



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2024 - 2025
2º de BACHILLERATO – IES ISABEL DE ESPAÑA

	Página
Punto de partida	2
Justificación /Fundamentos de derecho	2
Propuesta curricular	2
Modelos metodológicos	
Agrupamientos	5
Espacios	5
Recursos	5
Actividades complementarias y extraescolares	5
Atención a la diversidad	6
Evaluación	6
Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación	7
CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CURSO	7
UNIDADES DIDÁCTICAS	
Unidad 1	8
Unidad 2	12
Unidad 3	16
Unidad 4	20
Unidad 5	24
Unidad 6	28
Anexo bloques competenciales, competencias específicas, descriptores operativos Lengua Extranjera 2º BAC – Educación Gobierno de Canarias.	33



Centro educativo: IES Isabel de España

Estudio (nivel educativo): 2º Bachillerato

Punto de partida:

Aunque puede haber algún grupo, dependiendo de la modalidad, con número inferior de alumnado, los 6 grupos que, este curso, existen en 2º de Bachillerato cuentan con una media de 30 alumnos y alumnas. Hay poco alumnado repetidor (1 estudiante) en 2 grupos y, en un caso, el alumno no asiste a clase porque tiene la materia aprobada del curso pasado. También hay alumnado que no asiste con regularidad en uno de los grupos. En tres grupos hay alumnado con la materia pendiente de 1º de Bachillerato (en 2 grupos la tienen 2 discentes y en otro grupo la tienen 4 estudiantes), hasta un total de 15. En uno de los grupos no hay alumnado repetidor ni con la materia de inglés de 1º de Bachillerato pendiente. También hay alumnado con necesidades educativas en un solo grupo (sordera y dislexia en 2 discentes). A partir de los resultados de las pruebas iniciales, se puede decir que, en general, el nivel del alumnado de 2º de Bachillerato, este curso, es bueno pero, también, es heterogéneo ya que, en cada grupo, se encuentra alumnado con bastante buen nivel, con nivel medio y con cierto grado o mucho grado de dificultad (en número variable, dependiendo de cada grupo). Dependiendo de los grupos, se han detectado problemas con la producción de textos escritos y con la comprensión de los mismos, con la producción oral, falta de base en los contenidos gramaticales y de vocabulario que afecta al rendimiento del alumnado en el aula, por ejemplo, la precariedad en la producción oral. En algún grupo destaca un número determinado de alumnado con una muy buena producción oral. En todos los grupos hay alumnado responsable, participativo, trabajador, motivado, que muestra interés y tiene buenos hábitos de estudio y trabajo, dentro y fuera del aula. Y en todos ellos hay alumnado con falta de hábitos de estudio y trabajo diario, sobre todo en casa, que es más notable en unos grupos que en otros. En la mayoría de los grupos no existen problemas de conducta más allá de ser habladores.

Justificación:

La programación para esta etapa educativa se fundamenta en la normativa publicada hasta el momento de su elaboración.

Fundamentos de derecho:

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

El Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

El Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato.

Orden de 24 de mayo de 2022, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, hasta la implantación de las modificaciones introducidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, en la Comunidad Autónoma de Canarias

Propuesta curricular:

La propuesta curricular de esta materia tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en la progresión del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para el Bachillerato.

El Perfil de salida de bachillerato se concreta en determinadas competencias clave, que junto con sus descriptores operativos reflejan los principios y fines educativos explicitados en la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo (LOE) y modificados por la Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre.

Este Perfil de salida emana de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Además,



indica el desarrollo personal, social y formativo del alumnado al concluir la etapa. Uno de sus propósitos principales es dotar a los distintos sistemas educativos de unas referencias comunes para que su ciudadanía pueda estudiar y trabajar a lo largo de la vida, tanto en su propio país como en otros países de su entorno. El Perfil de salida también servirá para tomar decisiones fundamentadas sobre la promoción y titulación del alumnado, adoptando un enfoque competencial donde los saberes están supeditados principalmente a su puesta en práctica en situaciones habituales o menos comunes, en consonancia con los retos del siglo XXI y los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030, y concretados en la Agenda Canaria de Desarrollo Sostenible 2030. Además, se considera relevante señalar que todas las competencias clave tienen un carácter eminentemente transversal, sin jerarquía entre ellas y sin exclusividad de una materia o ámbito.

Contribución a las competencias clave de la materia de Lengua Extranjera:

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de la **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**, puesto que el alumnado debe desenvolverse de manera oral, escrita o multimodal, con fluidez, coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos y contextos, empleando su juicio crítico. Para ello, el alumnado tendrá que conocer y aplicar los géneros discursivos relacionados con distintas áreas de conocimiento y sus formatos asociados, al igual que los elementos funcionales de la lengua, teniendo especial consideración con el registro formal en los textos escritos, y empleando la lengua para reflexionar de manera crítica y organizar el pensamiento adecuadamente.

La **Competencia plurilingüe (CP)** tiene como meta destacada manejar distintas lenguas de manera oral, escrita o multimodal, con fluidez, adecuación y aceptable corrección, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía. Se trata de establecer analogías y transferencias entre distintas lenguas (oficiales, familiares, segundas lenguas...) para mediar, comunicarse y aumentar el propio repertorio lingüístico.

La materia de Lengua Extranjera desarrolla la **Competencia matemática y la competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)** cuando el alumnado emplea métodos inductivos o deductivos para extraer conclusiones sobre los mecanismos de las distintas lenguas. Lo mismo ocurre con el empleo de hipótesis para inferir o completar significados, entre otros elementos, en textos orales o escritos.

