas de producción oral	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.
A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	a través de la lectura de un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y una página web con información sobre los sentidos, y la visualización de un vídeo sobre los servicios de emergencias en Gran Bretaña	para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1,1.2, 1.3	CCL1,CCL2CCL3, CCL5	I. 1,2,3,4,5,	Análisis de las producciones del alumnado	Lista de control de la exposición oral	Pruebas de comprensión escrita
C2	2.1,2.2,2.3	CP1,CP2,	6,7,8,9,10, 11, 12	Observación sistemática del alumnado	Rúbricas	Pruebas de expresión escrita
C3	3.1,3.2	CP3	II. 1,2,3,4,5,6		Listas de Cotejo	Pruebas de comprensión escrita
C4	4.1, 4.2	STEM1	III. 1.2,3			
C5	5.1	CD1, CD2, CD3	IV. 1,2,3,4,5,		Ficha de autoevaluación	Pruebas de comprensión oral
C6	6.1	CPSAA1,CPSA A 3,	6,7,8,9		Entrevista con	Pruebas de

		CPSAA4,CPSAA 5, CC2, CC3 CE1,CE2 CCEC1,CCEC3			estudiante	expresión oral Tareas de mediación Exposición oral sobre aspiraciones futuras Encuesta sobre los lugares en los que vive la gente Tarea escrita: Escribir un correo electrónico sobre planes futuros
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes</p> <p>El <i>Present Simple Passive</i> y el <i>Past Simple Passive</i></p> <p>Los tiempos de futuro y el <i>Future Continuous</i></p> <p>Usos y diferencias de los tiempos de futuro</p> <p>Diálogo sobre sus planes para el fin de semana. Mencionando tres cosas que harán</p>				<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>		

			Modelos de tareas
			Diccionarios online Vídeos de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
El alumnado también hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación para diseñar su trabajo sobre su futuro, y la reserva de los detalles de un vuelo junto con sus compañeros/as, transmitiendo así los aprendizajes adquiridos, haciendo especial hincapié en el buen uso de las TIC.			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre los diferentes lugares y ciudades donde vive la gente y las expectativas y planes de futuro del alumnado.			
Actividades complementarias y extraescolares			
Viaje a Irlanda			
Periodo implementación	Del 27 de enero al 7 de marzo	Nº de sesiones: 24	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Geología, Física y química, Geografía e Historia, Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura y Ciudadanía Digital, Música, Atención Educativa, Economía Personal y Social.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

**SA N.º 4
TO YOUR HEALTH**

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información

A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación, una página web con información sobre los sentidos, un podcast de hábitos alimenticios saludables, una charla sobre los beneficios del deporte y una entrevista a un doctor) relacionados con la temática de la unidad

a través de la realización de varios productos **escritos** (un menú saludable, una tarjeta informativa sobre un deporte y dos artículos para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud) y **orales** (conversaciones sobre preferencias alimentarias y la práctica de deporte, y recreación de un diálogo en el médico)

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un *role-play*

a través del uso sufijos para la formación de sustantivos, palabras que pueden ser tanto verbos como sustantivos, conectores para introducir ejemplos, y cuadros de vocabulario (comida y nutrición, partes del cuerpo y salud)

a través de la presentación de un menú saludable, una tarjeta informativa sobre un deporte y una página de preguntas frecuentes sobre salud

Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.

para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de la lectura de un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y una página web con información sobre los sentidos, y la visualización de un vídeo sobre los servicios de emergencias en Gran Bretaña

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACION CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1,1.2, 1.3 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1 , CPSAA3 , CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3 CE1,CE2 CCEC1,CCEC3	I. 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11 ,12 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1.2,3 IV. 1,2,3,4,5, 6,7,8,9	Análisis de las producciones del alumnado Observación sistemática del alumnado	Lista de control de la exposición oral Rúbricas Listas de Cotejo Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	Pruebas de comprensión escrita Pruebas de expresión escrita Pruebas de comprensión oral Pruebas de expresión oral Tareas de mediación Tareas escritas: Redactar una tarjeta informativa sobre un deporte

						Diseñar un menú saludable
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Vocabulario relacionado con la comida y la nutrición, las partes del cuerpo y la salud</p> <p>El primer, segundo y tercer condicional</p> <p>Un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y una página web con información sobre los sentidos</p> <p>Elaboración de un menú saludable</p> <p>Redacción de una tarjeta informativa sobre un deporte</p> <p>Redacción de dos textos para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud</p> <p>Role-play</p> <p>Dinámicas de interacción oral en la que se entremezclan los condicionales y el léxico de comida y nutrición.</p> <p>Conversación sobre preferencias alimentarias</p> <p>Conversación sobre la práctica de deporte</p> <p>Simulación de un diálogo en el médico</p>				<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>		

Concurso de comprensión oral en el que se identifican las partes del cuerpo que se mencionan y contestan preguntas.

