



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2024-2025**  
2º de ESO

	<b>Página</b>
<b>PUNTO DE PARTIDA</b>	2
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	2
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	
Modelos metodológicos	2
Agrupamientos	3
Espacios	3
Recursos	3
Actividades complementarias y extraescolares	4
Atención a la diversidad	4
Evaluación	5
Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación	6
<b>CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CURSO</b>	6
<b>MÓDULOS DIDÁCTICOS</b>	
Módulo 1	7
Módulo 2	11
Módulo 3	15
Módulo 4	18
Módulo 5	22
Módulo 6	26



**Centro educativo:** I.E.S. Isabel de España

**Estudio (nivel educativo):** 2º ESO

**Docentes responsables:** Ramiro del Pino Glez. Glez, Adaya Pilar Estaún Pérez y Josefa del Carmen García Alemán

**PUNTO DE PARTIDA (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):**

Los 4 grupos de este nivel, este curso, cuentan con una media de 25 discentes por grupo. En un primer grupo hay 5 alumnos repetidores, que, junto con 8 estudiantes más, tienen la materia pendiente. (El total de alumnado con la materia pendiente asciende a 25.) Hay 2 alumnos con N.E.A.E. y otros 2 asisten al Programa de atención a la Diversidad Idiomática y cultural. 1 alumno todavía no ha estado ni un solo día en el centro y otro alumno ya ha estado expulsado. 2 alumnos son de nueva incorporación. Casi la mitad del grupo obtiene resultados negativos en las pruebas iniciales. Por la revisión de sus libretas, 20 alumnos y alumnas trabajan poco o muy poco.

En un segundo grupo, después de la prueba inicial y tras la interacción y observación en el aula, se constata que hay alumnado con buen nivel y autonomía pero que el nivel, en general, es medio-bajo.

En los dos últimos grupos, el nivel es relativamente bueno, con 10 alumnos y alumnas entre ambos grupos con nivel más bajo (en algunos casos por falta de interés, en otros porque el alumnado procede de países donde no se trabaja este idioma). En uno de estos 2 grupos, además de que un alumno no se ha incorporado todavía, hay 2 alumnos que asisten al Programa de atención a la Diversidad Idiomática y Cultural y, en el otro grupo, la alumna que procede de otro país no está asistiendo a clase, por lo que se desconoce si tiene problemas con el idioma. En este mismo grupo hay 2 alumnos que repiten (están presentando problemas de conducta) y uno con informe ALCAIN.

En general, se podrá llevar a cabo una metodología variada e integradora para el correcto fomento del aspecto comunicativo de la lengua, tomando las medidas de andamiaje necesarias conducentes a atender a aquel alumnado que requiera una atención más específica.

**Justificación de la programación didáctica:**

En concordancia con el marco normativo vigente a nivel estatal (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria), así como a nivel autonómico (Decreto 30/2023, de 16 de marzo por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Canarias), tratamos de proporcionar al alumnado contextos variados y contextualizados que le permita desempeñar un papel activo en la consecución de las competencias específicas determinadas para este nivel, intentando abordar aquellos saberes básicos necesarios, según las necesidades individuales de los y las discentes.

**Orientaciones metodológicas:**

**Modelos metodológicos:**

El aprendizaje de una lengua extranjera se centra, en la mayoría de los casos, en la práctica de todas sus vertientes (comprensión oral y escrita, producción oral y escrita – incluyendo la interacción y la mediación, léxico, reflexión y uso de la lengua), partiendo de ejercicios y tareas simples y asequibles a todo el alumnado que, gradualmente, irá aumentando en complejidad para fomentar la autonomía del discente en su propio proceso de aprendizaje.



Teniendo en cuenta la diversidad que caracteriza al alumnado, habrá que atender a los diferentes estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico, pragmático, lógico, interpersonal o social, intrapersonal o solitario, visual, auditivo, verbal, kinestésico, multimodal, sensorial) y a las inteligencias múltiples (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cinestésica, interpersonal, intrapersonal, naturalista), para emplear modelos de enseñanza distintos que generen inclusividad y colaboración entre el alumnado.

Con la enseñanza no directiva, el modelo inductivo básico y el aula invertida se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los y las estudiantes para la construcción del conocimiento tanto de manera individual como de forma colaborativa. Estos modelos se alternarán con la enseñanza directa y el modelo deductivo (para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo) y con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real. Además, se contemplarán otros modelos de enseñanza que se ajusten a las necesidades y características del grupo, con el fin de asegurar la inclusión, la participación y la adquisición de las competencias y saberes básicos de cada unidad, a través de métodos como el aprendizaje cooperativo, la investigación guiada, el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje basado en juegos o el enfoque comunicativo, entre otros.

#### **Agrupamientos:**

Teniendo en cuenta la diversidad de actividades y tareas que se pueden realizar, el alumnado trabajará individualmente (tanto fuera como dentro del aula), en parejas, en grupos pequeños, en grupos grandes y toda la clase. Se intentará que los grupos no sean muy numerosos para asegurar la participación de todos sus miembros y se fomentará la alternancia de trabajo individual, en grupo y en gran grupo. El alumnado se organizará, habitualmente, en grupos heterogéneos variables y flexibles favoreciendo, así, la diversidad y la inclusión (se pretende que el alumnado aprenda a trabajar con compañeros y compañeras diferentes, aprovechando, al máximo, el potencial que cada uno y cada una puede ofrecer, lo cual puede aumentar su motivación) y potenciando la cohesión grupal.

Un aspecto esencial para implementar las competencias específicas lo constituye, a nuestro entender, la posibilidad de realizar DESDOBLES (en este nivel no se pueden realizar puesto que no se dispone de horas para favorecer este tipo de agrupamiento que, a la vez, es una medida de atención a la diversidad) para la realización de actividades relacionadas, sobre todo, con la comprensión y la producción oral, con la interacción, la interculturalidad y la mediación oral, así como para el desarrollo de proyectos en los que el alumnado aplique saberes básicos a la producción y creación, individual o colectiva, de una experiencia comunicativa en distintos contextos.