La **Competencia digital (CD)** trasciende la mera creación de contenidos digitales o el manejo de software. El alumnado ha de convertirse en usuario solvente realizando búsquedas, las cuales evolucionarán progresivamente desde una búsqueda guiada a una libre pauta, siendo crítico y eficaz con la gestión y el uso de la información. De esta manera podrá convertirla en conocimiento, haciendo una utilización óptima de la comunicación, y adoptando criterios de validez, al tiempo que toma medidas de seguridad en la red y respeta la etiqueta digital. También cubre aspectos relacionados con las alfabetizaciones múltiples y el respeto de la propiedad intelectual.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**, a través de prácticas de reflexión y autoevaluación sobre el uso de la lengua, autocorrección, autorreparación y autogestión de las emociones, desarrollando la capacidad de distribuir las tareas de manera ajustada a los objetivos, al igual que proponiendo retos en los que el alumnado tenga que marcarse objetivos a medio y largo plazo.

La **Competencia ciudadana (CC)** también se adquiere a través de esta materia por medio de acciones vinculadas al compromiso por la convivencia y la diversidad, el respeto por las normas y la muestra de empatía, así como a través de la participación en actividades sociales desde una cultura democrática en las que se adopta un juicio propio.

El fomento de la **Competencia emprendedora (CE)** se alcanza estableciendo metas y cumpliendo con los plazos; demostrando implicación y capacidad de liderazgo, al tiempo que empleando destrezas que implican capacidad de negociación, habilidades de comunicación y ser capaz de alcanzar soluciones innovadoras, entre otros aspectos.

Finalmente, la **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)** supone contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio natural, cultural y artístico. Comunicarse de forma efectiva en una lengua extranjera facilita el intercambio social, artístico y cultural, por lo que habilita para participar en contextos sociales amplios en los que se deberán mantener, expresar y manifestar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico.

Competencias específicas y criterios de evaluación de la materia Lengua Extranjera:

En el currículo de Lengua Extranjera se han establecido seis competencias específicas que hacen vislumbrar el carácter competencial que adquiere la propia materia. Además, junto a doce



criterios de evaluación por curso escolar descritos de manera gradual a lo largo de la etapa, concretan la especificidad de la materia desde un enfoque holístico y atendiendo al perfil del alumnado como sujeto activo en el aprendizaje de una Lengua Extranjera.

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

La enunciación de la competencia específica se recoge en el bloque competencial correspondiente. A continuación, se ofrece una explicación de cada una de ellas:

Competencia específica 1 (C1):

La competencia específica de comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato se desglosa en tres criterios de evaluación y se desarrolla a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Competencia específica 2 (C2):

La competencia específica de producción se aborda desde tres criterios de evaluación y engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal, así como sus estrategias asociadas. En esta etapa, la producción supone la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Competencia específica 3 (C3):

La competencia específica de interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Competencia específica 4 (C4):

La competencia de mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral, escrita o multimodal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

Competencia específica 5 (C5):

La competencia específica de plurilingüismo comprende un único criterio de evaluación, y se basa en el uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

Competencia específica 6 (C6):

La competencia intercultural está definida en un único criterio de evaluación. Esta propone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Modelos metodológicos:

Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerle de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas y del aprendizaje basado en proyectos. Además, se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales, y el aprendizaje basado en juegos con el que se intenta facilitar la adquisición de contenidos.



Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no solo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. Para promover el aprendizaje significativo, la selección de las unidades se ha hecho teniendo en cuenta la madurez intelectual, los gustos y las necesidades del alumnado de esta etapa.

La selección de los modelos de enseñanza de esta programación didáctica se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos, contenidos y a las características del alumnado. Con la enseñanza no directiva y el modelo inductivo básico se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Agrupamientos:

La propuesta de agrupamientos pretende que el alumnado aprenda a trabajar de manera individual y en equipo, con compañeros y compañeras diferentes, como lo tendrá que hacer a lo largo de la vida. Por ello, se han planificado actividades tanto individuales como grupales, variando las formas de agrupamiento de acuerdo con los aprendizajes a desarrollar, de la tal forma que el tipo de agrupamiento irá de la mano de la metodología, el trabajo individual coincidirá mayormente con la Enseñanza Directiva y el aprendizaje deductivo, mientras que el trabajo grupal lo hará con la Enseñanza No Directiva y el aprendizaje inductivo.

El establecimiento de las diferentes maneras de organización del aula se hará de manera equilibrada en virtud de aprovechar al máximo el potencial de cada estudiante, favorecer la diversidad y la inclusión, potenciar la cohesión grupal y aumentar la motivación. En cuanto a las formas de agrupamiento, se alternará el trabajo individual y en grupo, siendo los grupos no muy numerosos para asegurar que todos los miembros tengan la oportunidad de participar activamente. Respecto al tipo de grupo, el alumnado se organizará, generalmente, en grupos heterogéneos variables y flexibles.

Espacios:

Es indudable la importancia que tiene el espacio para el aprendizaje así que esta planificación persigue que sea funcional, versátil, cómodo, estimulante, dinámico y tecnológico. El aprendizaje escolar es inconcebible sin motivación. Por ello, es muy importante valorar el trabajo del alumnado. Así que el aula ordinaria de cada grupo servirá para exponer y, al mismo tiempo, compartir los productos del alumnado convirtiéndola, de esa forma, en su espacio y dotándola de personalidad propia. Los espacios más transitados –vestíbulo, pasillos y escaleras– junto con los espacios virtuales del centro (página web, redes sociales y blog) servirán para el mismo cometido, aunque estarán reservados para aquellos productos de mayor relevancia.

El aula con recursos TIC, en cambio, será el espacio imprescindible para desarrollar los productos tecnológicos que se han planificado para cada una de las unidades. Los espacios abiertos del centro –canchas, patios o porches– por otra parte, se utilizarán para desarrollar los productos orales, programados en las diferentes unidades, que requieren trabajo en equipo y ensayo.

Recursos:

Los recursos de esta programación didáctica se han seleccionado teniendo en cuenta su adecuación a las características de los estudiantes (edad e intereses) y a los contenidos de las unidades, su potencialidad didáctica (idoneidad para favorecer el aprendizaje inductivo, para integrar y potenciar los diferentes estilos de aprendizaje, para promover el autoaprendizaje y para favorecer el trabajo colaborativo), su carácter innovador, su grado de exposición al uso de las TIC y su accesibilidad.

