



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2024-2025

## 1º de ESO

	<b>Página</b>
<b>PUNTO DE PARTIDA</b>	2
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	2
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	
Modelos metodológicos	3
Agrupamientos	3
Espacios	4
Recursos	4
Actividades complementarias y extraescolares	4
Atención a la diversidad	4
Evaluación	5
Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación	6
<b>CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CURSO</b>	6
<b>MÓDULOS DIDÁCTICOS</b>	
Módulo 1	8
Módulo 2	11
Módulo 3	14
Módulo 4	18



**Centro educativo:** I.E.S. Isabel de España

**Estudio (nivel educativo):** 1º ESO

**Docentes responsables:** Ramiro del Pino González González, Dara del Carmen Sánchez Medina y Josefa del Carmen García Alemán

**PUNTO DE PARTIDA (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):**

En 1º de la E.S.O., este curso, contamos con 5 grupos de 24 alumnos y alumnas por grupo. En los grupos hay alumnado repetidor (3, 4, hasta 6) y alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (1, 3, 4): con adaptaciones curriculares con referente 3º, 4º y 5º de Primaria, con trastorno del espectro autista. Y no hay menor número de alumnado repetidor en aquellos grupos en que el número de alumnado con NEAE es también alto. Hay, como mínimo, un alumno que asiste al Programa de atención a la Diversidad Idiomática y cultural. Se ha detectado también que hay alumnado que falta demasiado, entre ellos, una alumna repetidora.

El nivel, aunque variado, es relativamente bueno. Entre el alumnado con nivel inferior al que debería tener el alumnado que curse 1º de la ESO, hay alumnos y alumnas con carencias serias. Son las pruebas iniciales las que manifiestan que la mayor dificultad radica en la aplicación de la gramática. Por la observación en el aula, se aprecia una buena predisposición a la participación (en dos de los grupos son, generalmente, los mismos estudiantes los que intervienen oralmente). En uno de los grupos la gran mayoría del alumnado se conoce desde el colegio y muestran una buena dinámica de clase.

Como, además, se ha constatado una diferencia importante en cuanto a la disciplina en el trabajo, el nivel de atención, la reflexión sobre la lengua y el interés por este idioma, el enfoque metodológico contemplará, principalmente, el refuerzo de la competencia específica 2, de producción oral, escrita y multimodal, así como la competencia específica 5, de plurilingüismo, basada en el uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. Asimismo, será necesario aplicar distintas y variadas metodologías que atiendan al grupo en general, tomando las medidas de apoyo y andamiaje necesarias, conducentes a atender a aquel alumnado que requiera una atención más específica. También será imprescindible contemplar, además, la competencia 3, de interacción para construir los discursos. Al querer participar el mismo alumnado, habrá que poner énfasis en una metodología integradora que fomente el trabajo colaborativo en el aula, aunque, en determinados casos, titubee o desconozca la respuesta.

**Justificación de la programación didáctica:**

En concordancia con el marco normativo vigente a nivel estatal (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria), así como a nivel autonómico (Decreto 30/2023, de 16 de marzo por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Canarias), tratamos de proporcionar al alumnado contextos variados y contextualizados que le permita desempeñar un papel activo en la consecución de las competencias específicas determinadas



para este nivel, intentando abordar aquellos saberes básicos necesarios, según las necesidades individuales de los y las discentes.

### **Orientaciones metodológicas:**

#### **Modelos metodológicos:**

El aprendizaje de una lengua extranjera se centra, en la mayoría de los casos, en la práctica de todas sus vertientes (comprensión oral y escrita, producción oral y escrita – incluyendo la interacción y la mediación, léxico, reflexión y uso de la lengua), partiendo de ejercicios y tareas simples y asequibles a todo el alumnado que, gradualmente, irá aumentando en complejidad para fomentar la autonomía del discente en su propio proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la diversidad que caracteriza al alumnado, habrá que atender a los diferentes estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico, pragmático, lógico, interpersonal o social, intrapersonal o solitario, visual, auditivo, verbal, kinestésico, multimodal, sensorial) y a las inteligencias múltiples (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal y cinestésica, interpersonal, intrapersonal, naturalista), para emplear modelos de enseñanza distintos que generen inclusividad y colaboración entre el alumnado.

Con la enseñanza no directiva, el modelo inductivo básico y el aula invertida se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los y las estudiantes para la construcción del conocimiento, tanto de manera individual como de forma colaborativa. Estos modelos se alternarán con la enseñanza directa y el modelo deductivo (para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo) y con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real. Además, se contemplarán otros modelos de enseñanza que se ajusten a las necesidades y características del grupo, con el fin de asegurar la inclusión, la participación y la adquisición de las competencias y saberes básicos de cada unidad, a través de métodos como el aprendizaje cooperativo, la investigación guiada, el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje basado en juegos o el enfoque comunicativo, entre otros.

#### **Agrupamientos:**

Teniendo en cuenta la diversidad de actividades y tareas que se pueden realizar, el alumnado trabajará individualmente (tanto fuera como dentro del aula), en parejas, en grupos pequeños, en grupos grandes, y toda la clase. Se intentará que los grupos no sean muy numerosos para asegurar la participación de todos sus miembros y se fomentará la alternancia de trabajo individual, en grupo y en gran grupo. El alumnado se organizará, habitualmente, en grupos heterogéneos variables y flexibles favoreciendo, así, la diversidad y la inclusión (se pretende que el alumnado aprenda a trabajar con compañeros y compañeras diferentes, aprovechando al máximo el potencial que cada uno y cada una puede ofrecer, lo cual puede aumentar su motivación) y potenciando la cohesión grupal.

Un aspecto esencial para implementar las competencias específicas lo constituye, a nuestro entender, la posibilidad de realizar DESDOBLES (en este nivel no se pueden realizar puesto que no se dispone de horas para favorecer este tipo de agrupamiento que, a la vez, es una medida de atención a la diversidad) para la realización de actividades relacionadas, sobre todo, con la comprensión y la producción oral, con la interacción, la interculturalidad y la mediación oral, así como para el desarrollo de proyectos en los que el alumnado aplique saberes básicos a la producción y creación, individual o colectiva, de una experiencia comunicativa en distintos contextos.

**Espacios:**

Como consecuencia de la estructura y organización del centro, el alumnado permanecerá en su aula ordinaria de forma habitual por lo que se puede convertir en un espacio para exponer y compartir sus productos, pudiéndola dotar, así, de personalidad propia y convirtiéndola en un espacio motivador. Cuando sea preciso, se usará el aula de informática, la biblioteca, el patio, el jardín, el salón de actos, el aula de usos múltiples y aquellos espacios externos al centro para la realización de tareas y actividades que requieran de espacios con características diferentes a las de su aula y para la realización de actividades complementarias.

**Recursos:**

El alumnado seguirá teniendo un libro de texto como apoyo para el desarrollo del currículo. Además de su material personal, como son los bolígrafos, lápices, lápices de colores, marcadores, gomas, rotuladores, afiladores, tijeras, pegamento, libretas, fundas, agenda, etc., en el aula, que ya dispone de un ordenador con conexión a Internet, proyector y pizarra blanca o digital, usaremos el libro de texto y otros recursos digitales, entre los que se incluyen páginas web de contenido variado, diccionarios online, correos electrónicos, aplicaciones didácticas, etc. Por supuesto, se dispondrá de diccionarios en papel, así como de libros de lectura, películas en versión original, pósters y más recursos tradicionales. Se intentará que los materiales y recursos empleados sean variados, flexibles y que, en la medida de lo posible, respondan, por un lado, a los intereses y gustos y, por otro, a las necesidades de los miembros de los distintos grupos de este nivel. Se podrá recurrir a los diferentes recursos ofrecidos por la Consejería de Educación en @canariaseducacion.es, EVAGD y Píncel EKADE, sobre todo si se diesen circunstancias adversas que impidieran la enseñanza presencial y se hiciera necesario continuar con enseñanza online.

**Actividades complementarias y extraescolares:**

Se proponen varias actividades para este nivel este curso esperando que, una vez la Vicedirección de este centro haya estudiado la viabilidad de las mismas en el conjunto de actividades propuestas por los diferentes departamentos, se presente al Consejo Escolar para su estudio y aprobación, si procede, y se puedan llevar a cabo:

Cine en versión original según oferta de cines.

Participación en actividades propuestas por otros departamentos en las fechas establecidas por ellos.

**Atención a la diversidad:**

Utilizaremos una metodología ecléctica ya que se esperan varios estilos de aprendizaje y diferentes niveles competenciales. Independientemente de las adaptaciones curriculares para el alumnado con N.E.A.E., a partir de los datos obtenidos en la evaluación inicial, hemos diseñado una serie de actividades (graduadas de menor a mayor nivel de dificultad) a distinto nivel competencial para atender a la diversidad del alumnado cursando 1º de la E.S.O. A lo largo del curso, el trabajo del alumnado debería resultar en una implementación de su nivel competencial (los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica estarán en la base de la valoración del nivel competencial).



En el desarrollo de esta programación didáctica se mantiene un firme compromiso con la inclusividad mediante la implementación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Las directrices del DUA aseguran la aplicación de tres principios: implicación (optimizando la autonomía individual, el esfuerzo y la persistencia, y fomentando la colaboración y el sentido de comunidad); representación (personalización de la información y los medios utilizados, oferta de alternativas lingüísticas y apoyo para la comprensión); y, por último, acción y expresión (uso de múltiples medios de comunicación, gestión de la información y los recursos). En consecuencia, este enfoque asegura un sólido alineamiento con el marco previsto de educación inclusiva, beneficiando tanto a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) como al resto del alumnado del aula. De esta forma, trabajaremos la atención a la diversidad teniendo en cuenta la capacidad para aprender, la motivación, los estilos de aprendizaje y los intereses del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad que el departamento llevará a cabo serán individuales y grupales y podrán consistir en la flexibilización en cuanto al tiempo y ritmo de aprendizaje, en una metodología más personalizada, en la adaptación de tareas, proyectos y lecturas trimestrales, en la adaptación de las actividades de comprensión y producción oral al nivel competencial real del alumno o de la alumna valorando el uso de estrategias de compensación, en el refuerzo de técnicas y estrategias de aprendizaje, en la mejora de los procedimientos, de los hábitos de trabajo y estudio, de las actitudes así como en el aumento de la atención orientadora.

Se han programado, en consecuencia, una serie de actividades (de menor a mayor grado de dificultad) de refuerzo y recuperación para que, durante el curso, tanto el alumnado repetidor como el que presenta dificultades para lograr el nivel competencial esperado para su nivel consiga los saberes básicos que han sido identificados y establecidos como imprescindibles, a partir de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica. Atenderemos, así, al alumnado que presente problemas o ritmo lento de aprendizaje como al que tiene buen ritmo de aprendizaje y al que no se le ha detectado problemas de aprendizaje.

Es obvio que, con el incremento del número de alumnado al que atender individualizadamente por aula, resulta difícil, en unos casos, y complicado, en otros, aplicar estas medidas tal y como las hemos planteado y es nuestro deseo, teniendo en cuenta la heterogeneidad de circunstancias que se da entre el alumnado; pero el profesorado adscrito a este departamento se compromete, en la medida de sus posibilidades, a implementarlas convenientemente.

En principio, este curso académico, al seguirnos considerando un centro AICLE, contaremos con la presencia de un auxiliar de conversación que, de ser posible (primero debe atender al profesorado AICLE), colaboraría, especialmente, en el desarrollo de actividades, ejercicios y tareas que favorecieran la consecución de la competencia en producción y comprensión oral, mediación oral e interacción, tanto con alumnado que no haya logrado un buen nivel en estas competencias como con aquel que sí ha alcanzado un nivel aceptable u óptimo.

### **Evaluación:**

De acuerdo con la normativa para la Comunidad Autónoma de Canarias (Orden de 31 de mayo de 2023, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes en la Comunidad Autónoma de Canarias), el profesorado debe asegurar una evaluación formativa, continua, integradora y competencial mediante un proceso de evaluación objetivo y justo, tomando los criterios de evaluación como base para el progreso satisfactorio en el uso de esta lengua extranjera. Por ello, se hace necesario el uso de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación variados, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan al alumnado demostrar lo que sabe y lo que puede hacer y al profesorado tener en cuenta el ritmo de aprendizaje, la forma de aprender y la diversidad del alumnado al que evalúa. Además, para evaluar la consecución de los objetivos de etapa y



contribuir a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave, el profesorado combinará en los procesos de evaluación diferentes tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En el proceso de evaluación, cada uno de los criterios de evaluación contribuye a la valoración global del logro de las competencias específicas, íntimamente ligadas a los objetivos de etapa y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave.

Para realizar el proceso de evaluación se aplicarán los criterios de calificación a todos los ejercicios, actividades, tareas, pruebas, productos o conductas y resultados observables generados por las situaciones de aprendizaje para cada uno de los criterios de evaluación. Los instrumentos de evaluación serán aplicados a la calificación de cada criterio, ya sea en pruebas orales o escritas o en la evaluación de cada criterio contenido en las actividades y tareas, tales como proyectos, exposiciones, actividades, carteles, simulaciones, representaciones, informes, redacciones, debates en clase, etc., que se realicen a lo largo de cada unidad de programación y que serán reflejados, junto a otras conductas observables, en el diario, cuaderno de seguimiento o aplicación electrónica del profesorado.

Para el alumnado de este nivel que esté repitiendo o que no vaya logrando el nivel competencial a lo largo del curso habrá planes de recuperación con la finalidad de que los alcance cuando realice la evaluación ordinaria de junio. El alumnado que pierda su derecho a evaluación continua realizará una prueba final que englobe todo el curso para comprobar que su nivel competencial es acorde al establecido para 1º de la E.S.O.

#### **Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

El hecho de que el número de alumnos y alumnas (cada uno y cada una con sus propias necesidades específicas) en cada aula siga aumentando cada año académico no facilita la atención tan personalizada que, cada día más, el alumnado demanda. Por ello, tendremos que recurrir a explicaciones en la lengua materna para el alumnado que tiene mucha dificultad con la comprensión de la lengua que se está aprendiendo, a la ayuda por parte de sus compañeros y compañeras que van consiguiendo el nivel competencial establecido para este nivel, a material impreso y / o digital complementario que pueda ser trabajado en clase o en casa, ... Siempre se tratará de ayudar al alumnado a conseguir estrategias, conocimientos, destrezas y a fomentar actitudes que, mediante tareas más sencillas y guiadas, primero, y menos sencillas y guiadas, posteriormente, le convierta en un aprendiz autónomo. Por otro lado, dada la naturaleza del aprendizaje de un idioma, todos los saberes se trabajan, una y otra vez, a diferente grado de dificultad, a lo largo del curso escolar y en los distintos niveles de la Educación Secundaria, con lo que la consecución de las competencias específicas en un nivel superior conlleva el logro de las mismas de niveles inferiores o de evaluaciones previas. Con el alumnado que, incluso, tiene saberes que demuestran que su nivel competencial está casi adquirido, se facilitará su progreso en las competencias que sea posible fomentando la interacción en el aula, la mediación, la comprensión escrita, la producción oral, la lectura adaptada, etc.

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas, de forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

#### **Concreción de los objetivos de etapa al curso:**

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa i), dada la propia naturaleza de la materia, por la continua inmersión lingüística en el



aula. No obstante, también contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de la E.S.O.	
<b>Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:</b>	<b>Forma en que se contribuye a su desarrollo:</b>
a), d) y f)	al desarrollar trabajo en equipo y colaborativo de forma constante, al incluir el pensamiento crítico y la reflexión en varias tareas donde el alumnado justifica su elección, al formular hipótesis y comparar ambas lenguas
b)	al desarrollar tareas de diferente tipología y nivel de exigencia
c)	a través del trabajo con textos, tanto orales como escritos, de diferente tipología temática:
j) y l)	que abordan la educación emocional y en valores
k)	que abordan temas culturales multidisciplinares
	que abordan la educación para la salud
e)	al planificar tareas tecnológicas donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas
g)	al trabajar con borradores previos a la producción; al dar un enfoque constructivo del tratamiento del error; al trabajar con ensayo previo a la producción; a través de la autoevaluación al final de cada módulo y de la coevaluación al final de cada trimestre
h)	a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias

Desde el comienzo del curso (10 de septiembre) hasta el comienzo de la S.A. nº 1, se estará repasando (se usará la Introduction Unit) y realizando las pruebas iniciales.



## Módulo Nº 1

## “Teen Life”

### DESCRIPCIÓN

#### Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

#### Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (un informe sobre el contenido de la mochila, un artículo sobre dormirse en clase, una descripción sobre una nueva escuela, una conversación sobre rutinas y un pódcast sobre aficiones) relacionados con la temática del módulo

a través de la realización de varios productos **escritos** (una descripción de la clase, un horario y un perfil personal) y **orales** (conversaciones para describir la clase, las rutinas y hablar sobre tiempo libre)

a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para describir la clase y hablar de rutinas y actividades

a través del vocabulario del módulo, las estructuras *There is / There are*, los artículos, los cuantificadores y los cuadros de vocabulario (el colegio, las rutinas y las actividades)

a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo

#### Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos.

para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.





A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de textos sobre distintas aficiones, un proyecto para diseñar un póster sobre adolescentes, información sobre el colegio

para aprender valores ecosociales y democráticos.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  II: 1, 2, 3, 4, 5, 6  III: 1, 2, 3  IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral <input type="checkbox"/> Descripción escrita de clase <input type="checkbox"/> Conversación rutinas
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>			<b>Orales</b>			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual Vocabulario relacionado con el colegio, las rutinas y las actividades <i>There is / There are</i> , los artículos, los cuantificadores El <i>Present Simple</i> Un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre dormirse en clase Escribir un horario y un perfil personal			Práctica de pronunciación Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <i>Role-play</i> Conversación para describir la clase Conversación para hablar de actividades de tiempo libre			



## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 28 de octubre hasta el 29 de noviembre	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Matemáticas		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

**Módulo Nº 2****“That’s Entertainment”****DESCRIPCIÓN****Qué aprenderá el alumnado:**

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

**Cómo lo aprenderá:**

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces, una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro, una noticia sobre los carnavales, un anuncio de una librería y una conversación sobre un trabajo escolar) relacionados con la temática del módulo

a través de la realización de varios productos **escritos** (una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película) y **orales** (conversaciones para describir imágenes sobre carnavales, describir un libro y hacer sugerencias)

a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para describir imágenes y un libro y para hacer sugerencias

a través del vocabulario del módulo, adjetivos descriptivos y los cuadros de vocabulario (adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos)

a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo

**Para qué lo aprenderá:**

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos.

para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.



A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de un extracto de *Doctor Dolittle*, información sobre carnavales del mundo, un texto sobre una exposición de un museo

para aprender valores ecosociales y democráticos.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  II: 1, 2, 3, 4, 5, 6  III: 1, 2, 3  IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral <input type="checkbox"/> Reseña sobre película <input type="checkbox"/> Conversación para hacer sugerencias
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>			<b>Orales</b>			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual Vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos El <i>Present Continuous</i> y la diferencia entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i> Un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro			Práctica de pronunciación Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <i>Role-play</i> Conversación para describir imágenes sobre carnavales Diálogo para describir un libro			



Una página de un álbum de fotos y una tarjeta informativa sobre un libro

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 2 de diciembre al 24 de enero	Nº de sesiones: 22	Trimestre: 1º y 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Geografía e Historia, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Educación en Valores Cívicos y Éticos		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas</b>		



## Módulo N° 3

## “Where We Live”

## DESCRIPCIÓN

## Qué aprenderá el alumnado:

## Cómo lo aprenderá:

## Para qué lo aprenderá:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo, un texto de una página web sobre ciudades increíbles, una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones y una presentación sobre Canadá) relacionados con la temática del módulo

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

a través de la realización de varios productos **escritos** (una descripción sobre el diseño de una casa, un mensaje y una entrada de un blog sobre la vida en tu país) y **orales** (conversaciones para comparar diferentes casas, para dar indicaciones para llegar a un destino y para hablar sobre un lugar)

para responder a propósitos comunicativos concretos.

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para hacer comparaciones y dar indicaciones

para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través del vocabulario del módulo, los adjetivos, los nombres compuestos, *false friends* y los cuadros de vocabulario (la casa, los lugares de la ciudad y el clima)

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando

a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión,



respeto y empatía por los interlocutores

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

a través de una grabación sobre Canadá, un texto sobre los castillos a lo largo del tiempo, información sobre países con culturas diferentes

corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

para aprender valores ecosociales y democráticos.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  II: 1, 2, 3, 4, 5, 6  III: 1, 2, 3  IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral <input type="checkbox"/> Entrada de blog sobre vida en tu país <input type="checkbox"/> Diálogo para hablar de un lugar
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>			<b>Orales</b>			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual Vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el clima Los adjetivos comparativos y superlativos Una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y un texto de una página web sobre ciudades increíbles			Práctica de pronunciación Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <i>Role-play</i> Conversación para comparar diferentes casas Conversación para dar indicaciones para llegar a un destino			



Una descripción sobre el diseño de una casa, un mensaje sobre la vida en tu país	
--	--

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 27 de enero al 7 de marzo	Nº de sesiones: 24	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Educación en Valores Cívicos y Éticos		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas</b>		





de Mejora



**Módulo Nº 4**

**“Special Events”**

**DESCRIPCIÓN**

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
<p>A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información</p>	<p>a través de la <b>lectura / escucha</b> de varios textos de diferente tipología (un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo, una entrada de un foro sobre comida, un anuncio sobre un evento deportivo, un pódcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre una excursión escolar) relacionados con la temática del módulo</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás</p>	<p>a través de la realización de varios productos <b>escritos</b> (una noticia sobre un evento deportivo, una reseña de un restaurante y un informe sobre un evento) y <b>orales</b> (conversaciones para describir los planes para un día de deporte, describir una comida en un restaurante y un diálogo de compra de ropa)</p>	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación</p>	<p>a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para describir los planes para un día de deporte y para comprar ropa</p>	<p>para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través del vocabulario del módulo, los verbos modales y los adverbios de modo, la estructura <i>There was / There were</i> y los cuadros de vocabulario (el deporte, la comida y la ropa)</p>	<p>para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.</p>
<p>A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores</p>	<p>a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo</p>	<p>para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico</p>



relativamente variado.

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de información sobre las carreras *Extreme E* y sobre eventos y festivales, un texto sobre comidas típicas de distintos lugares, una grabación sobre las fiestas en la antigua Roma

para aprender valores ecosociales y democráticos.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  II: 1, 2, 3, 4, 5, 6  III: 1, 2, 3  IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral <input type="checkbox"/> Noticia sobre un evento deportivo <input type="checkbox"/> Diálogo para comprar ropa
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>			<b>Orales</b>			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual Vocabulario relacionado con el deporte, la comida y la ropa Los modales <i>can, must y should</i> Los adverbios de modo			Práctica de pronunciación Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <i>Role-play</i> Conversación para describir los planes para un día de deporte Conversación para describir una comida en un restaurante			



<p><i>was / were</i> y <i>There was / There were</i>          Un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo y una entrada de un foro sobre comida          Una reseña de un restaurante y un informe sobre un evento</p>		
---	--	--

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 17 de marzo al 11 de abril	Nº de sesiones: 16	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua Castellana y Literatura, Educación en Valores Cívicos y Éticos		



Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

Módulo Nº 5		“Discovering Nature”
DESCRIPCIÓN		
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información	a través de la <b>lectura / escucha</b> de varios textos de diferente tipología (un ensayo sobre la naturaleza, un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa, una actualización de una noticia, una presentación de un museo y una entrevista con un experto en supervivencia) relacionados con la temática del módulo	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás	a través de la realización de varios productos <b>escritos</b> (una recomendación para una visita a un lugar interesante, una tarjeta informativa sobre un animal y una descripción sobre una experiencia pasada) y <b>orales</b> (conversaciones para describir un lugar interesante, formular preguntas sobre un animal del pasado y hablar sobre una experiencia en la naturaleza)	para responder a propósitos comunicativos concretos.
A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación	a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para describir lugares y hablar sobre experiencias en la naturaleza	para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través del vocabulario del módulo, verbos y locuciones verbales y los cuadros de vocabulario (los accidentes geográficos, los animales y los verbos)	para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de



palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico relativamente variado.

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de un texto sobre mamíferos marinos en peligro, un vídeo sobre los animales en los zoológicos, un texto sobre los impactos del turismo y el cambio climático

para aprender valores ecosociales y democráticos.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  II: 1, 2, 3, 4, 5, 6  III: 1, 2, 3  IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral <input type="checkbox"/> Tarjeta informativa sobre animal <input type="checkbox"/> Conversación para describir un lugar interesante
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>			<b>Orales</b>			Heteroevaluación



Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual Vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales y los verbos El <i>Past Simple</i> en afirmativa, negativa e interrogativa Un ensayo sobre la naturaleza y un artículo sobre un visitante Una recomendación para una visita y una descripción sobre una experiencia pasada	Práctica de pronunciación Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <i>Role-play</i> Diálogo para formular preguntas sobre un animal del pasado Diálogo sobre una experiencia en la naturaleza	Coevaluación Autoevaluación
--	---	--------------------------------

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 21 de abril al 29 de mayo	Nº de sesiones: 24	Trimestre: 3º



<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>		Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Educación en Valores Cívicos y Éticos
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>	
	<b>Propuestas de Mejora</b>	





## Módulo Nº 6

## “On the Go”

### DESCRIPCIÓN

#### Qué aprenderá el alumnado:

A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales, y el contenido de textos escritos multimodales y orales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias para mejorar la comprensión y aplicando, de manera guiada, estrategias de búsqueda y selección de información

A organizar y expresar, de forma guiada, textos orales y escritos, breves, sencillos y estructurados con claridad, en diferentes soportes, sobre temas cotidianos y frecuentes, adaptados a la intención comunicativa y aplicando estrategias (compensación, comunicación no verbal y la autorreparación, la planificación, coevaluación y autoevaluación) y adoptando una actitud de respeto por las producciones de los demás

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, y escritas, breves y sencillas ajustándose a la función comunicativa, utilizando convenciones y elementos lingüísticos de uso común, y mostrando respeto y empatía por los interlocutores; a planificar actividades grupales poniendo en práctica estrategias (guion, ensayo previo, mapas conceptuales y lenguaje prefabricado) y empleando durante su participación métodos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

A mediar oralmente de forma guiada, adecuándose a la intención comunicativa y la tipología textual, usando estrategias que faciliten la comunicación y mostrando respeto y empatía por los interlocutores

#### Cómo lo aprenderá:

a través de la **lectura / escucha** de varios textos de diferente tipología (un artículo sobre viajar con lo justo, una página web sobre Macaire Everett, una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes y un anuncio sobre tours gastronómicos) relacionados con la temática del módulo

a través de la realización de varios productos **escritos** (un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, escribir predicciones sobre un viaje de un día y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales) y **orales** (conversaciones para plantear cuestiones sobre planes futuros, plantear opciones para un viaje de un día y pedir comida en un restaurante)

a través de la interacción con los compañeros/as y el uso del lenguaje funcional para hablar sobre planes futuros y para pedir comida en un restaurante

a través del vocabulario del módulo, expresiones útiles para hablar del futuro y los cuadros de vocabulario (accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla)

a través de las conversaciones en clase y el uso del lenguaje funcional del módulo

#### Para qué lo aprenderá:

para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.

para responder a propósitos comunicativos concretos.

para ampliar su repertorio lingüístico e incorporar las experiencias de los demás.

para extraer información relevante y para intercambiar información sobre la comunicación y el aprendizaje preguntando por el significado de palabras / expresiones o solicitando aclaraciones.

para transmitir información, de forma activa e informada, con claridad, coherencia, cohesión, corrección y con un repertorio lingüístico



relativamente variado.

A emplear, de forma guiada, herramientas y estrategias como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A valorar la diversidad lingüística, cultural y artística utilizando para ello el idioma inglés como medio de comunicación y enriquecimiento

a través de un video sobre comida rápida en Gran Bretaña, un extracto de *The Adventures of Tom Sawyer*, un texto sobre Macaire Everett, información sobre comidas típicas de países

para aprender valores ecosociales y democráticos.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  II: 1, 2, 3, 4, 5, 6  III: 1, 2, 3  IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación ( <i>can and cannot do</i> ) Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral <input type="checkbox"/> Correo electrónico sobre planes vacacionales <input type="checkbox"/> Conversación para pedir comida en un restaurante
<b>Productos</b>						<b>Tipos de evaluación según el agente</b>
<b>Escritos</b>			<b>Orales</b>			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual Vocabulario relacionado con accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla <i>be going to, will, el Present Continuous</i> con valor de futuro			Práctica de pronunciación Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <i>Role-play</i> Conversación para hablar sobre planes futuros Conversación para hablar sobre opciones para un viaje de un día			



Un artículo sobre viajar con lo justo y una página web sobre Macaire Everett		
Un mensaje grupal sobre planes de fin de semana y predicciones sobre un viaje		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo Cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Word App para teléfono móvil Transcripción de los textos orales
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
PIDAS, AICLE: Eje de Comunicación Lingüística (Plan lector)			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
<b>Periodo implementación</b>	Desde el 2 de junio al 20 de junio	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Geografía e Historia, Biología y Geología, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Educación en Valores Cívicos y Éticos		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		



## Bloques competenciales

<b>Competencia específica</b> <b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>	<b>Descriptoros operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b> CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4
<b>Criterios de evaluación</b>	
1.1. Identificar información pertinente, interpretar el sentido global, las ideas principales y el contenido de textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma clara y sencilla a través de diversos soportes, utilizando una o más lenguas, además de las familiares, con el fin de construir conocimiento y responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2
1.2. Identificar información pertinente, interpretar el sentido global, las ideas principales y el contenido de textos escritos, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma clara a través de diversos soportes, así como de textos literarios adaptados al nivel de madurez del alumnado, aplicando criterios de validez y utilizando una o más lenguas, además de las familiares, con el fin de construir conocimiento y responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2
1.3. Aplicar de manera guiada los conocimientos y las estrategias elementales más adecuadas en cada situación comunicativa, para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, interpretar elementos no verbales, así como realizar búsquedas para seleccionar información y enriquecer su repertorio lingüístico individual.	STEM1, CD1, CPSAA4
<b>Explicación del bloque competencial</b> Mediante este bloque competencial se confirmará que el alumnado es capaz de identificar información pertinente y específica, así como de interpretar	



el sentido global y las ideas principales de textos breves y sencillos, utilizando recursos para el aprendizaje, como diccionarios u otros tipos de recursos. Además, también se pretende corroborar que el alumnado interpreta el contenido de textos orales, escritos o multimodales, breves y sencillos sobre temas cotidianos, poniendo en marcha un repertorio de estrategias elementales como apoyarse en imágenes y palabras clave o aplicar técnicas de búsqueda de información específica para mejorar la comprensión. Asimismo, se trata de verificar que el alumnado aplica, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias elementales de búsqueda y selección de información para adquirir conocimiento y para ampliar su repertorio lingüístico individual, con léxico de uso común y de interés para el alumnado. Además, se trata de corroborar que el alumnado reconoce modelos contextuales frecuentes en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, relativos a la salud, la actividad física, el medioambiente, la comunicación y la tecnología, entre otros, que le ayuden a mejorar progresivamente el nivel de comprensión.

<b>Competencia específica</b> <b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente, mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b> CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3
<b>Criterios de evaluación</b>	
2.1. Expresar oralmente y de forma guiada textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa que versen sobre asuntos cotidianos de relevancia e interés para el alumnado, en diferentes soportes, haciéndolo de forma creativa y mostrando empatía y aprecio por las producciones de los demás, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.	CCL1, CP1, CCEC3
2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos propios, sencillos, breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, que versen sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y que sean próximos a su experiencia, siguiendo pautas establecidas, haciéndolo de forma creativa y mostrando empatía y aprecio por las producciones de los demás, a través de herramientas analógicas y digitales, con el fin de responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CCEC3



<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias elementales en la elaboración de textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, haciendo uso de su repertorio lingüístico individual, con ayuda de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta el contexto y la persona a quien va dirigido el texto, para planificar, producir, revisar y seguir progresando en el proceso de aprendizaje.</p>	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5
<p><b>Explicación del bloque competencial</b></p> <p>Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de organizar y expresar de forma guiada textos orales y escritos en diferentes soportes sobre temas cotidianos y frecuentes próximos a su experiencia, que sean breves y sencillos y que estén estructurados con claridad, empleando elementos lingüísticos de uso común que los doten de la apropiada cohesión y coherencia, produciéndolos con originalidad y adaptándolos a la intención comunicativa y a las convenciones sociolingüísticas, haciendo uso de su repertorio lingüístico para responder de esta manera a propósitos comunicativos concretos en los que se adopte un punto de vista que invite a la reflexión. Además, se buscará constatar que el alumnado selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales que impliquen la planificación, la coevaluación y la autoevaluación, la compensación, la comunicación no verbal o la autorreparación, tales como el empleo de lenguaje gestual o imágenes que refuercen el discurso, organizadores gráficos para organizar las ideas o seguir instrucciones para realizar una tarea. Por otro lado, se comprobará que se adopte una actitud adecuada en la que se incluya el respeto por las producciones de los demás y la motivación, así como una aceptable gestión de las emociones y el aprecio y respeto por las normas.</p>	
<p><b>Competencia específica</b></p> <p><b>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>	<p><b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b></p> <p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	
<p>3.1. Planificar y participar de manera guiada en situaciones interactivas, orales y escritas, breves y sencillas, que versen sobre temas cotidianos, de relevancia personal y cercanos a su experiencia, haciendo uso de la cortesía lingüística y mostrando iniciativa, empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes y motivaciones de los interlocutores y las interlocutoras, con el fin de</p>	CCL1, CCL5, CP1, CPSAA3



responder a propósitos comunicativos concretos y establecer vínculos personales.	
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales que le permitan, haciendo uso de su repertorio lingüístico, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y ofrecer aclaraciones y explicaciones, con el fin de desenvolverse de manera simple pero efectiva en situaciones interactivas sencillas en la lengua extranjera a través de diferentes soportes.	CP2, STEM1, CD3, CC3
<b>Explicación del bloque competencial</b> A través de este bloque competencial se comprobará que el alumnado puede desenvolverse en situaciones interactivas, breves y sencillas, como conversaciones en las que se traslada información o situaciones en las que se toman notas o se cumplimentan formularios, ajustándose a la función comunicativa y empleando convenciones y elementos lingüísticos de uso común o más habitual. Además, se buscará constatar que planifica y participa siguiendo pautas en actividades grupales, tanto en el aula como fuera de ella, en las que utiliza herramientas o plataformas virtuales con suficiencia. También se tratará de verificar que muestra respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras. Del mismo modo, se pretenderá confirmar que pone en marcha, de forma guiada y en entornos próximos, un repertorio de estrategias elementales como el empleo de lenguaje prefabricado simple, organizadores gráficos, mapas conceptuales, guiones o esquemas o la transferencia léxica o morfosintáctica, además de otros recursos, para así ajustarse a la tarea. Consecuentemente, durante su desarrollo deberá emplear métodos que impliquen procesos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación, siendo capaz de incorporar las experiencias de los demás en su aprendizaje. Finalmente, se buscará constatar que mantiene la motivación y el interés por llevar a cabo intercambios comunicativos en la lengua extranjera, que le permitan ampliar su repertorio lingüístico.	
<b>Competencia específica</b> <b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</b> CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1
<b>Criterios de evaluación</b>	
4.1. Comprender y explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y sencillas, de manera guiada, de forma oral o escrita, en situaciones cotidianas del ámbito personal, social y educativo,	CCL5, CP1, CP3



mostrando empatía por los interlocutores y las interlocutoras y respeto por las lenguas empleadas, apoyándose en diversos recursos y soportes, para así construir conocimiento y transmitir información de manera clara.

4.2. Aplicar, de forma guiada y con una aceptable gestión emocional, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, haciendo uso de su repertorio lingüístico y usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, con la finalidad de explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.

CP2, CD2, CPSAA1

### **Explicación del bloque competencial**

Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de mediar de forma guiada, oralmente o por escrito, entre distintas lenguas, utilizando estrategias y conocimientos sencillos orientados a comprender y explicar conceptos, textos o comunicaciones muy breves de manera simple para transmitir información de forma activa mediante textos dotados de coherencia, cohesión y corrección en situaciones en las que se atiende a la diversidad. A su vez, se persigue constatar que el alumnado es capaz de mostrar respeto y empatía por las interlocutoras y los interlocutores y aprecio por las lenguas empleadas, al igual que hacer uso de la motivación y de una aceptable gestión emocional. Del mismo modo, se tratará de verificar que participa con interés en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, en los que adoptará un punto de vista progresivamente crítico para así transmitir información de manera clara y con un repertorio lingüístico relativamente variado. También se verificará que el alumnado pueda aplicar estrategias elementales de forma guiada que ayuden a crear puentes y que faciliten la comunicación, como realizar transferencias léxicas o morfosintácticas, o razonar estratégicamente, adecuándose a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y al tipo de texto en situaciones cotidianas y frecuentes próximas a la experiencia del alumnado, así como optimizando el uso de recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, con la finalidad de explicar y simplificar de manera activa e informada, textos, conceptos y mensajes.

### **Competencia específica**

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

**Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida**  
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2





### **Criterios de evaluación**

5.1. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje más destacados de la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces en las actividades de autoevaluación y coevaluación, como las que se proponen en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en diarios de aprendizaje, así como comparar y contrastar siguiendo pautas las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos relevantes de su funcionamiento, de modo que se produzca una transferencia de conocimientos y estrategias a diferentes contextos sociales cotidianos y próximos que le permita ampliar su repertorio lingüístico individual, superar las adversidades y progresar en su aprendizaje en la lengua extranjera.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2

### **Explicación del bloque competencial**

Por medio de este bloque competencial se verificará que el alumnado enriquece su repertorio lingüístico individual, estableciendo relaciones entre las distintas lenguas, a las que aplica métodos inductivos, deductivos o lógicos, apoyándose en elementos como el contexto y el cotexto, para así extraer la información más relevante. Asimismo, se pretende comprobar que emplea herramientas y estrategias, de manera individual o en grupo, de forma guiada, como la producción y corrección de borradores, el seguimiento de modelos, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes; u otras como el empleo de la perseverancia, la toma de decisiones o el uso de expresiones y léxico más habitual para intercambiar ideas sobre la propia comunicación y el aprendizaje (preguntar por el significado de una palabra o expresión, solicitar aclaraciones, manejar términos lingüísticos...). A su vez, se persigue corroborar que plantea metas a corto y medio plazo respecto a las tareas y que documenta los procesos de planificación y evaluación más relevantes de sus aprendizajes, señalando las reflexiones y emociones derivadas e integrando las experiencias de aprendizaje de los demás. De la misma manera, se pretende evidenciar que se utilizan herramientas digitales y analógicas como organizadores gráficos, lectores inmersivos, traductores digitales, diccionarios, webs, dossieres, porfolios..., las cuales integra en su entorno personal de aprendizaje, de modo que todo ello le permita tanto mantener la motivación como progresar en el aprendizaje de la lengua extranjera, transfiriendo conocimientos y estrategias a diferentes contextos sociales próximos.

### **Competencia específica**

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y**

**Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida**  
CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1,



<b>culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	CCEC1
<b>Criterios de evaluación</b>	
6.1. Valorar de forma empática y respetuosa la diversidad lingüística, cultural y artística propia de Canarias y de países donde se habla la lengua extranjera, aplicando estrategias básicas de manera guiada en situaciones comunicativas, interculturales, sencillas, cotidianas, con resiliencia, construyendo vínculos entre el patrimonio canario y el de otras culturas y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, para afrontar las diferencias morales o culturales con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
<b>Explicación del bloque competencial</b>	
Mediante este bloque competencial se confirmará que el alumnado es capaz de valorar la diversidad lingüística, cultural y artística y de mostrar respeto y aprecio por la cultura canaria y por otras, utilizando para ello la lengua extranjera en contextos cotidianos sencillos como medio de comunicación y de enriquecimiento personal. También se verificará que el alumnado identifica y comparte las semejanzas y diferencias entre lenguas y entre la cultura canaria y otras culturas, y que promueve aspectos esenciales del patrimonio cultural, natural y artístico canario, aplicando estrategias básicas, de manera guiada, con el fin de atender a valores ecosociales y democráticos que fomenten la sostenibilidad, la defensa de la libertad de expresión, la igualdad (con especial atención a la de género y a los derechos humanos) y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	



## Saberes básicos

### I. Comunicación

1. Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
3. Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, expresar la opinión, la capacidad, la obligación y la prohibición.
4. Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).
5. Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
6. Identificación y empleo de léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar, clima, tecnologías de la información y la comunicación.
7. Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y de significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
8. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
9. Reconocimiento y uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc.



10. Selección de recursos para el aprendizaje y uso de estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
11. Identificación y atribución de la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
12. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; uso de plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **II. Plurilingüismo**

1. Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Selección y empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener y recuperar léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc., a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
5. Utilización de léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

## **III. Interculturalidad**

1. Reconocimiento y aprecio por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
2. Identificación y aplicación de estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural, natural y artística.
3. Identificación de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, con especial atención a la discriminación por razón de género o diversidad funcional.

## **IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal**

1. Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional y como herramienta para el enriquecimiento personal.



2. Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo relativas a las relaciones interpersonales.
3. Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
4. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
5. Desarrollo de la autoestima, la autoconfianza y la iniciativa.
6. Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.
7. Visión creativa y emocional del aprendizaje.
8. Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.
9. Aprecio por la diversidad y el patrimonio natural, lingüístico, cultural y artístico en lo referente a las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera, y diferencias destacadas con aquel de Canarias.