#### **Espacios:**

Como consecuencia de la estructura y organización del centro, el alumnado permanecerá en su aula ordinaria de forma habitual por lo que se puede convertir en un espacio para exponer y compartir sus productos, pudiéndola dotar, así, de personalidad propia y convirtiéndola en un espacio motivador. Cuando sea preciso, se usará el aula de informática, la biblioteca, el patio, el jardín, el salón de actos, el aula de usos múltiples y aquellos espacios externos al centro para la realización de tareas y actividades que requieran de espacios con características diferentes a las de su aula y para la realización de actividades complementarias.

#### **Recursos:**

El alumnado seguirá teniendo un libro de texto como apoyo para el desarrollo del currículo. Además de su material personal, como son los bolígrafos, lápices,



lápices de colores, marcadores, gomas, rotuladores, afiladores, tijeras, pegamento, libretas, fundas, agenda, etc., en el aula, que ya dispone de un ordenador con conexión a Internet, proyector y pizarra blanca o digital, usaremos el libro de texto y otros recursos digitales, entre los que se incluyen páginas web de contenido variado, diccionarios online, correos electrónicos, aplicaciones didácticas, etc. Por supuesto, se dispondrá de diccionarios en papel así como de libros de lectura, películas en versión original, gramáticas, pósteres ... y más recursos tradicionales. Se intentará que los materiales y recursos empleados sean variados, flexibles y que, en la medida de lo posible, respondan, por un lado, a los intereses y gustos y, por otro, a las necesidades de los miembros de los distintos grupos de este nivel. Se podrá recurrir a los diferentes recursos ofrecidos por la Consejería de Educación en @canariasedcacion.es, EVAGD y Píncel EKADE, sobre todo si se diesen circunstancias adversas que impidieran la enseñanza presencial y se hiciera necesario continuar con enseñanza online.

#### **Actividades complementarias y extraescolares:**

Se proponen varias actividades para este nivel este curso esperando que, una vez la Vicedirección de este centro haya estudiado la viabilidad de las mismas en el conjunto de actividades propuestas por los diferentes departamentos, se presente al Consejo Escolar para su estudio y aprobación, si procede, y se puedan llevar a cabo.

Cine en versión original según oferta de cines.

Participación en actividades propuestas por los departamentos de Segunda Lengua Extranjera (Francés) y Geografía e Historia para este nivel.

#### **Atención a la diversidad:**

Utilizaremos una metodología ecléctica ya que se esperan varios estilos de aprendizaje y diferentes niveles competenciales. Independientemente de las adaptaciones curriculares para el alumnado con N.E.A.E., a partir de los datos obtenidos en la evaluación inicial, hemos diseñado una serie de actividades (graduadas de menor a mayor nivel de dificultad) a distinto nivel competencial para atender a la diversidad del alumnado cursando 2º de la E.S.O. A lo largo del curso, el trabajo del alumnado debería resultar en una implementación de su nivel competencial (los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica estarán en la base de la valoración del nivel competencial).

En el desarrollo de esta programación didáctica se mantiene un firme compromiso con la inclusividad mediante la implementación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Las directrices del DUA aseguran la aplicación de tres principios: implicación (optimizando la autonomía individual, el esfuerzo y la persistencia, y fomentando la colaboración y el sentido de comunidad); representación (personalización de la información y los medios utilizados, oferta de alternativas lingüísticas y apoyo para la comprensión); y, por último, acción y expresión (uso de múltiples medios de comunicación, gestión de la información y los recursos). En consecuencia, este enfoque asegura un sólido alineamiento con el marco previsto de educación inclusiva, beneficiando tanto a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) como al resto del alumnado del aula. De esta forma, trabajaremos la atención a la diversidad teniendo en cuenta la capacidad para aprender, la motivación para aprender, los estilos de aprendizaje y los intereses del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad que el departamento llevará a cabo serán individuales y grupales y podrán consistir en la flexibilización en cuanto al tiempo y ritmo de aprendizaje, en una metodología más personalizada, en la adaptación de tareas, proyectos y lecturas trimestrales, en la adaptación de las actividades de comprensión y producción oral al nivel competencial real del alumno o de la alumna valorando el uso de estrategias de



compensación, en el refuerzo de técnicas y estrategias de aprendizaje, en la mejora de los procedimientos, de los hábitos de trabajo y estudio, de las actitudes así como en el aumento de la atención orientadora.

Se han programado, en consecuencia, una serie de actividades (de menor a mayor grado de dificultad) de refuerzo y recuperación para que, durante el curso, tanto el alumnado repetidor como el que presenta dificultades para lograr el nivel competencial esperado para su nivel consiga los saberes básicos que han sido identificados y establecidos como imprescindibles, a partir de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica. Atenderemos, así, al alumnado que presente problemas o ritmo lento de aprendizaje como al que tiene buen ritmo de aprendizaje y al que no se le ha detectado problemas de aprendizaje.

Es obvio que, con la reducción de una hora semanal para este nivel y con el incremento del número de alumnado al que atender individualizadamente por aula, resulta difícil, en unos casos, y complicado, en otros, aplicar estas medidas tal y como las hemos planteado y es nuestro deseo, teniendo en cuenta la heterogeneidad de circunstancias que se da entre el alumnado; pero el profesorado adscrito a este departamento se compromete, en la medida de sus posibilidades, a implementarlas convenientemente.

En principio, este curso académico, al seguirnos considerando un centro AICLE, contaremos con la presencia de un auxiliar de conversación que, de ser posible (primero debe atender al profesorado AICLE), colaboraría, especialmente, en el desarrollo de actividades, ejercicios y tareas que favorecieran la consecución de la competencia en producción y comprensión oral, mediación oral e interacción, tanto con alumnado que no haya logrado un buen nivel en estas competencias como con aquel que sí ha alcanzado un nivel aceptable u óptimo.