Actividades complementarias y extraescolares:

En este nivel, debido a que sólo hay tres sesiones de clase semanales, que el curso es un mes más corto y que hay que preparar al alumnado para las pruebas de la PAU, se procura que las actividades y salidas complementarias y extraescolares no resten tiempo. Por ello, los miembros de este departamento hemos decidido no programar actividades de este tipo sino participar en las organizadas por otros departamentos.



Atención a la diversidad:

Para garantizar la atención a la diversidad y respetar los principios del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje), en esta planificación se han aplicado las siguientes medidas: primar las tareas de carácter abierto y flexible, asegurando así que todo el alumnado del grupo clase pueda realizarlas; tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje; secuenciar las tareas en dificultad de manera gradual (de mayor a menor dificultad) y siguiendo los Principios Instruccionales de Merrill; diseñar tareas de ampliación y refuerzo para todas las unidades; organizar las fases del trabajo de manera que en el desempeño se garantice la realización de borradores y ensayos; recurrir al trabajo en equipo; diseñar instrumentos de evaluación que no solo evalúan destrezas lingüísticas, y, por último, facilitar modelos y recursos de apoyo como un glosario de términos, guías (guía de lenguaje funcional y guía la elaboración de tareas) y un banco de ejemplos de errores comunes.

Medidas de atención a la diversidad:

En cuanto a las medidas establecidas para atender a la diversidad en este nivel, a partir de los datos obtenidos en la valoración inicial hemos diseñado una serie de actividades a distinto nivel competencial de forma que, a lo largo de las distintas unidades didácticas, podamos adecuar el trabajo del alumnado a unos resultados de aprendizaje acordes con los criterios de evaluación de la materia. Trabajaremos en torno a cuatro ámbitos de la diversidad: la capacidad de aprender, la motivación para aprender, los estilos de aprendizaje y los intereses del alumnado.

Las medidas de atención a la diversidad que el departamento llevará a cabo serán de dos tipos: individuales y grupales que podrán consistir en la flexibilización en cuanto al tiempo y ritmo de aprendizaje, una metodología más personalizada, la adaptación de tareas, proyectos y lecturas trimestrales al nivel real del alumnado, la adaptación de las actividades de comprensión y producción oral al nivel competencial del alumno valorando el uso de estrategias de compensación, el refuerzo de técnicas y estrategias de aprendizaje, la mejora de los procedimientos, hábitos de trabajo y actitudes así como el aumento de la atención orientadora. Es obvio que con ratios elevadas (aunque dentro de la legalidad) resulta difícil o complicado aplicar, como deseamos, estas medidas pero los miembros de este departamento harán todo lo posible para implementarlas convenientemente.

Evaluación de la materia, criterios e instrumentos de calificación:

A la hora de realizar la evaluación, se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación).

Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de cotejo, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea.

Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito del estudiante. Esto es, generando oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción, al incluir la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir.

En cuanto a los criterios de evaluación, estos constituyen los referentes que indican el nivel de desempeño a alcanzar por el alumnado. Se establece, además, la contribución de cada criterio a los descriptores del Perfil de salida, de manera que se facilita la evaluación conjunta de los aprendizajes propios de la materia y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias en el alumnado

Los instrumentos de evaluación serán aplicados a la calificación de cada criterio y los descriptores operativos asociados a las competencias clave, ya sea en pruebas escritas y orales o en tareas, tales como proyectos, exposiciones, actividades, carteles, simulaciones, representaciones, informes, redacciones, debates en clase, etc., que se realicen a lo largo de cada unidad de programación y que serán reflejados, junto a otras conductas observables, en el diario o cuaderno de seguimiento del profesor. Asimismo, la práctica necesaria para la preparación a las pruebas oficiales PAU / EBAU será considerada instrumento de evaluación y, por lo tanto, aplicada a la calificación de los criterios de comprensión y producción de textos escritos, de común



acuerdo con la tipología de preguntas en dichas pruebas.

Para realizar este proceso de evaluación se aplicarán los criterios de calificación establecidos en las rúbricas (o en el MCER) a todas las actividades, tareas, pruebas, situaciones de aprendizajes que se desarrollen y generen productos o conductas y resultados observables para cada uno de los aspectos citados en el párrafo anterior.

Por último, la evaluación de la materia de Lengua Extranjera es un elemento trascendental del currículo y, por tanto, pieza determinante en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El profesorado aplicará en sus propuestas pedagógicas no solo la combinación de los diferentes tipos de evaluación (la heteroevaluación, la autoevaluación, y la coevaluación), sino que también llevará a cabo diferentes técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación que faciliten un aprendizaje inclusivo y adaptado a las características y necesidades del alumnado. Además, se ha de tener en consideración que los criterios relativos a las estrategias, incardinados en cada una de las cuatro primeras competencias específicas, han de desarrollarse junto, al menos, uno de los criterios que le preceden, pues se entienden como un todo unificado y único en el desarrollo de las situaciones de comunicación que se originen. Asimismo, los criterios de evaluación de las competencias específicas 5 y 6 también funcionan como catalizadores de esas situaciones de comunicación, por lo que su presencia con otros criterios de evaluación en las distintas situaciones de aprendizaje es imprescindible para que el alumnado desarrolle todas sus dimensiones como sujeto de aprendizaje de una lengua extranjera.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas. De forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

Plan de recuperación:

Asimismo, hemos programado una serie de actividades de refuerzo y recuperación para que, a lo largo del curso, tanto el alumnado repetidor como aquel que presenta dificultades en el logro de los objetivos alcance, al menos, a cumplir con los aprendizajes imprescindibles que han sido identificados y establecidos a partir de los criterios de evaluación.