Interacción oral con el compañero/a para identificar las condiciones físicas adecuadas para practicar determinados deportes.

Ficha de refuerzo gramatical acerca de los condicionales.
Lectura de un artículo científico sobre la ciencia de comer y beber
Realización de un página de preguntas frecuentes o un vídeo sobre salud

FUNDAMENTACION METODOLOGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo por parejas Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula de Informática Canchas/patio /jardín Biblioteca Salón de Actos	Libro de texto Recursos web Recursos multimedia Ordenadores Proyector Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Diccionarios online Videos de destreza para la vida cotidiana Vídeo cultural

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Al tratarse de una unidad que se presta a hablar de la salud y de la importancia de la realización de deportes, se reflexionará también acerca del compañerismo, la competitividad y el respeto en el deporte. Por tanto, se realizarán actividades de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de las competencias específicas C1, C2 y C3 que refuercen dicho aspecto. De esta manera se fomentará el desarrollo competencial de la competencia ciudadana.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al fomentar la búsqueda de información en páginas web para extraer información específica sobre proezas y récords deportivos, así como deportes interesantes o fuera de lo común.

Actividades complementarias y extraescolares

Periodo implementación	Del 7 de marzo al 11 de abril	Nº de sesiones: 16	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Geología, Física y Química, Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura y Ciudadanía Digital, Atención Educativa, Economía Personal y Social.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 5
FIND YOUR STYLE

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información

A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos, un artículo *online* sobre las compras por colores, una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas, un pódcast sobre unos grandes almacenes y una entrevista sobre los regalos) relacionados con la temática de la unidad

a través de la realización de varios productos **escritos** (un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes, una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras y una recomendación de un producto) y **orales** (conversaciones para comparar dos fotografías, expresar preferencias a la hora de ir de compras y llegar a un consenso con un compañero/a para tomar una decisión)

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un *role-play*

a través del uso de palabras polisémicas, frases idiomáticas, adjetivos, expresiones para dar una opinión personal y cuadros de vocabulario (moda y compras)

a través de la presentación una comparación de dos fotografías, de los resultados de una encuesta

Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.

para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión,

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

sobre hábitos a la hora de ir de compras y de una página web publicitando una tienda

corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos

a través de la lectura de unas descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y un artículo *online* sobre las compras por colores y la visualización de un vídeo sobre los modales en la mesa alrededor del mundo

para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1,1.2, 1.3 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3	I. 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11 ,12 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1.2,3 IV. 1,2,3,4,5, 6,7,8,9	Análisis de las producciones del alumnado Observación sistemática del alumnado	Lista de control de la exposición oral Rúbricas Listas de Cotejo Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	Pruebas de comprensión escrita Pruebas de expresión escrita Pruebas de comprensión oral Pruebas de expresión oral Tareas de mediación Tarea escrita: Escribir una

		CE1, CE2 CCEC1,CCEC3				recomendación de un producto que le guste al alumnado
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Vocabulario relacionado con la moda, las compras y los adjetivos</p> <p>Las oraciones de relativo especificativas y explicativas</p> <p>La comparación de los adverbios</p> <p>Descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos</p> <p>Un artículo <i>online</i> sobre las compras por colores</p> <p>Un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes</p> <p>Realización de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras</p> <p>Redacción de una recomendación de un producto</p> <p>Comprensión oral de un podcast sobre unos grandes almacenes</p> <p>Interacción oral con el/la compañero/a para comparar sus hábitos de compras. Role-play</p> <p>Comparación de dos fotografías</p> <p>Expresión de preferencias a la hora de ir de compras</p> <p>Conversación para llegar a un consenso con un compañero/a para tomar una decisión</p>				<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>		