#### **Evaluación:**

De acuerdo con la normativa para la Comunidad Autónoma de Canarias (Orden de 31 de mayo de 2023, por la que se regulan de evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes en la Comunidad Autónoma de Canarias), el profesorado debe asegurar una evaluación formativa, continua, integradora y competencial del alumnado mediante un proceso de evaluación objetivo y justo, tomando los criterios de evaluación como base para el progreso satisfactorio en el uso de esta lengua extranjera. Por ello, se hace necesario el uso de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación variados, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan al alumnado demostrar lo que sabe y lo que puede hacer y al profesorado tener en cuenta el ritmo de aprendizaje, la forma de aprender y la diversidad del alumnado al que evalúa. Además, para evaluar la consecución de los objetivos de etapa y contribuir a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave, el profesorado combinará en los procesos de evaluación diferentes tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En el proceso de evaluación, cada uno de los criterios de evaluación contribuye a la valoración global del logro de las competencias específicas, íntimamente ligadas a los objetivos de etapa y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave.

Para realizar el proceso de evaluación se aplicarán los criterios de calificación a todos los ejercicios, actividades, tareas, pruebas, productos o conductas y resultados observables generados por las situaciones de aprendizaje para cada uno de los criterios de evaluación. Los instrumentos de evaluación serán aplicados a la calificación de cada criterio, ya sea en pruebas orales o escritas o en la evaluación de cada criterio contenido en las actividades y tareas, tales como proyectos, exposiciones, actividades, carteles, simulaciones, representaciones, informes, redacciones, debates en clase, etc. que se realicen a lo largo de cada unidad de programación y que serán reflejados, junto a otras conductas observables, en el diario, cuaderno de seguimiento o aplicación electrónica del



profesorado.

Para el alumnado de este nivel que esté repitiendo o que no vaya logrando el nivel competencial a lo largo del curso habrá planes de recuperación con la finalidad de que los alcance cuando realice la evaluación ordinaria de junio. El alumnado que pierda su derecho a evaluación continua realizará una prueba final que englobe todo el curso para comprobar que su nivel competencial es acorde al establecido para 2º de la E.S.O.

### **Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

El hecho de que el número de alumnos y alumnas (cada uno y cada una con sus propias necesidades específicas) en cada aula siga aumentando cada año académico no facilita la atención tan personalizada que, cada día más, el alumnado demanda. Por ello, tendremos que recurrir a explicaciones en la lengua materna para el alumnado que tiene mucha dificultad con la comprensión de la lengua que se está aprendiendo, a la ayuda por parte de sus compañeros y compañeras que van consiguiendo el nivel competencial establecido para este nivel, a material impreso y / o digital complementario que pueda ser trabajado en clase o en casa, ... Siempre se tratará de ayudar al alumnado a conseguir estrategias, conocimientos, destrezas y a fomentar actitudes que, mediante tareas más sencillas y guiadas, primero, y menos sencillas y guiadas, posteriormente, le convierta en un aprendiz autónomo. Por otro lado, dada la naturaleza del aprendizaje de un idioma, todos los saberes se trabajan, una y otra vez, a diferente grado de dificultad, a lo largo del curso escolar y en los distintos niveles de la Educación Secundaria, con lo que la consecución de las competencias específicas en un nivel superior conlleva el logro de las mismas de niveles inferiores o de evaluaciones previas. Así, para el alumnado con la materia pendiente del curso anterior que no haya logrado aprobar la materia en la 2ª evaluación, se ofertará la posibilidad de presentarse a una prueba específica para este fin, con anterioridad a la 3ª evaluación (en el mes de mayo). Con el alumnado que, incluso, tiene saberes que demuestran que su nivel competencial está casi adquirido, se facilitará su progreso en las competencias que sea posible fomentando la interacción en el aula, la mediación, la comprensión escrita, la producción oral, la lectura adaptada, etc.

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas, de forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

### **Concreción de los objetivos de etapa al curso:**

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa i), dada la propia naturaleza de la materia, por la continua inmersión lingüística en el aula. No obstante, también contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de la E.S.O.

**Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:**

**Forma en que se contribuye a su desarrollo:**



a), d) y f)	al desarrollar trabajo en equipo y colaborativo de forma constante, al incluir el pensamiento crítico y la reflexión en varias tareas donde el alumnado justifica su elección, al formular hipótesis y comparar ambas lenguas
b)	al desarrollar tareas de diferente tipología y nivel de exigencia
c)	a través del trabajo con textos, tanto orales como escritos, de diferente tipología temática:
j) y l)	que abordan la educación emocional y en valores
k)	que abordan temas culturales multidisciplinares
e)	que abordan la educación para la salud
e)	al planificar tareas tecnológicas donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas
g)	al trabajar con borradores previos a la producción; al dar un enfoque constructivo del tratamiento del error; al trabajar con ensayo previo a la producción; a través de la autoevaluación al final de cada unidad y de la coevaluación al final de cada trimestre
h)	a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias

Desde el comienzo del curso (10 de septiembre) hasta el comienzo de la S.A. nº 1, se estará repasando (se usará la Introduction Unit) y realizando las pruebas iniciales.