En 2º de Bachillerato puede haber alumnado que tenga la materia pendiente del curso anterior. Este alumnado tendrá una serie de carencias previas y dificultades (alumnado que no superó los aprendizajes imprescindibles), al menos al principio. Al no disponer de horas para su recuperación, este alumnado deberá prepararse, como considere oportuno (en 2º de Bachillerato se vuelve a repasar y profundizar en todos los contenidos de 1º), para una prueba específica (a realizar en el mes de enero – 1ª convocatoria -y en el mes de marzo – 2ª convocatoria), en la que se valorará que el alumnado haya alcanzado los aprendizajes imprescindibles en relación a Grammar, Vocabulary, Reading, Listening y Writing de 1º de Bachillerato.

En 2º de Bachillerato Al ser el *Inglés* una materia de continuidad, el alumnado que haya suspendido alguna evaluación (al no haber alcanzado los niveles a lo largo de la misma) y supere alguna evaluación posterior (de Inglés) aprobará las evaluaciones anteriores.

Pueden además darse otras circunstancias a tener en cuenta, como estar repitiendo curso y/o pérdida del derecho a la evaluación continua. Se arbitrarán planes de recuperación, pruebas finales para los que perdieron la evaluación continua y una prueba extraordinaria en junio que, en su caso (la prueba extraordinaria), se centrará en los aprendizajes imprescindibles en aspectos de Grammar, producción oral (Vocabulary), comprensión de textos escritos (Reading), comprensión de textos orales (Listening) y producción de textos escritos (Writing), se incluirán tareas de mediación oral y escrita y de interacción oral y escrita.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa f), dada la propia naturaleza de la materia y por la implementación de tareas lingüísticas propiamente dichas. No obstante, esta programación contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de Bachillerato.



Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:	Forma en que se contribuye a su desarrollo:
a) y k)	al incluir el pensamiento crítico y la reflexión, a través de las discusiones y debates al desarrollar trabajo en equipo al planificar proyectos
d) junto con h), j), l), m) y o)	al incluir la lectura constante de textos de diferente tipología y temática al seleccionar textos, tanto orales como escritos, que tratan temas de actualidad
g)	al planificar tareas tecnológicas en cada una de las unidades donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas

Unidad Nº 1		"When in Rome..."
DESCRIPCIÓN		
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un blog de viajes / comprender la información clave de varios monólogos y una charla de un guía turístico) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación	a través de la realización de varios productos escritos (redactar una crítica cinematográfica, empleando adjetivos y adverbios correctamente) y orales (comparar fotografías)	para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.



A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con las costumbres propias de otras culturas y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con las costumbres propias de otras culturas y sufijos de adjetivos sustantivos)

para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.

A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación

a través del debate y la interacción con los compañeros/as.

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través de unas citas de tres escritores sobre las costumbres y las tradiciones, tradiciones en distintas partes del mundo, blog de viajes sobre una excursión al monte Uluru, texto sobre Uluru y el pueblo Anangu, experiencias de cinco personas en el extranjero, texto sobre las creencias populares de duendes en Islandia, charla de un guía a un grupo de turistas en un museo, crítica cinematográfica, texto sobre el origen de la celebración de los cumpleaños, folleto sobre la organización de unas jornadas con los pueblos aborígenes de Canadá, relato tradicional de los

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.



aborígenes de la Columbia Británica, texto sobre Hawái y una crítica cinematográfica.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3	II: 1, 2, 3, 4, 5			
C3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales		Tecnológicos	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado las costumbres propias de otras culturas ➤ Uso correcto del <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i> ➤ Leer de forma comprensiva y autónoma un blog de viajes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Lectura de un texto sobre el origen de la celebración de los cumpleaños y realización de varias actividades relacionadas con él ➤ Redacción de una crítica cinematográfica, empleando adjetivos y adverbios correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como “<u>person</u>” y “<u>playing</u>”. ➤ Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ Los Blogs ➤ La importancia de Internet en la sociedad contemporánea ➤ Las nuevas tecnologías como instrumento cotidiano
---	---	---

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores



Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Actividades complementarias y extraescolares

Periodo implementación

25 de septiembre 2024 – 21 de octubre 2024 / Primer trimestre

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos

Tecnología e Ingeniería, Historia de la Filosofía, Geografía, Geología y Ciencias Ambientales y otras Lenguas Extranjeras

Unidad N° 2

“Out of this World”

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

Cómo lo aprenderá:

Para qué lo aprenderá:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la amenaza de impacto de asteroides en la Tierra / comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación y un videoblog sobre una película) relacionados con la temática de la unidad

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación

a través de la realización de varios productos **escritos** (redactar un resumen de un texto, prestando especial atención a la paráfrasis) y **orales** (describir de manera oral una fotografía)

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción



A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con la ciencia ficción y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la ciencia ficción, adjetivos compuestos y *Phrasal Verbs*)

para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.

A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación

a través del debate y la interacción con los compañeros/as.

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través de un artículo sobre el riesgo de impacto de asteroides en la Tierra, búsqueda en Internet sobre algún tema relacionado con el espacio exterior para elaborar un cartel informativo, texto sobre la simulación de misión a Marte, texto sobre el proyecto de extraer minerales de los asteroides, textos sobre el proyecto de establecer una colonia humana permanente en Marte, página web con información sobre la carrera espacial y texto sobre los “ciudadanos científicos”.

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.



FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4 CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales		Tecnológicos	Hetero evaluación



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con la ciencia ficción ➤ Aprendizaje de adjetivos compuestos y Phrasal Verbs, y práctica a través de actividades ➤ Uso correcto de los cuatro tipos de oraciones condicionales, las oraciones temporales y las oraciones desiderativas ➤ Lectura de un texto sobre la amenaza de impacto de asteroides en la Tierra y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ lectura y comprensión de un texto sobre la simulación de misión a Marte ➤ redacción de un resumen de un texto, prestando especial atención a la paráfrasis 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como “guess” e “imagine” ➤ Describir de manera oral una fotografía 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ La importancia de Internet en la sociedad contemporánea ➤ Las nuevas tecnologías como instrumento cotidiano ➤ Simulación de una misión tripulada a Marte para analizar los efectos psicológicos y fisiológicos de aislamiento durante un tiempo prolongado ➤ Simulador de vuelo espacial que forma parte de las atracciones de Disney World 	<p>Coevaluación Autoevaluación</p>
--	---	--	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas



Guías para elaboración de tareas
Transcripción de los textos orales

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Actividades complementarias y extraescolares

Periodo implementación

22 de octubre 2024 – 22 de noviembre 2024 (último día del primer trimestre 29 noviembre 2024) / Primer trimestre

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos

Tecnología e Ingeniería, Geología y Ciencias Ambientales y otras Lenguas Extranjeras.

Unidad N° 3

“Making a Living”

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

Cómo lo aprenderá:

Para qué lo aprenderá:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un servicio de reparto de comida en Bombay / comprender la información clave de varios monólogos y un reportaje de televisión) relacionados con la temática de la unidad

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación

a través de la realización de varios productos **escritos** (redactar una carta para solicitar un empleo, prestando especial atención al uso de lenguaje formal y de estructuras paralelas para expresar ideas similares) y **orales** (Hacer una entrevista de trabajo)

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.



A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las expresiones relacionadas con él y las *Collocations*)

para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.

A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación

a través del debate y la interacción con los compañeros/as.

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través de una conversación sobre la aviadora Amelia Earnhart, un artículo sobre la costumbre de tomar el té en las oficinas del Reino Unido y un programa de radio sobre la costumbre británica de tomar el té.

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.



FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3	II: 1, 2, 3, 4, 5			
C3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales	Tecnológicos	Heteroevaluación	



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con el trabajo ➤ Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos (have / get + something + done) ➤ Lectura de una entrada de un texto sobre un servicio de reparto de comida en Bombay y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Lectura de un texto sobre una mujer millonaria que trabaja como barrendera para dar ejemplo a sus hijos y realización de varias actividades relacionadas con él ➤ Lectura de un texto sobre como un conserje se convirtió en director del colegio ➤ Redacción una carta para solicitar un empleo, prestando especial atención al uso de lenguaje formal y de estructuras paralelas para expresar ideas similares 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los triptongos contenidos en palabras como “<u>fire</u>”, “<u>hour</u>” y “<u>player</u>” ➤ Hacer una entrevista de trabajo ➤ Conversación entre amigos/as para hacer planes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ La importancia de Internet en la sociedad contemporánea ➤ Uso de páginas web para la publicación de ofertas de empleo ➤ Las nuevas tecnologías y la transformación del mercado laboral 	<p>Coevaluación Autoevaluación</p>
--	---	--	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas



Guías para elaboración de tareas
Transcripción de los textos orales

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Actividades complementarias y extraescolares

Periodo implementación

02 de diciembre 2024 – 22 de enero 2025 / Segundo trimestre

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos

Tecnología e Ingeniería, Empresa y Diseño de Modelos de Negocios y otras Lenguas Extranjeras.

Unidad N° 4

“On the Ball”

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

Cómo lo aprenderá:

Para qué lo aprenderá:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el atleta británico Mo Farah / comprender la información clave de una entrevista de un reportaje y una entrevista) relacionados con la temática de la unidad

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación

a través de la realización de varios productos **escritos** (redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas y las expresiones para dar ejemplos correctamente) y **orales** (expresar acuerdo o desacuerdo ante diversas afirmaciones)

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.



A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del deporte y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con el mundo del deporte, familia de palabras y expresiones tomadas del deporte)

para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.

A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación

a través del debate y la interacción con los compañeros/as.

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través de un texto sobre el atleta británico Mo Farah, noticia sobre una persona que quiere convertirse en deportista de élite, texto sobre la solidaridad en el deporte, texto sobre una cantante de ópera que además es jugadora de rugby, expresar una opinión sobre inventos que han cambiado la vida de las personas, artículo de revista sobre la popularidad de las carreras de caballos en Gran Bretaña y un texto sobre la barrera del idioma en el deporte.

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.



FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3	II: 1, 2, 3, 4, 5			
C3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales	Tecnológicos	Heteroevaluación	



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del deporte ➤ Uso correcto de los verbos modales y los modales perfectos ➤ Lectura de un texto sobre el atleta británico Mo Farah y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Lectura de una persona que quiere convertirse en deportista de élite. ➤ Lectura de una persona cantante de ópera que además es jugadora de rugby. ➤ Redacción de un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas y las expresiones para dar ejemplos correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como “<u>s</u>ure”, “p<u>oi</u>nt” y “f<u>ai</u>r” ➤ Expresar acuerdo o desacuerdo ante diversas afirmaciones ➤ Presentación oral de un proyecto sobre un deporte poco corriente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ La importancia de Internet en la sociedad contemporánea 	<p>Coevaluación Autoevaluación</p>
--	--	---	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas



Guías para elaboración de tareas
Transcripción de los textos orales

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Actividades complementarias y extraescolares

Periodo implementación

23 de enero 2025 – 24 de febrero 2025 (último día de clase segundo trimestre 28 febrero 2025) / Segundo trimestre

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos

Tecnología e Ingeniería, Biología, Historia de la Filosofía y otras Lenguas Extranjeras.

Unidad Nº 5

“Crime Doesn’t Pay”

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:

Cómo lo aprenderá:

Para qué lo aprenderá:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un relato breve / comprender la información clave de dos entrevistas de radio) relacionados con la temática de la unidad

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación

a través de la realización de varios productos **escritos** (redactar una noticia, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente) y **orales** (de forma oral, pedir y dar consejo)

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.



