

Curso 2024-2025
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º de BACHILLERATO

	Página
PUNTO DE PARTIDA	2
JUSTIFICACIÓN	3
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	
Modelos metodológicos	3
Agrupamientos	3
Espacios	4
Recursos	4
Actividades complementarias y extraescolares	4
Atención a la diversidad	4
Evaluación	5
Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación	6
CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CURSO	6
UNIDADES DIDÁCTICAS	
Unidad 1	7
Unidad 2	10
Unidad 3	14
Unidad 4	18
Unidad 5	21
Unidad 6	25



Centro educativo: IES ISABEL DE ESPAÑA

Estudio (nivel educativo): 1º Bachillerato

Docentes responsables: Francisco J. Cardona González, Ramiro González González, Elena Socorro García, Héctor Gil Rodríguez, Dara del Carmen Sánchez Medina

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

El número de alumnado que conforma cada uno de los 7 grupos que hay este curso en 1º de Bachillerato varía de 25 (3 grupos) a 30 (4 grupos). Constan 8 alumnos repetidores.

En base a las sesiones de repaso y observaciones realizadas, hay un grupo medio-alto en lo referente a su nivel competencial aunque denota falta de compromiso con la materia en un reducido grupo de alumnado mientras que otro tiene un nivel competencial medio-bajo a pesar del compromiso con la materia de la mayoría del alumnado.

El grupo de ciencias de la salud también presenta un nivel medio-alto con una implicación muy alta en el ritmo y trabajo de aula. 13 estudiantes proceden de otros centros, en su mayoría, concertados.

En los 2 grupos de humanidades y ciencias sociales hay una media de 15 alumnos y alumnas con buen nivel; los números difieren en cuanto al nivel medio (7 en un grupo y 9 en otro) y al bajo (7 en un grupo y 3 en otro). En uno de estos dos grupos, a pesar de cierto interés y disciplina de trabajo, falta atención y concentración, probablemente por el elevado número de alumnado y porque, algunos días, las dimensiones del aula son muy reducidas para este tipo de alumnado.

En la modalidad científica tecnológica hay alumnado de nueva incorporación (6) en otro de los grupos e, igualmente, procede de centros concertados en su mayoría. Entre el alumnado de este grupo, 2 tienen NEAE por TDAH combinado y síndrome de Tourette uno y por trastorno de espectro autista (síndrome de Asperger) otro. Se informa de ambos casos a la Orientadora del centro para recibir las pautas a seguir, sobre todo en el segundo caso en que su Informe Psicopedagógico no está actualizado. En este grupo se encuentra también una alumna que está en proceso médico y que, por ello y por las consecuencias de su tratamiento, falta mucho; además, por su situación física, necesita del acompañamiento de una auxiliar. El curso pasado no estaba matriculada en este centro y recibió enseñanza online, Tras su escasa evolución su madre ha decidido continuar con la enseñanza online en este 1º trimestre. Otro alumno está pendiente de una resolución judicial sobre su guarda y custodia. En base a los resultados de las pruebas iniciales, sólo siete alumnos no consiguen una calificación mínima de 5. Se ha observado, además, que hay alumnado (9) sin libro de texto -no influye para el trabajo de clase pues se proyecta el libro digital, pero impide que el alumnado pueda hacer su tarea en casa e incluso dificulta que pueda estudiar-, no siguen (5) las pautas señaladas por la profesora en cuanto a lo que a la organización de la libreta se refiere y tampoco han accedido aún (3) a Google Classroom.

Por último, uno de los grupos está formado por alumnado con un nivel muy dispar: desde el alumnado que demuestra un buen manejo del inglés (supone una gran ventaja sobre el resto) hasta la mayoría de alumnado con nivel muy bajo. En relación con el comportamiento, hay alumnado que llega tarde interfiriendo así en el desarrollo de la clase; esto, junto con la tendencia a hablar en exceso, dificulta el avance y la profundización en la materia. Ello contribuye, a la par

que la falta de compromiso e interés, en un rendimiento predominante bajo, como han demostrado los resultados de la prueba inicial: dificultad para elaborar textos correspondientes a estructuras determinadas, problemas al incluir aspectos gramaticales, conectores e ideas propias, según el nivel que cabría esperar para alumnado cursando 1º de Bachillerato.

Justificación de la programación didáctica:

En concordancia con el marco normativo vigente a nivel estatal (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria), así como a nivel autonómico (Decreto 30/2023, de 16 de marzo por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Canarias), tratamos de proporcionar al alumnado contextos variados y contextualizados que le permitan desempeñar un papel activo en la consecución de las competencias específicas determinadas para este nivel, intentando abordar aquellos saberes básicos necesarios, según las necesidades individuales de los y las discentes.

Orientaciones metodológicas:

Modelos metodológicos:

Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerle de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas y del aprendizaje basado en proyectos. Además, se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales, y el aprendizaje basado en juegos con el que se intenta facilitar la adquisición de contenidos.

Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no solo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. Para promover el aprendizaje significativo, la selección de las unidades se ha hecho teniendo en cuenta la madurez intelectual, los gustos y las necesidades del alumnado de esta etapa.

La selección de los modelos de enseñanza de esta programación didáctica se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos, contenidos y a las características del alumnado. Con la enseñanza no directiva y el modelo inductivo básico se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Agrupamientos:

La propuesta de agrupamientos pretende que el alumnado aprenda a trabajar de manera individual y en equipo, con compañeros y compañeras diferentes, como lo tendrá que hacer a lo largo de la vida. Por ello, se han planificado actividades tanto individuales como grupales, variando las formas de agrupamiento de acuerdo con los aprendizajes a desarrollar, de la tal forma que el tipo de agrupamiento irá de la mano de la metodología, el trabajo individual coincidirá mayormente con la Enseñanza Directiva y el aprendizaje deductivo, mientras que el trabajo grupal lo hará con la Enseñanza No Directiva y el aprendizaje inductivo.