Módulo Nº 1		"The Things We Do"
DESCRIPCIÓN		
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de	a través de la <b>lectura / escucha</b> de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma las reseñas de una aplicación móvil hecha y dirigida para jóvenes y un foro para	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.



información	jóvenes y sus métodos para mejorar su inglés / comprender la información clave de una conversación en el que una persona enseña una casa a otra, una conversación sobre los deberes escolares y una conversación sobre una ciudad) relacionados con la temática de la unidad	
A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás	a través de la realización de varios productos <b>escritos</b> (describir una casa, escribir un post en una red social y describir una imagen, usando los adverbios de frecuencia y expresiones del tiempo) y <b>orales</b> (hablar sobre el antes y después de unas imágenes, una excursión escolar y una conversación sobre los gustos)	para responder a propósitos comunicativos concretos.
A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación	a través del uso del lenguaje funcional del módulo	para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través de la identificación de palabras en un foro de adolescentes y relacionarlas con sus definiciones y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades de ocio)	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.
A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	a través del debate y la interacción con los compañeros/as	para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.
A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de	a través de la realización de <b>borradores</b> , para las tareas de producción escrita, y del <b>ensayo</b> , para la	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.





ensayos y la detección de errores comunes

ejecución de las tareas de producción oral

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de un vídeo sobre la ayuda para aprender idiomas viendo la televisión con subtítulos, vídeo sobre los deportes de tabla, texto sobre la caridad de Pen Huston, artículo sobre los estudiantes en Japón y aplicaciones para ayudar a los deportistas

para aprender valores ecosociales y democráticos.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prueba de comprensión escrita</li> <li>➤ Prueba de comprensión oral</li> <li>➤ Publicación en redes sociales sobre viaje de estudios</li> <li>➤ Interacción oral para hablar sobre gustos</li> </ul>
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>			<b>Orales</b>			Heteroevaluación Coevaluación



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita</li> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual</li> <li>➤ Aprender vocabulario relacionado con los artículos cotidianos de una casa, artículos escolares y actividades</li> <li>➤ Aprender a utilizar <b>There is / There are</b>, los artículos, los cuantificadores, el <i>Present Simple</i> y <i>Present Continuous</i></li> <li>➤ Lectura de una reseña sobre una aplicación para adolescentes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión</li> <li>➤ Lectura de publicaciones en un foro sobre el aprendizaje de idiomas usando subtítulos</li> <li>➤ Redactar una descripción de un cambio de imagen en el hogar y describir una foto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Práctica de pronunciación</li> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral</li> <li>➤ Role-play</li> <li>➤ Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /i:/, /aɪ/ y las terminaciones en <i>-ing</i></li> <li>➤ Interacción oral con el compañero/a para conversar sobre el antes y el después</li> <li>➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre un viaje escolar</li> </ul>	<p>Autoevaluación</p>
--	---	-----------------------

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales

#### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

#### Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)

#### Actividades complementarias y extraescolares

<b>Periodo implementación</b>	Desde el 28 de octubre al 29 de noviembre	Nº de sesiones: 15	Trimestre: 1º
-------------------------------	---	--------------------	---------------



<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tecnología y Digitalización y otras Lenguas Extranjeras
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	
	<b>Propuestas de Mejora</b>	

Módulo Nº 2		“That’s Extraordinary”
DESCRIPCIÓN		
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
<p>A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información</p>	<p>a través de la <b>lectura / escucha</b> de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de trabajo de personas con discapacidad y un eje cronológico sobre la evolución de la mujer trabajadora el Reino Unido / comprender la información clave de una conversación sobre un premio de reconocimiento a una labor social, un <i>test</i> sobre los empleos durante la historia y una conversación sobre un triatlón) relacionados con la temática de la unidad</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos <b>escritos</b> (escribir una carta de presentación para una nominación a un premio, describir las imágenes sobre diferentes empleos en el pasado y escribir el perfil de una persona) y <b>orales</b> (mantener una conversación sobre quien consideramos un héroe, los empleos en el pasado y hablar sobre un día extraordinario)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>



A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación	a través del uso del lenguaje funcional del módulo	para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través de la Identificación de distintas profesiones en una página web de una revista para adolescentes y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con con los adjetivos, el mundo laboral, los verbos y <i>verb phrases</i> )	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.
A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores	a través del debate y la interacción con los compañeros/as	para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.
A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes	a través de la realización de <b>borradores</b> , para las tareas de producción escrita, y del <b>ensayo</b> , para la ejecución de las tareas de producción oral	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.
A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento	a través de una redacción de preguntas para una entrevista sobre cómo era el colegio en el pasado, vídeo sobre casas singulares en el Reino Unido, redacción de un texto sobre un palacio famoso, vídeo en el que dos amigas hablan del lugar donde viven	para aprender valores ecosociales y democráticos.



**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prueba de comprensión escrita</li> <li>➤ Prueba de comprensión oral</li> <li>➤ Interacción oral para comparar las profesiones actuales con las de antes</li> <li>➤ Carta proponiendo a una persona/héroe para un premio</li> </ul>
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>			<b>Orales</b>			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita</li> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual</li> <li>➤ Identificación de distintas profesiones en una página web de una revista para adolescentes</li> <li>➤ Repaso del uso de <b>there was / there were</b> y <b>used to</b></li> <li>➤ Lectura de una lista con algunas de las profesiones más extrañas de la historia incluidas en una lista y realización de varias actividades para demostrar su comprensión</li> <li>➤ Realización de un cuestionario sobre objetos de clase</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Práctica de pronunciación</li> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral</li> <li>➤ Role-play</li> <li>➤ Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /l/, /wəz/ y /wɜ:z/</li> <li>➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar de actividades del pasado</li> <li>➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el material escolar del catálogo que van a comprar</li> </ul>			



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificación de vocabulario relacionado con la familia en los pies de foto</li> <li>➤ Lectura de una página de una guía de televisión sobre un programa que se emite en el Reino Unido y realización de varias actividades para demostrar su comprensión</li> </ul>		
--	--	--

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)

**Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Periodo implementación</b>	Desde el 2 de diciembre al 24 de enero	Nº de sesiones: 17	Trimestre: 1º y 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia y otras Lenguas Extranjeras		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		



## DESCRIPCIÓN

## Qué aprenderá el alumnado:

## Cómo lo aprenderá:

## Para qué lo aprenderá:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un cuestionario sobre la amistad y un reportaje sobre las diferentes familias alrededor del mundo / comprender la información clave de un podcast sobre una amistad importante y una conversación pidiendo permiso) relacionados con la temática de la unidad

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

a través de la realización de varios productos **escritos** (realizar una descripción de un amigo ideal, escribir un mensaje a la familia y escribir un informe sobre un problema adolescente) y **orales** (opinar sobre un buen amigo, pedir permiso y pedir consejo)

para responder a propósitos comunicativos concretos.