A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales	a través del uso del lenguaje funcional de la unidad	para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con el crimen y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario y expresiones relacionados con el crimen y phrasal verbs)	para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.
A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación	a través del debate y la interacción con los compañeros/as.	para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia	a través de la realización de borradores , para las tareas de producción escrita, y del ensayo , para la ejecución de las tareas de producción oral	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.
A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos	a través de pedir y dar consejos sobre seguridad a la hora de viajar o navegar por Internet.	para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.



FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3	II: 1, 2, 3, 4, 5			
C3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales	Tecnológicos		Heteroevaluación



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con el crimen ➤ Uso correcto del estilo indirecto ➤ Lectura de los consejos de una psicoterapeuta en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Lectura de un relato breve y realización de varias actividades relacionadas con él ➤ Lectura de un texto sobre medidas de seguridad en los bancos ➤ Lectura de una noticia sobre el arresto de una familia de ladrones de tiendas ➤ Redacción de una noticia, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los <i>phrasal verbs</i> ➤ Interacción oral con el compañero/a para pedir y dar consejo ➤ Contestación a unas preguntas relacionadas con dos fotografías ➤ Presentación oral de la biografía de un delincuente arrepentido 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital 	<p>Coevaluación Autoevaluación</p>
--	--	--	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad



Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo			Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	10 de marzo 2025 – 11 de abril 2025 / Tercer trimestre		
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos	Empresa y Diseño de Modelos de Negocio y otras Lenguas Extranjeras.		

Unidad Nº 6	“Money Makes the World Go Round”	
DESCRIPCIÓN		
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre varios actos solidarios / comprender la información clave de varias conversaciones y noticias) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.



A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación

a través de la realización de varios productos **escritos** (redactar un texto de opinión, prestando especial atención a todas las destrezas de expresión escrita aprendidas) y **orales** (describir de manera oral una situación)

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con actos solidarios y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con actos solidarios y expresiones con *cost* and *price*)

para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.

A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación

a través del debate y la interacción con los compañeros/as

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través de un texto sobre actos solidarios en distintas partes del mundo, texto sobre el valor de los actos solidarios, texto de opinión sobre las propinas en los restaurantes, presentación de un proyecto de trasvase de agua en China, artículo sobre los personajes que figuran en las monedas de Gran Bretaña y Estados Unidos, programa sobre personajes famosos de Estados Unidos, una

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.



reclamación en una tienda, hotel o restaurante, un relato breve: *El sacristán* de Somerset Maugham.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prueba de comprensión escrita ➤ Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3	II: 1, 2, 3, 4, 5			
C3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales		Tecnológicos	Heteroevaluación



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual ➤ Aplicación del vocabulario relacionado con varios actos solidarios ➤ Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas correctamente ➤ Lectura de un texto sobre varios actos solidarios y realización de varias actividades para demostrar su comprensión ➤ Lectura sobre el <i>iBag</i>, el bolso inteligente que controla el gasto del usuario/a ➤ Lectura de un texto de opinión sobre las propinas en los restaurantes ➤ Redacción de un texto de opinión, prestando especial atención a todas las destrezas de expresión escrita aprendidas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de pronunciación ➤ Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral ➤ Role-play ➤ Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como “<u>m</u>oney”, “<u>b</u>roke”, “<u>o</u>bvious” y “<u>d</u>o” ➤ Describir de manera oral una situación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del material digital ➤ La importancia de Internet en la sociedad contemporánea ➤ El fenómeno <i>showrooming</i> ➤ El auge del comercio electrónico ➤ El <i>iBag</i>, el bolso inteligente que controla el gasto del usuario/a 	<p>Coevaluación Autoevaluación</p>
---	---	---	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas



			Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales
--	--	--	--

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
--	--	--	--

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
---	--	--	--

Actividades complementarias y extraescolares			
---	--	--	--

Periodo implementación	14 de abril 2025 – 12 de mayo 2025 (16 de mayo último día de clase tercer trimestre) / Tercer trimestre		
-------------------------------	--	--	--

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos	Tecnología e Ingeniería, Historia de la Filosofía, Empresa y Diseño de Modelos de Negocio y otras Lenguas Extranjeras.		
---	--	--	--



2.º Bachillerato

Bloques competenciales

Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Descriptorios operativos de las competencias clave CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4
Criterios de evaluación	
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, información detallada y las implicaciones generales, e interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y ciertos matices como la ironía, de textos orales de cierta longitud, bien organizados y complejos en diferentes registros sobre temas de relevancia personal, académica, profesional o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y con variedad lingüística de uso frecuente, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes, utilizando con fluidez, adecuación y con corrección una o más lenguas además de las familiares, con el fin de construir conocimiento y responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2
1.2. Extraer y analizar las ideas principales, información detallada y las implicaciones generales, e interpretar y valorar de manera crítica el contenido, los rasgos discursivos, la intención y ciertos matices como la ironía o el uso estético de la lengua de textos escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos en diferentes registros sobre temas de relevancia personal, académica, profesional o de interés público, tanto concretos como abstractos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, que estén expresados de forma clara y con variedad lingüística de uso frecuente, a través de diversos soportes, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado, utilizando con fluidez, adecuación y corrección una o más lenguas, además de las familiares, con el fin de construir conocimiento y responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2