FUNDAMENTACION METODOLOGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo por parejas Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula de Informática Canchas/patio /jardín Biblioteca Salón de Actos	Libro de texto Recursos web Recursos multimedia Ordenadores Proyector Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Diccionarios online Videos de destreza para la vida cotidiana Vídeo cultural
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>En este caso la unidad indaga en los buenos hábitos de compras, por ello resulta fundamental reflexionar acerca de sus rutinas, sus necesidades y las ventajas e inconvenientes de las tendencias que tienen los clientes al comprar productos o servicios, fomentando al mismo tiempo el desarrollo de la competencia personal y ciudadana. Se realizarán actividades de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de la competencias específicas C1,C2 y C3 que refuercen dicho aspecto.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Del 20 de abril al 29 de mayo	Nº de sesiones: 24	Trimestre: 3º

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Biología y Geología, Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura y Ciudadanía Digital, Música, Atención Educativa, Economía Personal y Social.
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

**SA N.º 6
WATCH, LISTEN, PLAY**

Descripción:

Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales y géneros discursivos, analizar y extraer el sentido global y las ideas principales, seleccionar información pertinente e interpretar y valorar información de textos orales y escritos multimodales sencillos utilizando diccionarios y otros recursos digitales y aplicando estrategias para mejorar la comprensión, y buscar y seleccionar información

A redactar, expresar y difundir textos orales y escritos, sencillos, dotados de coherencia y cohesión, y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal, autorreparación, planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (un artículo de un blog sobre el trabajo de los cineastas, un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus, un pódcast sobre actores de doblaje, una presentación de un músico y una conversación sobre un proyecto) relacionados con la temática de la unidad

a través de la realización de varios productos **escritos** (un texto resumiendo un trabajo, un cuestionario sobre música y un informe, y una descripción de un evento deportivo o cultural) y orales (conversaciones sobre diferentes profesiones, preferencias musicales y para llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar)

Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo.

A desenvolverse en situaciones interactivas orales o escritas sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales, transferencia y lenguaje prefabricado) y empleando métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación	a través del uso del lenguaje funcional de la unidad, y la representación de un <i>role-play</i>	para ajustarse a la tarea, ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través del uso de sufijos para la formación de sustantivos que se refieren a personas que tocan instrumentos, conjunciones finales y cuadros de vocabulario (películas, música y deporte)	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.
A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	a través de la presentación de un resumen de la profesión de del compañero/a y de un informe sobre las preguntas realizadas y las respuestas de un cuestionario y de un informe sobre el entretenimiento en el pasado	para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.
A emplear herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes	a través de la realización de borradores , para las tareas de producción escrita, y del ensayo , para la ejecución de las tareas de producción oral	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.
A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística, utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento, y a desarrollar una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	a través de la lectura de un artículo de un blog sobre el trabajo de los cineastas, un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus y la visualización de un vídeo sobre la reducción, reutilización y el reciclaje	para afrontar las diferencias morales o culturales con una actitud dialogante, argumentativa y respetuosa.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1,1.2, 1.3 2.1,2.2,2.3 3.1,3.2	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1,CP2, CP3 STEM1	I. 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11 ,12 II. 1,2,3,4,5,6 III. 1.2,3	Análisis de las producciones del alumnado Observación sistemática del	Lista de control de la exposición oral Rúbricas	Pruebas de comprensión escrita Pruebas de expresión escrita

	4.1, 4.2 5.1 6.1	CD1,CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4,CPSA A 5, CC2, CC3 CE1,CE2 CCEC1,CCEC3	IV. 1,2,3,4,5, 6,7,8,9	alumnado	Listas de Cotejo Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	Pruebas de comprensión oral Pruebas de expresión oral. Tareas de mediación. Tareas escritas: Describir un evento cultural o deportivo y Realizar un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Vocabulario relacionado con las películas, la música y el deporte El estilo indirecto Lectura de un artículo de un blog sobre el trabajo de los cineastas Lectura de un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus Realización de un cuestionario sobre música y un informe				Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación		

<p>Descripción de un evento deportivo o cultural</p> <p>Práctica de pronunciación</p> <p>Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral</p> <p>Role-play</p> <p>Conversación sobre diferentes profesiones</p> <p>Conversación y comprensión oral sobre preferencias musicales</p> <p>Conversación para llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar</p> <p>Realización de un vídeo sobre el entretenimiento en el pasado</p>	
---	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Aprendizaje basado en tareas</p> <p>Inductivo Básico</p> <p>Deductivo</p> <p>Aula invertida</p> <p>Enseñanza No Directiva</p> <p>Enseñanza Directiva</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Investigación guiada</p> <p>Aprendizaje basado en juegos</p> <p>Enfoque comunicativo</p>	<p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo por parejas</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula de Informática</p> <p>Canchas/patio /jardín</p> <p>Biblioteca</p> <p>Salón de Actos</p>	<p>Libro de texto</p> <p>Recursos web</p> <p>Recursos multimedia</p> <p>Ordenadores</p> <p>Proyector</p> <p>Animaciones de gramática</p> <p>Textos de diferentes tipologías</p> <p>Fotos</p> <p>Modelos de tareas</p> <p>Diccionarios online</p>