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

a través del uso del lenguaje funcional del módulo

para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la identificación de parejas de adjetivos sinónimos y antónimos en la descripción de una aplicación relacionado con adjetivos y cuadros de vocabulario (aprender adjetivos descriptivos y de personalidad, y vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida)

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.



<p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p>	<p>a través del debate y la interacción con los compañeros/as</p>	<p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p>
<p>A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes</p>	<p>a través de la realización de <b>borradores</b>, para las tareas de producción escrita, y del <b>ensayo</b>, para la ejecución de las tareas de producción oral</p>	<p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p>
<p>A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento</p>	<p>a través de la escucha de un podcast sobre dos amigos famosos y hacer los ejercicios, escribir una página cultural sobre un país y presentarla ante la clase</p>	<p>para aprender valores ecosociales y democráticos.</p>

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prueba de comprensión escrita</li> <li>➤ Prueba de comprensión oral</li> <li>➤ Interacción oral para recopilar características sobre la amistad</li> <li>➤ Informe sobre las características de la amistad</li> </ul>
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				





C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita</li> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual</li> <li>➤ Identificación de parejas de adjetivos sinónimos y antónimos en la descripción de una aplicación</li> <li>➤ Uso de los adjetivos comparativos y las estructuras <b>(not) as ... as, too ... y (not) ... enough</b> para describir y comparar cosas, animales y personas</li> <li>➤ Leer de forma comprensiva y autónoma un cuestionario sobre la amistad y realización de varias actividades para demostrar su comprensión</li> <li>➤ Lectura de un reportaje sobre las diferentes familias alrededor del mundo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Práctica de pronunciación</li> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral</li> <li>➤ Role-play</li> <li>➤ Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/</li> <li>➤ Interacción oral con el compañero/a para opinar sobre un amigo</li> <li>➤ Interacción oral con el compañero/a para pedir permiso y dar consejo</li> </ul>			

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas



Word App para teléfono móvil  
Transcripción de los textos orales

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)

**Actividades complementarias y extraescolares**

**Periodo implementación**

Desde el 27 de enero al 7 de marzo

Nº de sesiones: 18

Trimestre: 2º

**Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:**

Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, otras Lenguas Extranjeras y Tecnología y Digitalización

**Valoración del Ajuste**

**Desarrollo  
Propuestas  
de Mejora**

**Módulo Nº 4**

**“Danger!”**

**DESCRIPCIÓN**

**Qué aprenderá el alumnado:**

**Cómo lo aprenderá:**

**Para qué lo aprenderá:**



<p>A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información</p>	<p>a través de la <b>lectura / escucha</b> de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales/ comprender la información clave en una entrevista con un escritor, un audioguía sobre un desastre y noticias de la actualidad) relacionados con la temática de la unidad</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos <b>escritos</b> (escribir una historia aterradora, un artículo breve sobre una noticia y una narrativa acerca de un evento) y <b>orales</b> (hablar sobre una experiencia aterradora, describir que está ocurriendo en una imagen y hablar sobre una emergencia)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través del uso del lenguaje funcional del módulo</p>	<p>para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través de la identificación de vocabulario relacionado con el crimen urbano en unas entrevistas de una revista, y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias)</p>	<p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p>
<p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p>	<p>a través del debate y la interacción con los compañeros/as</p>	<p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.</p>



A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de una entrevista a un escritor, escribir una historia de miedo, leer una guía de cine, escuchar una audioguía de una exhibición, un relato corto sobre eventos de una imagen del ejercicio, escuchar tres noticias de la actualidad, escuchar y leer un fragmento del libro *Arabian Nights* y escuchar un podcast sobre crímenes

para aprender valores ecosociales y democráticos.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prueba de comprensión escrita</li> <li>➤ Prueba de comprensión oral</li> <li>➤ Redacción de una historia aterradora</li> <li>➤ Interacción oral para hablar sobre una emergencia</li> </ul>
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6		Rúbricas	
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3		Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> )	
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		Entrevista con estudiante	
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2,				



CC3, CE1, CCEC1

**Productos**

**Tipos de evaluación según el agente**

**Escritos**

**Orales**

Heteroevaluación  
Coevaluación  
Autoevaluación

- Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita
- Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual
- Identificación de vocabulario relacionado con el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias
- Lectura de una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y realización de varias actividades para demostrar su comprensión
- Lectura de un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales
- Aprender a utilizar el Pasado continuo y su contraste con el Pasado Simple
- Escribir un artículo breve sobre una noticia y una narrativa acerca de un evento

- Práctica de pronunciación
- Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral
- Role-play
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre una experiencia aterradora
- Interacción con el compañero/a para describir lo que está pasando en una imagen

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

**Metodologías**

**Agrupamientos**

**Espacios**

**Recursos**

Aprendizaje basado en tareas  
Inductivo Básico  
Deductivo  
Aula invertida  
Enseñanza No Directiva  
Enseñanza Directiva  
Aprendizaje cooperativo  
Investigación guiada  
Aprendizaje basado en juegos  
Enfoque comunicativo

Trabajo individual  
Trabajo en pareja  
Pequeño grupo  
Gran grupo  
Grupos heterogéneos

Aula Ordinaria  
Aula con recursos TIC  
Canchas/patios/porches

Pizarra interactiva  
Proyector  
Plataforma educativa  
Vídeo de destrezas para la vida cotidiana  
Vídeo Cultural  
Presentaciones de diapositivas  
Animaciones de gramática  
Textos de diferentes tipologías  
Fotos  
Modelos de tareas



Word App para teléfono móvil  
Transcripción de los textos orales

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)

**Actividades complementarias y extraescolares**

**Periodo implementación**

Desde el 17 de marzo al 11 de abril

Nº de sesiones: 12

Trimestre: 2º

**Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:**

Educación Plástica, Visual y Audiovisual, otras Lenguas Extranjeras y Tecnología y Digitalización

**Valoración del Ajuste**

**Desarrollo**

**Propuestas de Mejora**

**Módulo Nº 5**

**“Our World, Our Future”**

**DESCRIPCIÓN**

**Qué aprenderá el alumnado:**

**Cómo lo aprenderá:**

**Para qué lo aprenderá:**

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.



selección de información

mitos y verdades acerca del medio ambiente, comprender la información clave en una conversación sobre artículos antiguos, un anuncio sobre una competición y una conversación sobre una tendencia) relacionados con la temática de la unidad

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

a través de la realización de varios productos **escritos** (escribir un plan para crear una cápsula del tiempo, presentar una propuesta medioambiental y una entrada de diario) y **orales** (hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo, problemas y soluciones medioambientales y organizar un plan de fin de semana)

para responder a propósitos comunicativos concretos.

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

a través del uso del lenguaje funcional del módulo

para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la identificación verbos en un foro sobre tecnología y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la tecnología, el medioambiente y los verbos)

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

a través del debate y la interacción con los compañeros/as

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y

a través de la realización de **borradores**, para las

para mantener y aumentar su autoconfianza y



corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología, lista de mitos y verdades sobre el medio ambiente, un anuncio sobre un premio infantil sobre el medio ambiente, y un vídeo sobre la televisión

para aprender valores ecosociales y democráticos.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prueba de comprensión escrita</li> <li>➤ Prueba de comprensión oral</li> <li>➤ Presentación de una propuesta medioambiental</li> <li>➤ Interacción oral para organizar un plan de fin de semana</li> </ul>
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				





Productos		Tipos de evaluación según el agente
Escritos	Orales	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita</li> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual</li> <li>➤ Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, el medioambiente y los verbos</li> <li>➤ Lectura de un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión</li> <li>➤ Lectura de una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente y realización de varias actividades para demostrar su comprensión</li> <li>➤ Aprender a utilizar los tiempos futuros <i>be going to</i>, presente continuo con uso futuro y <i>Will</i></li> <li>➤ Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada de diario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Práctica de pronunciación</li> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral</li> <li>➤ Role-play:</li> <li>➤ Pronunciar correctamente los sonidos /o/, /t/ y /d/</li> <li>➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo</li> <li>➤ Interacción con el compañero/a para hablar sobre problemas y soluciones medioambientales</li> </ul>	

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos



Enfoque comunicativo			Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 21 de abril al 29 de mayo	Nº de sesiones: 18	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, otras Lenguas Extranjeras y Tecnología y Digitalización		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		



Propuestas  
de Mejora

Módulo N° 6

“That’s Strange”

### DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

Cómo lo aprenderá:

Para qué lo aprenderá:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver/ comprender la información clave de una conversación sobre experiencia inmersiva, una lectura sobre fenómenos falsos y un mensaje de voz sobre sitios extraños en la ciudad) relacionados con la temática de la unidad

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

a través de la realización de varios productos **escritos** (escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas, notas de presentación sobre un fenómeno natural y una recomendación de viaje) y **orales** (hablar sobre experiencias inusuales, hablar sobre un viaje con un compañero y conseguir información acerca de un

para responder a propósitos comunicativos concretos.



lugar)

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

a través del uso del lenguaje funcional del módulo

para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la identificación de verbos en una información sobre casas encantadas, y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con los verbos, el mundo natural y sitios en la ciudad)

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

a través del debate y la interacción con los compañeros/as.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de un artículo sobre las personas que creen en fantasmas, página de información sobre sucesos inusuales de la naturaleza, página web sobre misterio sin resolver, escuchar o leer dos posters sobre unos cursos de verano para adolescentes y escribir un párrafo sobre una ciudad que se puede ver por el agua

para aprender valores ecosociales y democráticos.



**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prueba de comprensión escrita</li> <li>➤ Prueba de comprensión oral</li> <li>➤ Post para un foro sobre experiencias extrañas</li> <li>➤ Interacción oral para conseguir información acerca de un lugar.</li> </ul>
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6			
C3	3.1, 3.2	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1				
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>			<b>Orales</b>			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita</li> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual</li> <li>➤ Aprender vocabulario relacionado con los verbos, el mundo natural y sitios en la ciudad</li> <li>➤ Aprender a utilizar el <i>Present Perfect Simple</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i></li> <li>➤ Lectura de un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Práctica de pronunciación</li> <li>➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral</li> <li>➤ Role-play</li> <li>➤ Pronunciar correctamente /e/y /ə/</li> <li>➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre experiencias inusuales</li> <li>➤ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre un viaje</li> </ul>			



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura de una página web sobre misterios sin resolver y realización de varias actividades para demostrar su comprensión</li> <li>➤ Notas de presentación sobre un fenómeno natural y una recomendación de viaje</li> </ul>		
--	--	--

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)

**Actividades complementarias y extraescolares**

<b>Periodo implementación</b>	Desde el 2 de junio al 20 de junio	Nº de sesiones: 9	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Educación Física, Geografía e Historia, otras Lenguas Extranjeras, Matemáticas y Tecnología y Digitalización		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		



Propuestas  
de Mejora

## 2.º ESO

Bloques competenciales

<p><b>Competencia específica</b></p> <p><b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p><b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b></p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global, la información específica y explícita y el contenido de textos orales breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma clara a través de diversos soportes, utilizando con cierta adecuación una o más lenguas, además de las familiares, con el fin de construir conocimiento y responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2</p>
<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global, la información específica y explícita, y el contenido y los rasgos discursivos de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma clara a través de diversos soportes, así como de textos literarios adaptados al nivel de madurez del alumnado, aplicando criterios de validez y calidad y utilizando con cierta adecuación una o más lenguas, además de las familiares, con el fin de construir conocimiento y responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2</p>
<p>1.3. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos y las estrategias básicas más adecuadas en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más</p>	<p>STEM1, CD1, CPSAA4</p>



relevantes de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales, así como realizar búsquedas para seleccionar información y enriquecer su repertorio lingüístico individual.

### **Explicación del bloque competencial**

Mediante este bloque competencial se confirmará que el alumnado es capaz de interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, utilizando recursos para el aprendizaje como diccionarios u otros recursos digitales. Además, también se pretende corroborar que el alumnado interpreta información de textos orales, escritos o multimodales, breves y sencillos, sobre temas cotidianos, poniendo en marcha un repertorio de estrategias básicas como hacer uso de sus conocimientos previos, apoyarse en pistas textuales para localizar información en un texto, asociar formatos a los diferentes tipos de textos o realizar de hipótesis y suposiciones para mejorar la comprensión. Asimismo, se trata de verificar que el alumnado aplica, con cierta autonomía, los conocimientos y las estrategias básicas de búsqueda y selección de información, para adquirir conocimiento y para ampliar su repertorio lingüístico individual con léxico de uso común y de interés para el alumnado. Además, se trata de corroborar que el alumnado reconoce modelos contextuales y géneros discursivos frecuentes en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, relativos a la salud, la actividad física, el medioambiente, la comunicación y la tecnología, entre otros, que le ayuden a mejorar progresivamente el nivel de comprensión.

### **Competencia específica**

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente, mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

### **Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida**

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3

### **Criterios de evaluación**

2.1. Expresar oralmente con cierta autonomía textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa que versen sobre asuntos cotidianos, de uso frecuente y de relevancia para el alumnado, en diferentes soportes, haciéndolo de forma creativa y mostrando empatía y aprecio por las producciones de los demás, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.

CCL1, CP1, CCEC3





<p>2.2. Organizar y redactar con cierta autonomía textos propios, sencillos, breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, que versen sobre asuntos cotidianos de uso frecuente y de relevancia para el alumnado y que sean próximos a su experiencia, siguiendo pautas establecidas, haciéndolo de forma creativa y mostrando empatía y aprecio por las producciones de los demás, así como empleando herramientas analógicas y digitales, con el fin de responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	CCL1, CP1, CCEC3
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierta autonomía conocimientos y estrategias en la elaboración de textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, haciendo uso de su repertorio lingüístico y con ayuda de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto, para planificar, producir, revisar y seguir progresando en el proceso de aprendizaje.</p>	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5
<p><b>Explicación del bloque competencial</b></p> <p>Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de organizar y expresar con cierta autonomía textos orales y escritos escritos en diferentes soportes sobre temas cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado en los ámbitos personal, público y educativo, que sean breves y sencillos y estén estructurados con claridad, empleando elementos lingüísticos de uso común que los doten de la apropiada cohesión y coherencia, produciéndolos con originalidad y adaptándolos a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, haciendo uso de su repertorio lingüístico para responder de esta manera a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista reflexivo. Además, se buscará constatar que el alumnado selecciona, organiza y aplica con cierta autonomía estrategias básicas que impliquen la planificación, la coevaluación y la autoevaluación, la compensación, la comunicación no verbal o la autorreparación, tales como respetar los pasos de una tarea, emplear palabras clave o usar una lista de control para reajustar su trabajo. Por otro lado, se comprobará que se adopte una actitud adecuada, en la que se incluya el respeto por las producciones de los demás y la motivación, así como una aceptable gestión de las emociones y el aprecio y respeto por las normas.</p>	
<p><b>Competencia específica</b></p> <p><b>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos</b></p>	<p><b>Descriptor operativo de las competencias clave. Perfil de salida</b></p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3,</p>



<b>en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	CPSAA3, CC3
<b>Criterios de evaluación</b>	
3.1. Planificar y participar a través de diversos soportes en situaciones interactivas, orales y escritas, breves y sencillas, que versen sobre temas cotidianos de relevancia personal y cercanos a su experiencia, haciendo uso de la cortesía lingüística y mostrando proactividad, empatía y respeto por las diferentes necesidades, iniciativas y motivaciones de los interlocutores y las interlocutoras, con el fin de responder a propósitos comunicativos concretos, establecer vínculos personales y participar de manera básica en la vida social.	CCL1, CCL5, CP1, CPSAA3
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas que le permitan, haciendo uso de su repertorio lingüístico, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y ofrecer aclaraciones y explicaciones, con el fin de desenvolverse en situaciones interactivas breves y sencillas en la lengua extranjera a través de diversos soportes.	CP2, STEM1, CD3, CC3
<b>Explicación del bloque competencial</b>	
<p>A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado puede desenvolverse en situaciones interactivas, breves y sencillas, como conversaciones en las que se traslada información, en las que se solicita algo o en las que se produce intercambio de correspondencia personal, ajustándose a la función comunicativa y usando convenciones y elementos lingüísticos de uso común o más habitual. Además, se buscará confirmar que planifica y participa en actividades grupales, tanto en el aula como fuera de ella, empleando herramientas o plataformas virtuales con suficiencia. También se tratará de verificar que muestra respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras. Del mismo modo, se pretenderá verificar que este pone en marcha de forma guiada y en entornos próximos un repertorio de estrategias como el empleo de lenguaje prefabricado, modelos, ensayos previos, o la transferencia léxica o morfosintáctica, además de otros recursos, para así ajustarse a la tarea. Consecuentemente, durante su desarrollo deberá utilizar métodos que impliquen procesos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación, siendo capaz de incorporar las experiencias de los demás en su aprendizaje. Finalmente, se buscará constatar que mantiene la motivación y el interés por llevar a cabo intercambios comunicativos en la lengua extranjera que le permitan ampliar su repertorio lingüístico.</p>	
<b>Competencia específica</b>	<b>Descriptorios operativos de las</b>



<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	<b>competencias clave. Perfil de salida</b> CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1
<b>Criterios de evaluación</b>	
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas de forma progresivamente autónoma, de forma oral o escrita, en situaciones cotidianas del ámbito personal, social y educativo, mostrando empatía por los interlocutores y las interlocutoras y respeto por las lenguas empleadas, así como interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes, para así construir conocimiento y transmitir información de manera clara y responsable.	CCL5, CP1, CP3
4.2. Aplicar, de forma progresivamente autónoma y con una aceptable gestión emocional, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, la producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, haciendo uso de su repertorio lingüístico y de recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, con la finalidad de explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	CP2, CD2, CPSAA1
<b>Explicación del bloque competencial</b> <p>Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de mediar, oralmente o por escrito y de forma progresivamente autónoma, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a inferir y explicar conceptos, textos o comunicaciones de manera simple para transmitir información de forma activa mediante textos dotados de coherencia, cohesión y corrección en situaciones en las que se atiende a la diversidad. A su vez, se persigue constatar que el alumnado es capaz de mostrar respeto y empatía por las interlocutoras y los interlocutores y aprecio por las lenguas empleadas, al igual que hacer uso de la motivación y de una aceptable gestión emocional. Del mismo modo, se tratará de verificar que participa con interés en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en los que adoptará un punto de vista progresivamente crítico para así transmitir información de manera clara y responsable y con un repertorio lingüístico relativamente variado. También se verificará que el alumnado pueda aplicar estrategias básicas de forma progresivamente autónoma que ayuden a crear puentes y que faciliten la comunicación, como realizar transferencias léxicas o morfosintácticas, o razonar estratégicamente, adecuándose a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y al tipo de texto en situaciones cotidianas y frecuentes próximas a la experiencia del alumnado, así como optimizando el uso de recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, con la finalidad de explicar y simplificar de manera activa e informada, textos,</p>	



conceptos y mensajes.

<b>Competencia específica</b> <b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b> CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2
<b>Criterios de evaluación</b>	
5.1. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, seleccionando con cierta autonomía las estrategias más eficaces en las actividades de autoevaluación y coevaluación, como las que se proponen en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en diarios de aprendizaje, así como comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento, de modo que se produzca una transferencia de conocimientos y estrategias a diferentes contextos sociales cotidianos y próximos que le permita ampliar su repertorio lingüístico individual, superar las adversidades y progresar en su aprendizaje en la lengua extranjera.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2
<b>Explicación del bloque competencial</b> Por medio de este bloque competencial se verificará que el alumnado enriquece su repertorio lingüístico individual, estableciendo relaciones entre las distintas lenguas, a las que aplica métodos inductivos, deductivos o lógicos, para así extraer la información más relevante. Asimismo, se pretende comprobar que emplea herramientas y estrategias, de manera individual o en grupo, con cierta autonomía, como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes; u otras como el empleo de la perseverancia, la toma de decisiones o el uso de expresiones y léxico más habitual para intercambiar ideas sobre la propia comunicación y el aprendizaje (preguntar por el significado de una palabra o expresión, solicitar aclaraciones, manejar términos lingüísticos, etc.). A su vez, se persigue corroborar que plantea metas a corto y medio plazo respecto a las tareas y que documenta los procesos de planificación y evaluación de sus aprendizajes, tomando nota de las reflexiones y emociones derivadas e integrando las experiencias de aprendizaje de los demás. De la misma manera, se pretende evidenciar que se utilizan herramientas digitales y analógicas como lectores inmersivos, traductores digitales, diccionarios, webs, dossieres, portfolios..., las cuales integra en su entorno personal de aprendizaje, de modo que todo ello le permita tanto mantener la motivación como progresar,	



consolidar y avanzar en el aprendizaje de la lengua extranjera, transfiriendo conocimientos y estrategias a diferentes contextos sociales.

<b>Competencia específica</b> <b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b> CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
<b>Criterios de evaluación</b>	
6.1. Valorar de forma empática y respetuosa la diversidad lingüística, cultural y artística propia de Canarias y de países donde se habla la lengua extranjera, aplicando estrategias con cierta autonomía en situaciones comunicativas interculturales cotidianas con resiliencia, construyendo vínculos entre el patrimonio canario y el de otras culturas y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, para afrontar las diferencias morales o culturales con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
<b>Explicación del bloque competencial</b> Mediante este bloque competencial se confirmará que el alumnado es capaz de valorar la diversidad lingüística, cultural y artística y de mostrar respeto y aprecio por la cultura canaria y por otras, utilizando para ello la lengua extranjera en contextos cotidianos como medio de comunicación y de enriquecimiento personal. También se verificará que el alumnado identifica y comparte las semejanzas y diferencias entre lenguas y entre la cultura canaria y otras culturas, y que promueve aspectos esenciales del patrimonio cultural, natural y artístico canario, aplicando estrategias con cierta autonomía, con el fin de atender a valores ecosociales y democráticos que fomenten la sostenibilidad, la defensa de la libertad de expresión, la igualdad (con especial atención a la de género y a los derechos humanos) y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	



## Saberes básicos

### I. Comunicación

1. Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
3. Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
4. Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
5. Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
6. Identificación y empleo de léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
7. Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y de significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
8. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
9. Uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
10. Selección y uso de recursos para el aprendizaje y de estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
11. Identificación y atribución de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.



12. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; uso de plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **II. Plurilingüismo**

1. Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
5. Identificación y empleo de léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **III. Interculturalidad**

1. Reconocimiento y aprecio por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
2. Identificación y utilización de estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos compatibles con el desarrollo sostenible.
3. Selección y empleo de estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, con especial atención a la discriminación por razón de género o diversidad funcional.

## **IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal**

1. Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo relativas a las relaciones interpersonales.
3. Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
4. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
5. Desarrollo de la autoestima, la autoconfianza y la iniciativa.



6. Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.
7. Visión creativa y emocional del aprendizaje.
8. Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.
9. Aprecio por la diversidad y el patrimonio natural, lingüístico, cultural y artístico en lo referente a las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera, y diferencias destacadas con aquel propio de Canarias