<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera sistemática las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, así como realizar búsquedas avanzadas pautadas para seleccionar y contrastar información veraz, fiable, crítica y de calidad y enriquecer su repertorio lingüístico individual.</p>	STEM1, CD1, CPSAA4
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de extraer y analizar tanto la información general como la más detallada de textos orales, escritos y multimodales. También se verificará que el alumnado puede interpretar y valorar críticamente el contenido y los rasgos discursivos de textos sobre una amplia variedad de temas complejos que tengan cierta longitud y estén bien organizados. Asimismo, se verificará que el alumnado selecciona, organiza y aplica sistemáticamente los conocimientos adecuados y estrategias, como la inferencia de significados, la movilización de conocimientos previos o la realización de hipótesis, entre otras, y que usa con fluidez, adecuación y corrección una o más lenguas además de las que ya conoce para activar la comprensión. Finalmente, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de realizar búsquedas avanzadas, pautadas con la intención de seleccionar y contrastar información veraz, fiable, crítica y de calidad, que le permitan responder a situaciones comunicativas, ampliar su repertorio individual y construir conocimiento.</p>	
<p>Competencia específica</p> <p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave</p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC3.1</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>2.1. Expresar oralmente con fluidez, eficacia y corrección textos de extensión media, claros, coherentes y bien organizados en diferentes registros, que sean adecuados a la situación comunicativa y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, y que versen sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, mostrando una actitud cooperativa, respetuosa y ética con el fin de describir, narrar,</p>	CCL1, CCL5, CP1, CD3, CCEC3.1



argumentar, debatir e informar, mostrando originalidad y juicio crítico.	
2.2. Redactar y difundir de forma eficaz y con corrección, respeto y fluidez textos detallados y de estructura clara sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, que contengan una extensión y complejidad progresivamente superior, y que sean adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio para formular, componer y expresar ideas, argumentos u otras comunicaciones en las que se incluyen elementos creativos y se evidencia suficiente reflexión y juicio crítico.	CCL1, CCL5, CP1, CD3, CCEC3.1
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias complejas de planificación, producción, revisión y cooperación en la elaboración de textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando de manera autónoma los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras, reales o potenciales, a la vez que ampliando su repertorio lingüístico individual para componer textos.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA5
Explicación del bloque competencial Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de expresar textos orales y de redactar y difundir textos escritos con estructura clara, fluidez, corrección, respeto y eficacia, haciéndolo en diferentes soportes y tratando con originalidad temas de relevancia personal o interés público, cuya extensión y complejidad sea progresivamente superior. También se perseguirá que dichos textos estén adaptados a la intención comunicativa y al registro adecuado, respetando la propiedad intelectual y mostrando una actitud cooperativa para responder a propósitos comunicativos en los que se adopte un punto de vista crítico y reflexivo y con los que amplíe su repertorio lingüístico individual. Además, se buscará constatar que el alumnado selecciona, organiza y aplica estrategias complejas asociadas a la planificación, revisión y autorreparación de textos y a procesos de coevaluación y autoevaluación, u otras orientadas a superar las dificultades en la comunicación, como el uso de la compensación o recursos no verbales, así como el reconocimiento y la reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, así como sus significados e intenciones comunicativas asociados. Por otro lado, se comprobará que se adopte una actitud adecuada, así como que se utilicen recursos óptimos, tanto físicos como digitales, integrando las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono.	

Competencia específica	Descriptorios operativos de las
-------------------------------	--



3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	competencias clave CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3
Criterios de evaluación	
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas, orales, escritas o multimodales, sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión, argumentando de forma convincente con el fin de ampliar vínculos personales y participar en la vida social con solvencia.	CCL1, CCL5, CP1, CPSAA3.1
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas que le permitan poner en uso su repertorio lingüístico individual, para así iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad y ajustar la propia contribución a la de los interlocutores y las interlocutoras, percibiendo sus reacciones y respetando la etiqueta digital; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, rechazando prejuicios y estereotipos, así como resolver problemas y gestionar situaciones complicadas con actitud dialogante y comprometida, con el fin de responder a propósitos comunicativos de manera espontánea a través de diversos soportes y usando diversos recursos analógicos y digitales.	CP2, STEM1, CD3, CC3
Explicación del bloque competencial A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado puede desenvolverse con fluidez, precisión y espontaneidad en situaciones interactivas habituales, como debates, conferencias, intercambios de correspondencia formal o conversaciones escritas a tiempo real en línea, ajustándose a la función comunicativa e integrando convenciones y elementos lingüísticos de uso específico. Además, se pretenderá verificar que participa y coopera en actividades grupales, tanto en el aula como fuera de ella, asumiendo su tarea con responsabilidad y autonomía y gestionando herramientas o plataformas virtuales con efectividad. También se tratará de confirmar que muestra aprecio y empatía por los interlocutores y las interlocutoras y que rechaza cualquier tipo de discriminación, siendo capaz de resolver problemas y manejar situaciones comprometidas por su propia cuenta, al igual que argumentar de manera respetuosa los pros y contras sobre un punto de vista u ofrecer su opinión con ejemplos variados y suficiente	



detalle. Del mismo modo, se pretenderá verificar que pone en marcha un repertorio variado de estrategias, como la toma de notas, el empleo de lenguaje prefabricado, guiones o esquemas, ensayos previos, el uso del parafraseo o la transferencia léxica o morfosintáctica, además de otros recursos, para así ajustarse pertinentemente a la tarea. Consecuentemente, durante su desarrollo deberá emplear de manera autónoma métodos que impliquen procesos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación, incorporando las experiencias de las demás personas de modo que estas tengan un impacto positivo en su aprendizaje. Finalmente, se buscará constatar que mantiene constantemente la motivación y el interés por llevar a cabo intercambios comunicativos en la lengua extranjera que le permitan ampliar su repertorio lingüístico individual.

Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Descriptorios operativos de las competencias clave CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA4
Criterios de evaluación	
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones de extensión media de cierta complejidad en situaciones en las que se deba atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las interlocutoras y los interlocutores y por las lenguas, variedades lingüísticas o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento a partir de diversos recursos y soportes, para así construir y modificar conocimiento, y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, así como para crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL2, CCL5, CP1, CPSAA4
4.2. Aplicar estrategias avanzadas que ayuden a crear puentes y que faciliten la comunicación y sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las interlocutoras y los interlocutores, así como ampliando su repertorio lingüístico individual para explicar, simplificar y transmitir textos, conceptos y mensajes.	CP2, CP3, CD2



Explicación del bloque competencial

Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de mediar oralmente, por escrito, o de manera multimodal, usando estrategias y conocimientos orientados a interpretar y explicar conceptos, textos o comunicaciones de extensión media y progresivamente más complejos para transmitir información de manera activa e informada mediante textos dotados de coherencia, cohesión y corrección en situaciones en las que se atiende a la diversidad. A su vez, se persigue constatar que el alumnado es capaz de mostrar respeto y empatía por las interlocutoras y los interlocutores y aprecio por las lenguas empleadas, al igual que hacer uso de la motivación y de una buena gestión emocional. Del mismo modo, se tratará de verificar que participa con interés en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en los que adoptará un punto de vista progresivamente crítico, reflexivo y ético para así transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y con un repertorio lingüístico variado. También se verificará que el alumnado pueda aplicar estrategias avanzadas que ayuden a crear puentes y que faciliten la comunicación, como realizar transferencias léxicas o morfosintácticas, o razonar estratégicamente, adecuándose a las intenciones comunicativas, integrando los modelos contextuales y los géneros discursivos, y optimizando el uso de recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica	Descriptorios operativos de las competencias clave
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2
Criterios de evaluación	
5.1. Registrar, reflexionar y compartir, a través de medios analógicos y digitales, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, utilizando con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender, así como las estrategias más adecuadas y eficaces en las actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las que se proponen en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en diarios de aprendizaje, comparando y contrastando las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, al igual que reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas, haciéndolo con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y con optimismo, resiliencia y autoeficacia, para así ampliar su repertorio lingüístico individual, superar las adversidades y consolidar	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2



su aprendizaje en la lengua extranjera.

Explicación del bloque competencial

Por medio de este bloque competencial se verificará que el alumnado enriquece y pone en acción su repertorio lingüístico individual, estableciendo relaciones entre las distintas lenguas, a las que aplica métodos inductivos, deductivos o lógicos, para extraer información relevante, apoyándose en elementos como la derivación léxica o su origen o parentesco. Asimismo, se pretende comprobar que emplea herramientas y estrategias, de manera individual o en grupo, como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes; u otras como la perseverancia, la resiliencia, la toma de decisiones o el uso de expresiones y léxico específico para intercambiar ideas de cierta complejidad sobre la propia comunicación y el aprendizaje (preguntar por el uso específico y contextos de uso de una palabra o expresión, solicitar aclaraciones, manejar términos lingüísticos...). A su vez, se persigue corroborar que plantea metas respecto a las tareas y que documenta los procesos de planificación y evaluación de sus aprendizajes de manera sistemática, empleando su sentido crítico para compartir las reflexiones y emociones derivadas con sentido crítico e integrando las experiencias de aprendizaje de las demás personas. De la misma manera, se pretende evidenciar que se recopilan y gestionan herramientas digitales y analógicas como lectores inmersivos, traductores digitales, diccionarios, aplicaciones, webs, dossieres, porfolios..., las cuales integra de manera estructurada en su entorno personal de aprendizaje, de modo que todo ello le permita tanto mantener y aumentar la motivación y la autoconfianza como consolidar y avanzar en el aprendizaje de la lengua extranjera, transfiriendo con eficacia conocimientos y estrategias a diferentes contextos sociales.

Competencia específica

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Descriptorios operativos de las competencias clave

CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1

Criterios de evaluación

6.1. Valorar críticamente y de forma empática y respetuosa la diversidad lingüística, cultural y artística propia de Canarias y de países donde se habla la lengua extranjera, aplicando de forma sistemática estrategias en situaciones comunicativas interculturales y en contextos comunicativos menos habituales con resiliencia, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo, actuando de forma adecuada, solucionando dificultades comunicativas socioculturales, reflexionando

CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1



sobre sus semejanzas y diferencias y construyendo vínculos entre el patrimonio canario y el de otras culturas, así como favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Explicación del bloque competencial

Mediante este bloque competencial se confirmará que el alumnado es capaz de valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística, y de mostrar respeto y aprecio por la cultura canaria y por otras, utilizando para ello la lengua extranjera como medio de comunicación y de enriquecimiento personal en contextos menos habituales. También se verificará que el alumnado identifica y comparte las semejanzas y diferencias entre lenguas y entre la cultura canaria y otras culturas, y que promueve aspectos menos conocidos del patrimonio cultural, natural y artístico canario, aplicando sistemáticamente estrategias con el fin de atender a valores ecosociales y democráticos que fomenten la sostenibilidad, la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. Asimismo, se verificará que el alumnado rechaza y evalúa cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo, con especial atención a los referidos al género y a los derechos humanos, y que favorece y justifica una cultura compartida y una ciudadanía comprometida que le permita respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.



Saberes básicos

I. Comunicación

1. Empleo de estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Utilización de estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Uso de funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de las demás personas, resumir.
5. Integración de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos, signados y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
6. Manejo de unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
7. Identificación y empleo de léxico común y específico de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
8. Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: alfabeto fonético básico.
9. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Integración de convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.



11. Acopio y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto por la propiedad intelectual y los derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
13. Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita, signada y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

II. Plurilingüismo

1. Manejo de estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Selección y empleo de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Gestión y uso de estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Utilización de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

III. Interculturalidad

1. Valoración e integración de aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades y su comparación con los característicos de Canarias; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
2. Gestión y aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, de desarrollo sostenible y democráticos.
3. Selección y elaboración de estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, con especial atención a la discriminación por razón de género o diversidad funcional.

IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal



1. Aprecio y valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo relativas a las relaciones interpersonales.
3. Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
4. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, y compartir aquellas relativas a Canarias.
5. Desarrollo de la autoconfianza, la iniciativa y la asertividad.
6. Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.
7. Visión creativa y emocional del aprendizaje.
8. Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.
9. Aprecio y valoración de la diversidad y el patrimonio lingüístico, cultural y artístico en lo referente a las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera, y diferencias y similitudes con aquel propio de Canarias.