			Videos de destreza para la vida cotidiana Vídeo cultural
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>En esta unidad el alumnado reflexionará acerca de la importancia del ocio y del deporte, así como de los hábitos saludables, por lo que también se indagará en la adquisición de capacidades y una sensibilidad centrada en valores expresivos y creativos. Debido a que se hablará de distintos intereses, artes y de deportes, resulta fundamental reforzar el respeto hacia los compañeros/as y otras personas externas durante el proceso. Por tanto, se realizarán actividades de expresión y comprensión oral, las cuales se enmarcan dentro de la competencias específicas C1,C2 y C3 que refuercen dicho aspecto.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>En esta unidad de programación se fomenta el conocimiento mutuo del alumnado a través de actividades realizadas en parejas, hecho ligado al PAT del centro. Además, también hay una conexión con el Plan de Comunicación Lingüística del centro al emplear la función comunicativa apelativa para la descripción de los pasos a seguir en la elaboración de la descripción de un evento cultural o deportivo..</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Del 2 al 20 de junio	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Biología y Geología, Tecnología y Digitalización, Lengua Extranjera y Cultura y Ciudadanía Digital, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Música y Educación Física.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		



3.º ESO

Bloques competenciales

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4
Criterios de evaluación	
1.1. Localizar información pertinente, identificar el sentido global y las ideas principales, e interpretar el contenido de textos orales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma clara a través de diversos soportes, utilizando con fluidez y adecuación una o más lenguas además de las familiares con el fin de construir conocimiento y responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2
1.2. Localizar información pertinente, identificar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma clara a través de diversos soportes, así como de textos literarios adaptados al nivel de madurez del alumnado, aplicando criterios de validez y calidad, y utilizando con fluidez y adecuación una o más lenguas además de las familiares con el fin de construir conocimiento y responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2
1.3. Aplicar de manera progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias básicas más	STEM1, CD1, CPSAA4



adecuadas en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales, así como realizar búsquedas para seleccionar y gestionar información y enriquecer su repertorio lingüístico individual.

Explicación del bloque competencial

Mediante este bloque competencial, se confirmará que el alumnado es capaz de localizar información pertinente e identificar el sentido global y la información específica y explícita de textos breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, utilizando recursos para el aprendizaje como diccionarios u otras herramientas digitales. Además, también se pretende corroborar que el alumnado interpreta el contenido de textos orales, escritos o multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos, poniendo en marcha un repertorio de estrategias elementales como la inferencia o la realización de hipótesis y suposiciones para mejorar la comprensión. Asimismo, se trata de verificar que el alumnado aplica, de manera progresivamente autónoma, conocimientos y las estrategias básicas de búsqueda y selección de información, para adquirir conocimiento y para ampliar su repertorio lingüístico individual con léxico de uso común y de interés para el alumnado. Además, se trata de corroborar que el alumnado reconoce modelos contextuales frecuentes en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, literarios y no literarios, relativos a la salud, actividad física, el medioambiente, comunicación y tecnología, entre otros, que ayuden a mejorar progresivamente el nivel de comprensión.

Competencia específica

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3



Criterios de evaluación	
2.1. Expresar oralmente de forma progresivamente autónoma y en diferentes soportes textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, que versen sobre asuntos cotidianos y frecuentes y sean de relevancia para el alumnado, haciéndolo de forma creativa y mostrando empatía por los interlocutores y las interlocutoras, así como mostrando aprecio por las producciones de los demás, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.	CCL1, CP1, CCEC3
2.2. Organizar y redactar de forma progresivamente autónoma textos propios, sencillos, breves y comprensibles, con claridad, coherencia y cohesión, y adecuados a la situación comunicativa propuesta, que versen sobre asuntos cotidianos y frecuentes y que sean de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, siguiendo pautas establecidas, haciéndolo de forma creativa, y mostrando empatía por los interlocutores y las interlocutoras y aprecio por las producciones de los demás, así como empleando herramientas analógicas y digitales, con el fin de responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CCEC3
2.3. Seleccionar y aplicar de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias en la elaboración de textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, haciendo uso de su repertorio lingüístico, con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento, así como teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto, con el fin de planificar, producir, revisar y seguir progresando en el proceso de aprendizaje.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5
Explicación del bloque competencial	
Mediante este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de elaborar y expresar textos breves y sencillos, tanto orales como escritos, en diferentes soportes, que versen sobre asuntos cotidianos y frecuentes, y que sean de relevancia para el alumnado. Asimismo, se verificará	