El establecimiento de las diferentes maneras de organización del aula se hará de manera equilibrada en virtud de aprovechar al máximo el potencial de cada estudiante, favorecer la diversidad y la inclusión, potenciar la cohesión grupal y aumentar la motivación. En cuanto a las formas de agrupamiento, se alternará el trabajo individual y en grupo, siendo los grupos no muy numerosos para asegurar que todos los miembros tengan la oportunidad de participar activamente. Respecto al tipo de grupo, el alumnado se organizará, generalmente, en grupos heterogéneos variables y flexibles.

Espacios:

Es indudable la importancia que tiene el espacio para el aprendizaje así que esta planificación persigue que sea funcional, versátil, cómodo, estimulante, dinámico y tecnológico.

El aprendizaje escolar es inconcebible sin motivación. Por ello, es muy importante valorar el trabajo del alumnado. Así que las aulas ordinarias de los grupos servirán para exponer y, al mismo tiempo, compartir los productos del alumnado convirtiéndolas, de esa forma, en sus espacios y dotándolas de personalidad propia. Los espacios más transitados –vestíbulo, pasillos y escaleras– junto con los espacios virtuales del centro (página web, redes sociales y blog) servirán para el mismo cometido, aunque estarán reservados para aquellos productos de mayor relevancia.

El aula con recursos TIC, en cambio, será el espacio imprescindible para desarrollar los productos tecnológicos que se han planificado para cada una de las unidades. Los espacios abiertos del centro –canchas, patios o porches– por otra parte, se utilizarán para desarrollar los productos orales, programados en las diferentes unidades, que requieren trabajo en equipo y ensayo.

Recursos:

Los recursos de esta programación didáctica se han seleccionado teniendo en cuenta su adecuación a las características de los estudiantes (edad e intereses) y a los contenidos de las unidades, su potencialidad didáctica (idoneidad para favorecer el aprendizaje inductivo, para integrar y potenciar los diferentes estilos de aprendizaje, para promover el autoaprendizaje y para favorecer el trabajo colaborativo), su carácter innovador, su grado de exposición al uso de las TIC y su accesibilidad.

Actividades complementarias y extraescolares:

Se proponen varias actividades para este nivel este curso esperando que, una vez la Vicedirección de este centro haya estudiado la viabilidad de las mismas en el conjunto de actividades propuestas por los diferentes departamentos, se presente al Consejo Escolar para su estudio y aprobación, si procede, y se puedan llevar a cabo.

Película en versión original, según la oferta de los cines.

Atención a la diversidad:

En el desarrollo de esta programación didáctica se mantiene un firme compromiso con la inclusividad mediante la implementación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Las directrices del DUA aseguran la aplicación de tres principios: implicación (optimizando la autonomía individual, el esfuerzo y la persistencia, y fomentando la colaboración y el sentido de comunidad); representación (personalización de la información y los medios utilizados, oferta de alternativas lingüísticas y apoyo para la comprensión); y, por último, acción y expresión (uso de múltiples medios de

comunicación, gestión de la información y los recursos). En consecuencia, este enfoque asegura un sólido alineamiento con el marco previsto de educación inclusiva, beneficiando tanto a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) como al resto del alumnado del aula.

Para garantizar la atención a la diversidad, en esta planificación, se han aplicado las siguientes medidas: primar las tareas de carácter abierto y flexible, asegurando así que todo el alumnado del grupo clase pueda realizarlas; tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje; secuenciar las tareas en dificultad de manera gradual (de menor a mayor dificultad) y siguiendo los Principios Instruccionales de Merrill; diseñar tareas de ampliación y refuerzo para todas las unidades; organizar las fases del trabajo de manera que en el desempeño se garantice la realización de borradores y ensayos; recurrir al trabajo en equipo; diseñar instrumentos de evaluación que no solo evalúan destrezas lingüísticas, y, por último, facilitar modelos y recursos de apoyo como un glosario de términos, guías (guía de lenguaje funcional y guía para la elaboración de tareas) y un banco de ejemplos de errores comunes.

En principio, este curso académico, al seguirnos considerando un centro AICLE modalidad D, contaremos con la presencia de una auxiliar de conversación que, de ser posible (primero debe atender al profesorado AICLE completando su horario con el profesorado de inglés), colaboraría, especialmente, en el desarrollo de actividades, ejercicios y tareas que favorecieran la consecución de la competencia en producción y comprensión oral, mediación oral e interacción, tanto con alumnado que no haya logrado un buen nivel en estas competencias como con aquel que sí ha alcanzado un nivel aceptable u óptimo.

Evaluación:

De acuerdo con la normativa para la Comunidad Autónoma de Canarias (Orden de 31 de mayo de 2023, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes en la Comunidad Autónoma de Canarias), el profesorado debe asegurar una evaluación formativa, continua, integradora y competencial mediante un proceso de evaluación objetivo y justo, tomando los criterios de evaluación como base para el progreso satisfactorio en el uso de esta lengua extranjera. Por ello, se hace necesario el uso de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación variados, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan al alumnado demostrar lo que sabe y lo que puede hacer y al profesorado tener en cuenta el ritmo de aprendizaje, la forma de aprender y la diversidad del alumnado al que evalúa. Además, para evaluar la consecución de los objetivos de etapa y contribuir a las competencias específicas y a los descriptores operativos del perfil de salida de las competencias clave, el profesorado combinará en los procesos de evaluación diferentes tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de cotejo, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea.

Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito del estudiante. Esto es, generando oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción, al incluir la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir.

Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el estudiante deberá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada unidad con una ficha de autoevaluación que, a su vez, servirá de apoyo para la coevaluación en la entrevista con el estudiante.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas. De forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa f), dada la propia naturaleza de la materia y por la implementación de tareas lingüísticas propiamente dichas. No obstante, también contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de Bachillerato.

Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:

a) y k)

Forma en que se contribuye a su desarrollo:

al incluir el pensamiento crítico y la reflexión, a través de las discusiones y debates
al desarrollar trabajo en equipo
al planificar proyectos

d) junto con h), j), l), m) y o)

al incluir la lectura constante de textos de diferente tipología y temática
al seleccionar textos, tanto orales como escritos, que tratan temas de actualidad

g)

al planificar tareas tecnológicas en cada una de las unidades donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas

Desde el comienzo del curso (10 de septiembre) hasta el comienzo de la S.A. nº 1, se estará repasando (se usará la Introduction Unit) y realizando las pruebas iniciales.

Unidad Nº 1**“Game On!”****DESCRIPCIÓN**

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el comienzo del <i>Skateboarding</i> / comprender una presentación acerca de un <i>Skater</i> y una entrevista de radio sobre la NBA) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación	a través de la realización de varios productos escritos (redactar un correo electrónico informal utilizando los adverbios de la unidad) y orales (describir a una persona y especular sobre la imagen de un evento deportivo)	para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.
A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales	a través del uso del lenguaje funcional de la unidad	para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte, adjetivos y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con el deporte, los adjetivos, los sustantivos compuestos y <i>phrasal verbs</i>)	para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.
A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación	a través de la investigación para crear una exposición: se trabajaba en equipo y se elige un deporte, se realizan búsquedas en Internet sobre los aspectos relacionados con el deporte elegido, y se hace la presentación ante la clase.	para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias	a través de la realización de borradores , para las tareas de producción escrita, y del ensayo , para la	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

como la perseverancia

ejecución de las tareas de producción oral

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través de un vídeo sobre Jacques Cousteau, las cuevas de Son Doong, biografías sobre varios exploradores, la carrera anual y divertida del parque Kingsley, vídeo sobre Hong Kong, lectura de una página web sobre las criaturas místicas de la China y un podcast sobre el año nuevo en China.

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3	II: 1, 2, 3, 4, 5			
C3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente

Escritos	Orales	Tecnológicos	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual <input type="checkbox"/> Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte, adjetivos, sustantivos compuestos y <i>Phrasal Verbs</i> <input type="checkbox"/> Uso correcto del <i>Present Perfect Simple</i> , el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i> <input type="checkbox"/> Lectura de un artículo sobre el comienzo del <i>Skateboarding</i> y realización de varias actividades para demostrar su comprensión <input type="checkbox"/> Lectura de un folleto sobre la Isla del Príncipe Eduardo, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión	<input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <input type="checkbox"/> Role-play <input type="checkbox"/> Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Japan , arrive y regret <input type="checkbox"/> Práctica de la expresión oral para describir a una persona y especular de una imagen sobre un evento deportivo	<input type="checkbox"/> Uso del material digital <input type="checkbox"/> Blogs <input type="checkbox"/> Uso de Internet	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde el 28 de octubre al 29 de noviembre	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos	Otras Lenguas Extranjeras, Tecnología e Ingeniería, Filosofía y Educación Física		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

Unidad Nº 2		“Big Wide World”
DESCRIPCIÓN		
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre la exploración oceánica / un reportaje radiofónico sobre la exploración en el espacio, y varios monólogos sobre la exploración de ciudades despobladas) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación	a través de la realización de varios productos escritos (Redactar una biografía, empleando los pronombres demostrativos) y orales (hablar sobre preferencias y hacer una entrevista)	para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales	a través del uso del lenguaje funcional de la unidad	para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción
A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva	a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con la exploración y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la exploración)	para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.
A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación	a través de la toma de notas para crear una presentación; se elige un lugar sobre el que se quiere escribir. A través de un vídeo se toman notas. Incluir fotos en la presentación y exponerla ante la clase	para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia	a través de la realización de borradores , para las tareas de producción escrita, y del ensayo , para la ejecución de las tareas de producción oral	para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.
A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos	a través de un vídeo sobre deportes extraños, folleto sobre la isla del Príncipe Eduardo en Canadá, vídeo sobre Vancouver, artículo sobre la historia del monopatín, texto sobre los árbitros robot y La Fórmula 1 como la clase más elitista de carreras internacionales en el mundo	para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
--------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------	------------------------	----------------------------	----------------------------

C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3	II: 1, 2, 3, 4, 5			
C3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1				

Productos			Tipos de evaluación según el agente
Escritos	Orales	Tecnológicos	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
<input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual <input type="checkbox"/> Aplicación del vocabulario relacionado con la exploración <input type="checkbox"/> Uso correcto de las oraciones <i>Future Perfect Simple</i> y el <i>Future Continuous</i> <input type="checkbox"/> Lectura de un artículo científico de Internet un artículo científico de Internet sobre la exploración oceánica y realización de varias actividades para demostrar su comprensión <input type="checkbox"/> lectura y comprensión de algunos datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios para señalar las ventajas, desventajas o problemas que se mencionan en cada uno <input type="checkbox"/> Redactar una biografía, empleando los pronombres demostrativos siguiendo los pasos facilitados en el apartado	<input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <input type="checkbox"/> Role-play <input type="checkbox"/> Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como secrets , places y homes , y los sonidos /s/, /tʒ/ and /z/. <input type="checkbox"/> Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y preferencias y hacer una entrevista utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>	<input type="checkbox"/> Uso del material digital <input type="checkbox"/> Páginas web <input type="checkbox"/> Redes sociales <input type="checkbox"/> Páginas web	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos

Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

PIDAS

Actividades complementarias y extraescolares

Periodo implementación	Desde el 2 de diciembre al 24 de enero	Nº de sesiones: 22	Trimestre: 1º y 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos	Historia del Mundo contemporáneo, otras Lenguas Extranjeras, Biología, Geología y Ciencias Ambientales, Tecnología e Ingeniería y Filosofía		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

Unidad Nº 3

“Eat Up!”

DESCRIPCIÓN

Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
-----------------------------------	---------------------------	-------------------------------

<p>A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales</p>	<p>a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma varios <i>Posts</i> sobre la industria alimentaria / un debate sobre un tipo de vídeo en curso de comunicación, varios monólogos y diálogos hablando sobre comida) relacionados con la temática de la unidad</p>	<p>para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.</p>
<p>A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación</p>	<p>a través de la realización de varios productos escritos (redactar un texto argumentativo, empleando los conectores de causa y resultado para dar ejemplos correctamente) y orales (describir una comida y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una imagen)</p>	<p>para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.</p>
<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales</p>	<p>a través del uso del lenguaje funcional de la unidad</p>	<p>para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con la comida y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la comida, <i>collocations</i> y modismos)</p>	<p>para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.</p>
<p>A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación</p>	<p>a través de la colaboración para desarrollar una propuesta; se elige un producto alimenticio que guste a todo el mundo. Se investiga a través de Internet para recopilar la información necesaria. Se incluye la información y se presenta ante la clase.</p>	<p>para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
<p>A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia</p>	<p>a través de la realización de borradores, para las tareas de producción escrita, y del ensayo, para la ejecución de las tareas de producción oral</p>	<p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p>

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través de un texto sobre la tradición de comer dulces solo los sábados en Suecia, texto sobre un tipo de vídeo (*Mukbang*) donde te grabas mientras comes, vídeo sobre Delhi y artículo sobre el Parque Nacional Jim Corbett (India)

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3	II: 1, 2, 3, 4, 5			
C3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales	Tecnológicos	Heteroevaluación	

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual <input type="checkbox"/> Aplicación del vocabulario relacionado con la comida <input type="checkbox"/> Uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas <input type="checkbox"/> Lectura de varios <i>Posts</i> sobre la industria alimentaria y realización de varias actividades para demostrar su comprensión <input type="checkbox"/> Redactar un texto argumentativo, empleando los conectores de causa y resultado para dar ejemplos correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <input type="checkbox"/> Role-play <input type="checkbox"/> Pronunciar correctamente los sonidos: /u:/, /ʊ/; /ei/, /ai/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como baker y spicy <input type="checkbox"/> Expresión oral para describir una comida y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una imagen utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso del material digital <input type="checkbox"/> Blogs <input type="checkbox"/> El vídeo <input type="checkbox"/> Uso de Internet para buscar información 	<p>Coevaluación Autoevaluación</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde el 27 de enero al 7 de marzo	Nº de sesiones:	24
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos		Historia del Mundo contemporáneo, otras Lenguas Extranjeras, Tecnología e Ingeniería, Filosofía y Biología, Geología y Ciencias Ambientales.	
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

Unidad Nº 4		"All Included"
DESCRIPCIÓN		
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición / comprender la información clave de un podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas y varios monólogos de tres personas con diferentes trastornos) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación	a través de la realización de varios productos escritos (redactar una reseña sobre una experiencia) y orales (hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas y comparar imágenes)	para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.

<p>A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales</p>	<p>a través del uso del lenguaje funcional de la unidad</p>	<p>para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción</p>
<p>A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva</p>	<p>a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con la inclusión y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la inclusión, sufijos de sustantivos y frases preposicionales)</p>	<p>para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.</p>
<p>A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación</p>	<p>a través de la realización de una encuesta sobre la inclusión; se hace la elección de un tema relacionado con las relaciones y un grupo de edad para hacer una encuesta. Se busca en internet información sobre el tema elegido. Se ponen en común para elegir cinco preguntas y llevar a cabo la encuesta. Presentación ante la clase de los resultados de la encuesta en gráficos y tablas</p>	<p>para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>
<p>A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia</p>	<p>a través de la realización de borradores, para las tareas de producción escrita, y del ensayo, para la ejecución de las tareas de producción oral</p>	<p>para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.</p>
<p>A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos</p>	<p>a través de un texto sobre Ed Sheeran y Eminem, lectura de una noticia sobre los perros guía en Reino Unido, vídeo sobre Londres y texto sobre una actriz británica con problemas de audición que ganó un concurso de baile en televisión.</p>	<p>para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3	II: 1, 2, 3, 4, 5			
C3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales	Tecnológicos	Heteroevaluación	

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual <input type="checkbox"/> Aplicación del vocabulario relacionado con la inclusión <input type="checkbox"/> Uso correcto de los verbos modales y modales perfectos <input type="checkbox"/> Lectura de un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición y realización de varias actividades para demostrar su comprensión <input type="checkbox"/> Redacción de un una reseña sobre una experiencia siguiendo los pasos facilitados en el apartado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <input type="checkbox"/> Role-play <input type="checkbox"/> Pronunciar correctamente los sonidos: /f/ y /tʃ/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como combination y wheelchair <input type="checkbox"/> Conversación con el compañero/a para hacer sugerencias utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> <input type="checkbox"/> Conversación con el compañero/a para para comparar imágenes utilizando las expresiones aprendidas 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso del material digital <input type="checkbox"/> Los blogs <input type="checkbox"/> Páginas web <input type="checkbox"/> El correo electrónico <input type="checkbox"/> Presentación digital 	<p>Coevaluación Autoevaluación</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos 	<ul style="list-style-type: none"> Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde el 17 de marzo al 11 de abril	Nº de sesiones: 16	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos	Otras Lenguas Extranjeras, Tecnología e Ingeniería, Cultura Audiovisual y Filosofía		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

Unidad Nº 5		"Money Talks"
DESCRIPCIÓN		
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes / comprender la información clave de un <i>Podcast</i> sobre la desesperación de un hombre que tiró a la basura su disco duro y contenía Bitcoins y una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación	a través de la realización de varios productos escritos (redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas) y orales (de forma oral, hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins y llegar a una conclusión para encontrare la forma de que los adolescentes puedas ahorrar	para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.

dinero)

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

a través de la identificación de “false friends”, comprensión del vocabulario clave relacionado con el dinero y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario y expresiones relacionado con el dinero y uso de prefijos y modismos relacionados con el dinero)

para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.

A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación

a través de la creación de un anuncio; se eligen tres productos o servicios para anunciar. Se escribe el anuncio y se buscan imágenes para unir al texto. Se revisan los anuncios, se analizan y se presentan ante la clase.

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través de un vídeo sobre la historia del dinero, vídeo sobre Washington DC, blog sobre Martín Luther King Jr., hacer recomendaciones a un amigo que está de visita en Washington DC por primera vez

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3	II: 1, 2, 3, 4, 5			
C3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales	Tecnológicos	Heteroevaluación	

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual <input type="checkbox"/> Aplicación del vocabulario relacionado con el dinero, uso de prefijos y modismos relacionados con el dinero <input type="checkbox"/> Uso correcto de los condicionales y oraciones temporales <input type="checkbox"/> Lectura de una página de preguntas frecuentes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión <input type="checkbox"/> Redacción de un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas siguiendo los pasos facilitados en el apartado 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <input type="checkbox"/> Role-play <input type="checkbox"/> Pronunciar correctamente los nombres compuestos y acentuación de palabras <input type="checkbox"/> Interacción oral con el compañero/a sobre qué hacer si se tuviera mucho dinero en Bitcoins utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> <input type="checkbox"/> Interacción oral con el compañero/a para llegar a una conclusión para encontrar la forma de que los adolescentes puedan ahorrar dinero. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso del material digital <input type="checkbox"/> Páginas web <input type="checkbox"/> Blogs <input type="checkbox"/> Teléfono móvil 	<p>Coevaluación Autoevaluación</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas

			Transcripción de los textos orales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde el 21 de abril al 29 de mayo	Nº de sesiones: 24	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos	Matemáticas, otras Lenguas Extranjeras, Filosofía y Tecnología e Ingeniería		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

Unidad Nº 6		“Connecting Cultures”
DESCRIPCIÓN		
Qué aprenderá el alumnado:	Cómo lo aprenderá:	Para qué lo aprenderá:
A reconocer modelos contextuales, identificar información pertinente y específica, interpretar el sentido global y las ideas principales e interpretar el contenido de textos escritos multimodales, sobre temas cotidianos, utilizando estrategias de comprensión lectora y de búsqueda de información, y herramientas analógicas y digitales	a través de la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre una cantante inusual / comprender la información clave de una entrevista sobre el peligro de extinción cultural y diferentes personas hablando de viajes y cultura) relacionados con la temática de la unidad	para adquirir conocimiento y ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de comprensión.
A producir y difundir textos, de manera oral y escrita, de diferente tipología, claros y bien organizados, bien en soporte analógico o digital, sobre temas de interés personal, adaptados a la intención y registro comunicativo, aplicando las convenciones ortográficas, partiendo de un modelo dado, utilizando herramientas tanto analógicas como digitales y	a través de la realización de varios productos escritos (redactar una descripción sobre un lugar) y orales (hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a)	para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción.

aplicando estrategias de planificación, revisión y autorreparación

A desenvolverse en situaciones interactivas orales, con cierta fluidez, precisión y espontaneidad, mostrando aprecio y respeto por los interlocutores, usando funciones comunicativas adecuadas e integrando elementos lingüísticos de uso común, convenciones y estrategias conversacionales

A enriquecer su repertorio lingüístico, estableciendo relaciones interlingüísticas de manera inductiva y deductiva

A mediar oralmente, para explicar comunicaciones breves de baja complejidad, mostrando interés por transmitir la información de manera eficaz, usando conocimientos sencillos y estrategias para facilitar la comunicación

A aplicar herramientas como la producción y corrección de borradores, la realización de ensayos; a gestionar herramientas digitales, como diccionarios, y a aplicar estrategias como la perseverancia

A utilizar la lengua inglesa como medio de enriquecimiento personal, a valorar la diversidad cultural, a interesarse por conocer informaciones culturales sobre los países donde se habla inglés y a rechazar prejuicios y estereotipos

a través del uso del lenguaje funcional de la unidad

a través de la identificación de "false friends", comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura y cuadros de vocabulario (aprender vocabulario relacionado con la cultura, expresiones con *way* y *Phrasal Verbs*)

a través de la elaboración de una presentación; se elige un aspecto cultura para presentarlo a un grupo de estudiantes extranjeros de intercambio. Usar Internet para encontrar información sobre el tema y tomar notas. Crear las fichas informativas y hacer la presentación ante la clase

a través de la realización de **borradores**, para las tareas de producción escrita, y del **ensayo**, para la ejecución de las tareas de producción oral

a través de un blog sobre un estudiante de intercambio de Estados Unidos, vídeo sobre la música y el idioma galés, texto sobre los senderos aborígenes, entrevista sobre un pueblo indígena conocido como los Sami, texto sobre los bronceos de Benin Nigeria), charla con el compañero/a sobre una comida tradicional, texto sobre unas construcciones megalíticas cerca del Salisbury (Inglaterra), consejos en un foto de viajes y vídeo sobre Dublín

para ampliar su repertorio lingüístico de manera que mejore progresivamente su nivel de producción

para extraer información relevante, apoyándose en elementos lingüísticos, y manejar términos.

para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

para mantener y aumentar su autoconfianza y motivación, y avanzar en el aprendizaje.

para aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	Observación sistemática Análisis de producciones	Registro anecdótico Listas de Cotejo Rúbricas Ficha de autoevaluación Entrevista con estudiante	<input type="checkbox"/> Prueba de comprensión escrita <input type="checkbox"/> Prueba de comprensión oral
C2	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3	II: 1, 2, 3, 4, 5			
C3	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3	III: 1, 2, 3			
C4	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1				
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1				
Productos						Tipos de evaluación según el agente
Escritos			Orales	Tecnológicos	Heteroevaluación	

<input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual <input type="checkbox"/> Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura, expresiones con <i>way</i> y <i>Phrasal Verbs</i> <input type="checkbox"/> Uso correcto de la pasiva y la causativa <input type="checkbox"/> Lectura de una publicación de un blog sobre una cantante inusual y realización de varias actividades para demostrar su comprensión <input type="checkbox"/> Pautas para realizar una descripción sobre un lugar	<input type="checkbox"/> Práctica de pronunciación <input type="checkbox"/> Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral <input type="checkbox"/> Role-play <input type="checkbox"/> Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre estadísticas utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> <input type="checkbox"/> Interacción oral con el compañero/a para expresar una opinión	<input type="checkbox"/> Uso del material digital <input type="checkbox"/> El correo electrónico <input type="checkbox"/> El foro de Internet	Coevaluación Autoevaluación
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Memorístico Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva Aprendizaje cooperativo Investigación guiada Aprendizaje basado en juegos Enfoque comunicativo	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches	Pizarra digital Proyector Plataforma educativa Glosario de términos Guía simple de gramática para la unidad Guía de lenguaje funcional para las tareas orales de la unidad Audio lista de vocabulario interactiva Banco de ejemplos de errores comunes Vídeo informativo Vídeo Cultural Vídeo de gramática/vocabulario en contexto Textos de diferentes tipologías Modelos de tareas Guías para elaboración de tareas Transcripción de los textos orales

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
PIDAS			
Actividades complementarias y extraescolares			
Periodo implementación	Desde el 2 de junio al 20 de junio	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos	Otras Lenguas Extranjeras, Historia del Mundo Contemporáneo, Matemáticas, Tecnología e Ingeniería, Filosofía y Cultura Audiovisual		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

1º Bachillerato

Bloques competenciales

Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Descriptorios operativos de las competencias clave CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4
Criterios de evaluación	
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales, e interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención de textos orales de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas generales o más específicos de relevancia personal, académica, profesional o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de	CCL2, CCL3, CP1, CP2

<p>forma clara, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes, utilizando con fluidez, adecuación y con aceptable corrección una o más lenguas además de las familiares con el fin de construir conocimiento y responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	
<p>1.2. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales, e interpretar y valorar de manera crítica el contenido, los rasgos discursivos y la intención de textos escritos y multimodales de cierta longitud y complejidad, bien organizados, sobre temas de relevancia personal, académica, profesional o de interés público, tanto concretos como abstractos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, que estén expresados de forma clara, a través de diversos soportes, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado, utilizando con fluidez, adecuación y con aceptable corrección una o más lenguas, además de las familiares, con el fin de construir conocimiento y responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos, siempre que estén claramente señalizadas; inferir significados e interpretar elementos no verbales, así como realizar búsquedas avanzadas pautadas para seleccionar y contrastar información veraz, fiable, crítica y de calidad y enriquecer su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p>Explicación del bloque competencial Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de extraer y analizar tanto la información general como la más detallada de textos orales, escritos y multimodales. También se verificará que el alumnado puede interpretar y valorar críticamente el contenido y los rasgos discursivos de textos bien organizados que tengan cierta longitud y complejidad y que traten sobre temas generales o más específicos de relevancia personal, pública, académica o profesional. Asimismo, se verificará que el alumnado selecciona, organiza y aplica los conocimientos adecuados y estrategias, como la inferencia de significados, la movilización de conocimientos previos o la realización de hipótesis, entre otras, y que usa con fluidez, adecuación y con aceptable corrección una o más lenguas además de las que ya conoce, para activar la comprensión. Finalmente, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de realizar búsquedas avanzadas, pautadas con la intención de seleccionar y contrastar información veraz, fiable, crítica y de calidad, que le permitan responder a situaciones comunicativas, ampliar su repertorio individual y construir conocimiento.</p>	
<p>Competencia específica</p>	<p>Descriptorios operativos de las</p>

<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>competencias clave CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CCEC3.1</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>2.1. Expresar oralmente con cierta fluidez, eficacia y corrección textos de extensión media, claros, coherentes y bien organizados en diferentes registros y soportes, empleando recursos verbales y no verbales que sean adecuados a la situación comunicativa y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, y que versen sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, mostrando una actitud cooperativa, respetuosa y ética, con el fin de participar en diversas situaciones comunicativas mostrando originalidad y pensamiento crítico.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CD3, CCEC3.1</p>
<p>2.2. Redactar y difundir con cierta eficacia y con corrección textos de estructura clara sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, que contengan cierta extensión y complejidad y sean adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio para formular, componer y expresar ideas, argumentos u otras comunicaciones en las que se incluyen elementos creativos y se evidencia suficiente reflexión y juicio crítico.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CD3, CCEC3.1</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias progresivamente más complejas de planificación, producción, revisión y cooperación en la elaboración de textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras, reales o potenciales, a la vez que ampliando su repertorio lingüístico individual para componer textos.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA5</p>
<p>Explicación del bloque competencial Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de componer y difundir textos escritos y orales con estructura clara, fluidez, corrección, respeto y eficacia en diferentes soportes, incluyendo aspectos originales y propios en temas de relevancia personal o interés público, cuya extensión y complejidad sea progresivamente superior. También se perseguirá que dichos textos estén adaptados a la intención</p>	

comunicativa y al registro adecuado, respetando la propiedad intelectual, así como que el alumnado muestre una actitud cooperativa a la hora de responder a propósitos comunicativos en los que se adopten matices críticos y reflexivos y con los que amplíe su repertorio lingüístico individual. Además, se buscará constatar que el alumnado selecciona, organiza y aplica estrategias progresivamente más complejas asociadas a la planificación, revisión y autorreparación de sus propias producciones y a procesos de coevaluación, autoevaluación u otras orientadas a superar limitaciones en la comunicación, como el uso de la compensación o recursos no verbales, así como el reconocimiento y la reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, así como sus significados e intenciones comunicativas asociados. Por otro lado, se comprobará que se adopte una actitud adecuada, así como que se utilicen recursos óptimos, tanto físicos como digitales, integrando las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono.

<p>Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Descriptoros operativos de las competencias clave CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente en situaciones interactivas, orales, escritas o multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios, con el fin de fortalecer y ampliar vínculos personales, al igual que participar de la vida social con autonomía.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CPSAA3.1</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas que le permitan poner en uso su repertorio lingüístico individual para así iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir evitando prejuicios y estereotipos, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas con actitud dialogante, respetando la etiqueta digital, con el fin de expresarse de manera espontánea a través de diversos soportes y usando diversos recursos analógicos y digitales.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CC3</p>
<p>Explicación del bloque competencial A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado puede desenvolverse con cierta fluidez y precisión, y con espontaneidad, en</p>	

situaciones interactivas como discusiones en grupos de trabajo o entrevistas formales, en intercambio de correspondencia formal o informal, o conversaciones escritas a tiempo real en línea, comunes o habituales, ajustándose a la función comunicativa e integrando convenciones y elementos lingüísticos de uso común o específico. Además, se pretenderá verificar que participa y coopera en actividades grupales, tanto en el aula como fuera de ella, asumiendo su tarea con responsabilidad y gestionando herramientas o plataformas virtuales de manera autónoma. También se tratará de confirmar que muestra aprecio y empatía por los interlocutores y las interlocutoras, evitando situaciones de discriminación o propiciadoras de estereotipos, siendo capaz de resolver problemas y manejar situaciones comprometidas por su propia cuenta o apoyándose puntualmente en las demás personas, al igual que ofrecer de manera respetuosa pros y contras sobre su punto de vista u opinión con ejemplos y algún detalle. Del mismo modo, se pretenderá verificar que pone en marcha un repertorio variado de estrategias, como la toma de notas, el empleo de lenguaje prefabricado, guiones o esquemas, ensayos previos, o la transferencia léxica o morfosintáctica, además de otros recursos, para así ajustarse pertinentemente a la tarea. Consecuentemente, durante su desarrollo deberá emplear de manera autónoma métodos que impliquen procesos de autoevaluación, coevaluación y autorreparación, incorporando las experiencias de las demás personas de modo que estas tengan un impacto positivo en su aprendizaje. Finalmente, se buscará constatar que mantiene constantemente la motivación y el interés por llevar a cabo intercambios comunicativos en la lengua extranjera que le permitan ampliar su repertorio lingüístico individual.

<p>Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>Descriptoros operativos de las competencias clave CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA4</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones de extensión breve y progresivamente más complejas, en situaciones en las que se deba atender a la diversidad mostrando respeto y aprecio por las interlocutoras y los interlocutores, así como por las lenguas, variedades lingüísticas o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento a partir de diversos recursos y soportes, para así construir y modificar conocimiento, y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, así como para crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL2, CCL5, CP1, CPSAA4</p>
<p>4.2. Aplicar estrategias progresivamente más complejas que ayuden de forma gradual a crear puentes que faciliten la comunicación y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o</p>	<p>CP2, CP3, CD2</p>

digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las interlocutoras y los interlocutores, así como ampliando su repertorio lingüístico individual para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.

Explicación del bloque competencial

Mediante este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de mediar oralmente, por escrito o de manera multimodal, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a interpretar y explicar conceptos o comunicaciones de extensión breve para transmitir información de manera activa e informada mediante textos dotados de coherencia, cohesión y corrección en situaciones en las que se atiende a la diversidad. A su vez, se persigue constatar que el alumnado es capaz de mostrar respeto y empatía por las interlocutoras y los interlocutores y aprecio por las lenguas empleadas, al igual que hacer uso de la motivación y de una buena gestión emocional. Del mismo modo, se tratará de verificar que participa con interés en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en los que adoptará un punto de vista progresivamente crítico, reflexivo y ético para así transmitir información de manera eficaz, clara y responsable y con un repertorio lingüístico variado. También se verificará que el alumnado pueda aplicar estrategias progresivamente más complejas que ayuden a crear puentes y que faciliten la comunicación, como realizar transferencias léxicas o morfosintácticas, o razonar estratégicamente, adecuándose a las intenciones comunicativas, adaptando los modelos contextuales y los géneros discursivos a las expectativas generadas por el contexto, y optimizando el uso de recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Descriptorios operativos de las competencias clave

CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2

Criterios de evaluación

5.1. Registrar, reflexionar y compartir, a través de medios analógicos y digitales, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, utilizando con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender, así como las estrategias más adecuadas y eficaces en las actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las que se proponen en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en diarios de aprendizaje, comparando y contrastando las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, al igual que reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas, haciéndolo con apoyo de otros interlocutores e interlocutoras, para así ampliar su repertorio lingüístico individual,

CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2

superar las adversidades y consolidar su aprendizaje en la lengua extranjera.

Explicación del bloque competencial

Por medio de este bloque competencial se verificará que el alumnado enriquece y pone en acción su repertorio lingüístico individual, estableciendo relaciones entre las distintas lenguas, a las que aplica métodos inductivos, deductivos o lógicos para extraer información relevante, apoyándose en elementos como la derivación léxica o su origen o parentesco. Asimismo, se pretende comprobar que emplea herramientas y estrategias, de manera individual o en grupo, como la producción y corrección de borradores, la toma de notas, la escucha activa, la realización de ensayos y la detección de errores comunes; u otras como la perseverancia, la resiliencia, la toma de decisiones o el uso de expresiones y léxico común y específico para intercambiar ideas sobre la propia comunicación y el aprendizaje (preguntar por el uso específico y contextos de uso de una palabra o expresión, solicitar aclaraciones, manejar términos lingüísticos...). A su vez, se persigue corroborar que plantea metas respecto a las tareas y que documenta los procesos de planificación y evaluación de sus aprendizajes de manera periódica, compartiendo las reflexiones y emociones derivadas con sentido crítico e integrando las experiencias de aprendizaje de los demás. De la misma manera, se pretende evidenciar que se recopilan y gestionan herramientas digitales y analógicas como lectores inmersivos, traductores digitales, diccionarios, aplicaciones, webs, dosieres, porfolios..., las cuales integra de manera ordenada en su entorno personal de aprendizaje, de modo que todo ello le permita tanto mantener y aumentar la motivación y la autoconfianza como consolidar y avanzar en el aprendizaje de la lengua extranjera, transfiriendo con eficacia conocimientos y estrategias a diferentes contextos sociales.

Competencia específica

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Descriptorios operativos de las competencias clave

CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1

Criterios de evaluación

6.1. Valorar críticamente y de forma empática y respetuosa la diversidad lingüística, cultural y artística propia de Canarias y de países donde se habla la lengua extranjera, aplicando estrategias en situaciones comunicativas interculturales y en contextos menos habituales con resiliencia, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo, actuando de forma adecuada, y proponiendo vías de solución a dificultades comunicativas socioculturales, reflexionando sobre sus semejanzas y diferencias y construyendo vínculos entre el patrimonio canario y el de otras culturas, así como favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el

CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1

enriquecimiento inherente a la diversidad, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Explicación del bloque competencial

Mediante este bloque competencial se confirmará que el alumnado es capaz de valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística y de mostrar respeto y aprecio por la cultura canaria y por otras, utilizando para ello la lengua extranjera como medio de comunicación y de enriquecimiento personal en contextos menos habituales. También se verificará que el alumnado identifica y comparte las semejanzas y diferencias entre lenguas y entre la cultura canaria y otras culturas, y que promueve aspectos menos conocidos del patrimonio cultural y artístico canario, aplicando estrategias con el fin de atender a valores ecosociales y democráticos que fomenten la sostenibilidad, la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. Asimismo, se verificará que el alumnado analiza y rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo, con especial atención a los referidos al género y a los derechos humanos, y que favorece una cultura compartida y una ciudadanía comprometida que le permita respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.



Saberes básicos

I. Comunicación

1. Empleo de estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Utilización de estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Uso de funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
5. Integración de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
6. Manejo de unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
7. Identificación y empleo de léxico común y específico de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).
8. Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Integración de convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
11. Acopio y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Respeto de la propiedad intelectual y los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.



13. Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y de plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

II. Plurilingüismo

1. Manejo de estrategias y empleo de técnicas para responder eficazmente y con autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2. Selección y empleo de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Gestión y uso de estrategias y herramientas analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

4. Utilización de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

III. Interculturalidad

1. Valoración e integración de aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades y su comparación con los característicos de las islas Canarias; procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

2. Gestión y aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales, de desarrollo sostenible y democráticos.

3. Selección y elaboración de estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, con especial atención a la discriminación por razón de género o diversidad funcional.

IV. Dimensiones intrapersonal e interpersonal

1. Aprecio y valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social e interpersonal y de enriquecimiento propio.

2. Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo relativas a las relaciones interpersonales.

3. Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

4. Desarrollo de la autoconfianza, la iniciativa y la asertividad.



5. Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.
6. Visión creativa y emocional del aprendizaje.
7. Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.
8. Aprecio y valoración de la diversidad y el patrimonio lingüístico, cultural y artístico en lo referente a las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera, y diferencias y similitudes con aquel de Canarias.