que estén estructurados con claridad, empleando elementos lingüísticos de uso común y más habitual que los doten de la apropiada coherencia, adaptándolos a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, y haciendo uso de su repertorio lingüístico para responder a propósitos comunicativos concretos. Además, se buscará constatar que el alumnado selecciona, organiza y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias tales como la planificación, la coevaluación y la autoevaluación, la compensación, la comunicación no verbal o la autorreparación. Por otro lado, se comprobará que se adopte una actitud adecuada, en la que se incluya el respeto por las producciones de los demás, la motivación y la resiliencia, así como una buena gestión de las emociones y el aprecio y respeto por las normas, todo ello con el fin de manejarse en situaciones comunicativas concretas y progresar en el proceso de aprendizaje.

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
Criterios de evaluación	
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y cercanos a su experiencia, haciendo uso de la cortesía lingüística, así como mostrando proactividad, empatía y respeto por las diferentes inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores y las interlocutoras, con el fin de responder a propósitos comunicativos concretos, construir conocimiento y crear vínculos personales.	CCL1, CCL5, CP1, CPSAA3
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar de forma progresivamente autónoma, estrategias adecuadas que le permitan, haciendo uso de su repertorio lingüístico, anticipar, iniciar, mantener y terminar la	CP2, STEM1, CD3, CC3



comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; así como colaborar y debatir, con el fin de desenvolverse en situaciones interactivas sencillas en la lengua extranjera a través de diversos soportes.

Explicación del bloque competencial

A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado puede desenvolverse en situaciones interactivas, orales o escritas, breves y sencillas en las que se ajusta a la función comunicativa, y que usa convenciones y elementos lingüísticos de uso común o frecuente. Además, se buscará confirmar que planifica y participa en actividades grupales, tanto en el aula como fuera de ella, empleando herramientas o plataformas virtuales de manera diligente y creativa. También se tratará de verificar que muestra respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras. Del mismo modo, se pretenderá validar que pone en marcha un repertorio de estrategias de manera progresivamente autónoma como el empleo de lenguaje prefabricado, mapas conceptuales, guiones o esquemas, ensayos previos, o la transferencia léxica o morfosintáctica, además de otros recursos, para así ajustarse a la tarea. Consecuentemente, durante su desarrollo deberá emplear métodos que impliquen procesos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación, siendo capaz de incorporar las experiencias de los demás en su aprendizaje. Finalmente, se buscará constatar que mantiene la motivación y el interés por llevar a cabo intercambios comunicativos en la lengua extranjera, que le permitan ampliar su repertorio lingüístico.

Competencia específica

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida
CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1

Criterios de evaluación



<p>4.1. Inferir y explicar de forma progresivamente autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma oral o escrita, en situaciones cotidianas del entorno personal, social y educativo, mostrando empatía por los interlocutores y las interlocutoras y respeto por las lenguas empleadas, así como interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes, para así transmitir información de manera clara y responsable.</p>	CCL5, CP1, CP3
<p>4.2. Aplicar de forma progresivamente autónoma, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, haciendo uso de su repertorio lingüístico y una buena gestión emocional, así como usando recursos y apoyos físicos o digitales adecuados en función de las necesidades de cada momento, con la finalidad de explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p>	CP2, CD2, CPSAA1
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>Mediante este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de mediar de forma progresivamente autónoma entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a inferir y explicar conceptos, textos o comunicaciones de manera simple, para así transmitir información, oralmente o por escrito, mediante textos dotados de coherencia, cohesión y corrección en situaciones en las que se atiende a la diversidad. A su vez, se persigue constatar que el alumnado es capaz de mostrar respeto y empatía por las interlocutoras y los interlocutores y aprecio por las lenguas empleadas, al igual que hacer uso de la motivación y de una buena gestión emocional. Del mismo modo, se tratará de verificar que participa con interés en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en los que adoptará un punto de vista progresivamente crítico y reflexivo para así transmitir información de manera clara y responsable y con un repertorio lingüístico variado. También se verificará que el alumnado pueda aplicar estrategias básicas de forma progresivamente autónoma que ayuden a crear puentes y que faciliten la comunicación, como realizar transferencias léxicas o morfosintácticas, o razonar estratégicamente, adecuándose a las intenciones comunicativas, las características contextuales y al tipo de texto en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, social y educativo, así como optimizando el uso de recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, con la finalidad de explicar y simplificar de manera activa e informada, textos, conceptos y mensajes.</p>	



Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
Criterios de evaluación	
5.1. Identificar, registrar, y compartir los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, seleccionando las estrategias más eficaces en las actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las que se proponen en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en diarios de aprendizaje, así como comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento, de modo que se produzca una transferencia de conocimientos y estrategias a diferentes contextos sociales cotidianos que le permita ampliar su repertorio lingüístico individual, superar las adversidades y consolidar su aprendizaje en la lengua extranjera.	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
Explicación del bloque competencial Por medio de este bloque competencial, se verificará que el alumnado enriquece su repertorio lingüístico individual, estableciendo relaciones entre las distintas lenguas, a las que aplica métodos inductivos, deductivos o lógicos, para así extraer información relevante, apoyándose en elementos como su origen o parentesco. Asimismo, se pretende comprobar que emplea herramientas y estrategias, de manera individual o en grupo, como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes; u otras como el empleo de la perseverancia, la toma de decisiones o el uso de expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la propia comunicación y el aprendizaje (preguntar por el significado de una palabra o expresión, solicitar aclaraciones, manejar términos lingüísticos, etc.). A su vez, se persigue	



corroborar que plantea metas a corto y medio plazo respecto a las tareas, y que documenta los procesos de planificación y evaluación de sus aprendizajes, compartiendo las reflexiones y emociones derivadas e integrando las experiencias de aprendizaje de los demás. De la misma manera, se pretende evidenciar que se utilizan herramientas digitales y analógicas como lectores inmersivos, traductores digitales, diccionarios, webs, dosieres, porfolios..., las cuales integra en su entorno personal de aprendizaje, de modo que todo ello le permita tanto mantener la motivación como consolidar y avanzar en el aprendizaje de la lengua extranjera, transfiriendo conocimientos y estrategias a diferentes contextos sociales.

<p>Competencia específica</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</p> <p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>6.1. Valorar críticamente de forma empática y respetuosa la diversidad lingüística, cultural y artística propias de Canarias y de países donde se habla la lengua extranjera, aplicando estrategias básicas de forma progresivamente autónoma, en situaciones comunicativas interculturales sencillas cotidianas con resiliencia, tratando de proponer vías de solución a dificultades comunicativas socioculturales, construyendo vínculos entre la cultura canaria y otras culturas, y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, para afrontar las diferencias morales o culturales con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p>	



Mediante este bloque competencial, se confirmará que el alumnado es capaz de valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística, y mostrar respeto y empatía por la cultura canaria y por otras, utilizando para ello la lengua extranjera, en contextos cotidianos sencillos, como medio de comunicación y de enriquecimiento personal. También se verificará que el alumnado identifica y comparte las semejanzas y diferencias entre lenguas y entre la cultura canaria y otras culturas, y que promueve aspectos esenciales del patrimonio cultural y artístico canario, aplicando estrategias básicas de forma progresivamente autónoma, con el fin de atender a valores ecosociales y democráticos, de defensa de la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

INGLÉS Saberes básicos 3º ESO (2024 – 2025)

I. Comunicación

1. Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
3. Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes; la capacidad, la obligación y la prohibición.
4. Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).
5. Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
6. Identificación y empleo de léxico de uso básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana y actividad física, vivienda y hogar, clima, tecnologías de la información y la comunicación.
7. Identificación y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
8. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
9. Selección y uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc.
10. Selección y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
11. Respeto de la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
12. Selección y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

II. Plurilingüismo

1. Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
5. Identificación y empleo de léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

III. Interculturalidad

1. Reconocimiento y respeto por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
2. Utilización de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
3. Selección y empleo de estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal

1. Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo, relativas a las relaciones interpersonales.
3. Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
4. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
5. Desarrollo de la autoestima, autoconfianza e iniciativa.
6. Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.
7. Visión creativa y emocional del aprendizaje.
8. Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.
9. Aprecio por la diversidad y patrimonio lingüístico, cultural y artístico, relativos a las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera.