

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

Centro educativo: IES Isabel de España

Estudio (nivel educativo): 3º ESO

Docente responsable: Aurélie Prunier.

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

En este nivel contamos con tres grupos:

3º A : grupo de 18 aprendices heterogéneo con 1 NEAE TA. Ambiente de trabajo tenso en la convivencia con el grupo clase. Parte del alumnado tiene actitud soberbia y faltas de respeto hacia el profesorado. Son disruptivos y tienen problemas de disciplina cuando están todos juntos en grupo. (7 alumnos/as). En general no quieren estudiar y piensan aprobar sin esforzarse ni trabajar. No obstante hay también un grupito de 7 alumnos muy motivados y superdotados. Eso crea un desfase en cuanto a niveles y requiere constantemente una gran atención individualizada y dedicada a la Diversidad del grupo.

3º B : grupo de 29 alumnos un poco infantil, muy hablador pero con ganas de aprender. Perfil de grupo medio bajo académicamente hablando, que tuvo la oportunidad de tener clase con una profesora francesa nativa pero cuya actitud dejó mucho que desear el curso pasado (2ºB) y que no aprovechó la medida. La actitud de la mayoría de ellos es relajada en clase. Necesitan atender y participar más por lo general. Notamos que hay 4 NEAE, 3 repetidores algo disruptivos. El resto del grupo puede seguir las instrucciones tanto en español como en francés

3º C: grupo muy maduro y bueno a nivel competencial y actitudinal de 29 alumnos/as, con gran mayoría de alumnas. Son serios y responsables por lo general. Hay 2 NEAE, 1 alumno que asiste a apoyo idiomático (clase de lengua española para extranjeros). También consta de 2 alumnos grandes principiantes cuyo sistema educativo no considera la impartición de la segunda lengua extranjera en su país de origen (en su caso Colombia y Paraguay). Por eso se les hace una adaptación de aula. Gran participación

Por lo general, los tres grupos son bastante participativos y presentan interés por la asignatura. Por otro lado, en los tres grupos hay alumnado NEAE sin necesidad de adaptación curricular y alumnado que tiene la asignatura pendiente del curso anterior.

El punto de partida de esta programación lo constituye la evaluación realizada por la profesora los primeros días de clases. Los resultados de ésta establecen grandes diferencias a nivel competencial en función de los diferentes grupos. En efecto, el alumnado de 3º B y 3º A presenta un nivel competencial medio-bajo mientras que el alumnado del grupo C presenta un nivel competencial medio-alto. Por eso se flexibiliza la metodología de la profesora y se trabaja la primera evaluación por proyectos y técnicas de “exposés” exposiciones orales y escritas sobre el tema de la francofonía. A lo largo del curso el interés pedagógico consiste en que el alumnado adquiera cierta fluidez oral, participando lo más posible en su propio aprendizaje.

Empezaremos por la unidad llamada *C'EST LA RENTRÉE BIENVENUE Unidad 0* como repaso para afianzar las nociones básicas evaluadas en la prueba inicial. Se deja constancia de que se utilizará la plataforma *Google Classroom* durante todo el curso para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en caso de interrupción de la actividad presencial o en un escenario de enseñanza semipresencial.

Justificación de la programación didáctica:

Esta programación se ha realizado teniendo en cuenta el **Proyecto de Decreto por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en la Comunidad Autónoma de Canarias**, basado en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**. en concreto el borrador del [currículo de la materia de Segunda Lengua Extranjera](#), también se ha tomado como referencia el borrador del anexo I del Proyecto de Decreto arriba citado, en el que se define cada una de las competencias clave y se establece el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las razones que han motivado la elección y secuenciación de las unidades y situaciones de aprendizaje contenidas en esta programación han sido,

fundamentalmente, la progresión creciente en cuanto a la dificultad de los aprendizajes que se trabajarán y el reparto y el trabajo continuado sobre determinados criterios de evaluación con la finalidad de que el alumnado tenga mayores posibilidades de adquirir los aprendizajes esperados y desarrollar las competencias clave.

En las SA se ha intentado que el alumno adquiera la capacidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y que a su vez sea capaz de comprender mensajes orales y escritos en francés a la vez que se aprovecha de los beneficios derivados del aprendizaje de una lengua diferente a la suya. A través de una segunda lengua extranjera el alumno puede llegar a conocer realidades diferentes de la propia, lo cual supone un enriquecimiento personal, fomentando a su vez una actitud tolerante hacia otras culturas y lenguas diferentes. A su vez, en un mundo globalizado el aprendizaje de una segunda lengua extranjera le permite un acceso al mundo laboral al tiempo que le permite un mejor disfrute del ocio: música, cine, lecturas, etc. También contribuye a reflexionar sobre su propia lengua, ya que cuantas más lenguas hablamos mayor es el conocimiento que tenemos de otras realidades, y de la nuestra propia. Una sola lengua es insuficiente para competir con habitantes de todo el planeta en un mundo globalizado y en un mercado libre. Así pues y siguiendo las directivas europeas, el alumno debe de ser capaz de comunicar en lengua extranjera, que es el fin último de este departamento. Esta competencia comunicativa le permitirá conocer otras formas de organización social y cultural, lo que le hará posible consolidar valores como la tolerancia y el respeto hacia otras formas de ver la realidad. Todo esto conlleva una finalidad: *“El desarrollo integral del alumno como individuo que pertenece a una colectividad”*.

Por consiguiente, este departamento va a priorizar la competencia en comunicación lingüística para que el alumno sea capaz de reconocer y producir diferentes mensajes tanto orales como escritos en situaciones determinadas, pueda recurrir a estrategias de comunicación tanto verbales como no verbales en caso de que sea necesario y sea capaz de familiarizarse con el contexto social y cultural en el que se habla el francés.

Esta **competencia comunicativa** integra mensajes orales y escritos receptivos y productivos que van a ser trabajados al mismo tiempo que tienen lugar en la vida real, por lo tanto, el alumno va a *aprender a comunicar* en francés a través del uso instrumental de la lengua, lo que implica la adopción de un *enfoque comunicativo* desde el punto de vista metodológico. Así pues, el alumno va a poner en práctica estrategias diferentes, así como la utilización de habilidades lingüísticas y discursivas de una forma contextualizada.

El alumno se convertirá en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que el fin último del aprendizaje del Francés es que el alumno *aprenda a aprender*, y se convierta pues en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Desde este punto de vista, la evaluación de este proceso es decisiva para que el alumno pueda progresar en su competencia. Dicha progresión será cíclica con la introducción lineal de nuevos contenidos. Se trata, pues, de la

evaluación de un proceso y no de un fin.

Por último, consideramos pertinente matizar que esta programación tiene un carácter vivo, abierto y flexible por lo cual las profesoras la aplicarán y adaptarán contando con un amplio margen de maniobra y en función del grupo de alumnos al que se refiera. Las posibles modificaciones se recogerán en la valoración del ajuste del presente documento.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos:

La adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la movilización de los saberes básicos de todos los bloques, de manera coordinada e interrelacionada, promoviendo en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí, y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En todo caso, el trabajo **interdisciplinar** es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos de las diferentes materias.

Por otro lado, se ha de tener en cuenta que el hecho de que hablar y escuchar, lo mismo que leer y escribir, son actividades interrelacionadas, lo que refuerza la conveniencia de integrar, en las secuencias de actividades de aprendizaje, elementos de las dos vertientes del uso lingüístico: la **comprensión y la producción**, lo mismo que la **oralidad y la escritura**, que rara vez se presentan por separado. Por ello, las actividades **serán variadas en situaciones diversas**, que ofrezcan al alumnado la posibilidad de crecer en sus usos comunicativos, promoviendo actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general.

Para todo ello, se utilizará el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje Basado en Problemas, ya que se le pedirá al alumnado que se sumerja en diversas situaciones verosímiles en las que tendrá que intervenir trabajando en grupo, investigando, difundiendo los resultados... También se usará el Aprendizaje Basado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento con las que se intentará guiar al alumnado en el proceso de reflexión previo a la adquisición de nuevos aprendizajes). Asimismo, el Aprendizaje Cooperativo (con sus técnicas) estará presente en todas las situaciones de aprendizaje, aunque también se combinará con tareas individuales y en parejas.

Predominarán los siguientes modelos metodológicos: el de Enseñanza Directa (EDIR), con el objetivo de guiar al alumnado y proporcionarles pautas claras de trabajo; el Inductivo Básico (IBAS) y el Deductivo (DEDU), para que el alumnado investigue o para proporcionarles ejemplos de los que pueda inferir

conclusiones generales y viceversa; el Memorístico (MEMO), para momentos puntuales del curso; el de Organizadores Previos (ORGP), que se empleará puntualmente para que el alumnado sea capaz de conectar informaciones y datos; la Investigación guiada (INV) y la Investigación Grupal (IGRU), como bases del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) entre otros.

Con el fin de conseguir desarrollar al máximo la competencia en comunicación lingüística del alumno y alcanzar los objetivos de 3º de ESO, propondremos a lo largo del curso una serie de actividades a partir de estímulos verbales (orales y escritos), visuales y auditivos, guiadas por el profesor, pero determinadas por el ritmo de aprendizaje del alumnado. Se generará una dinámica de motivación y de participación en el trabajo, induciendo al alumno al descubrimiento de los conceptos, a la formulación de las reglas que ordenan esos descubrimientos y a la sistematización de los mismos.

En cuanto a **modelos de enseñanza**, priorizaremos el empleo de juego de roles y simulaciones, puesto que dichos modelos ayudarán al alumnado a adquirir estrategias para comunicarse y expresarse en lengua francesa al representar situaciones que pueden darse en la realidad. Se recurrirá también a la formación de conceptos para lograr un proceso de categorización, a los organizadores previos para crear estructuras de conocimiento que permitan asimilar nueva información y al modelo inductivo básico.

A.2. Agrupamientos:

Se realizarán agrupamientos diversos a lo largo del curso. En gran grupo (GGRU) se fomentarán la escucha activa, el aprendizaje entre iguales, el consenso y la coevaluación. El trabajo en grupos heterogéneos (GHET), durante el curso, que constituirá la base en diferentes situaciones de aprendizaje. Dicho agrupamiento facilitará la adquisición de competencias clave como la CPSAA. También, el alumnado podrá distribuirse en parejas (TPAR) para llevar a cabo tareas relativas al intercambio de ideas, extracción de conclusiones, comparaciones, coevaluaciones, así como tareas más creativas... El trabajo individual (TIND) contribuirá a la reflexión personal del alumnado y a la constatación de lo aprendido en el grupo o en la pareja.

A.3. Espacios:

Los espacios empleados para llevar a cabo esta programación serán el aula ordinaria, la biblioteca, el centro y el entorno cercano a este y al alumnado.

A.4. Recursos:

Los recursos digitales ocuparán una parte importante del corpus de los recursos. Se utilizarán aplicaciones web que permitan una interactividad síncrona o asíncrona (Edpuzzle, Kahoot, Nearpod, Google Forms...), con sus correspondientes videotutoriales de uso, por si fueran necesarios, en clase presencial o virtual,

así como también abundan los recursos del mundo audiovisual (spots publicitarios, cortos, fragmentos de películas...). Además, se enlazan numerosos recursos, como son infografías (interactivas o descargables) con las que se intenta contribuir a que ciertos aprendizajes básicos del alumnado se fijen mejor, atendiendo al carácter visual y jerarquizado de los recursos.

Los alumnos realizarán tareas especialmente diseñadas para cada acto de comunicación. Con esa finalidad se utilizarán recursos didácticos que van, desde la pizarra y las fichas, hasta mapas, CD, Dvd, pizarra digital, blogs, flip posters y ordenadores. Este tipo de materiales junto con el diccionario bilingüe y otros recursos didácticos (folletos, carteles, ...) constituirán el material de uso cotidiano del alumno.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Durante el presente curso escolar, se acudirá al Jardín Botánico Viera y Clavijo para realizar una actividad de inmersión lingüística a través de una gymkhana con la monitora Valérie. Se estudiará la asistencia a cualquier otra actividad que el departamento considere apropiada para este nivel. Por ejemplo se visitará la Cueva Pintada de Gáldar el miércoles 15 de enero con conferencia y actividades pedagógicas, educativas en francés.

3º ESO	1º	Visita guiada del proyecto y exposición Enseñar África. Conferencia sobre Francofonía.	Noviembre 2024	Unificarla con Plástica, Economía, Inglés, Geografía e Historia y Filosofía.
	2º	Cueva Pintada de Gáldar , visita conferencia en francés.	15 de enero 2025	Se puede unificar con el Departamento de Geografía e Historia e Inglés.
	3º	Visita al Jardín Botánico. Gymkhana en francés y español.	Junio 2025	Se unifica con el Departamento de Educación Física.

B. Atención a la diversidad:

La implementación del currículo incluye planificar las diferentes estrategias de aprendizaje que den respuesta a las características diversas y a las necesidades educativas específicas del alumnado, así como a los cambios sociales actuales, las tecnologías de la información y comunicación o los cambios estructurales en la familia, evitando que los recursos, los contextos (físicos, sociales o culturales) o incluso el propio diseño curricular resulten excluyentes. Para ello es imprescindible seguir los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje**, con flexibilidad en lo referente a la manera en que el alumnado accede a los recursos y muestra lo que sabe, propiciando la búsqueda de su motivación, proporcionándole múltiples formas de representación que atiendan a la diversidad de estilos de aprendizaje, y múltiples formas de acción y expresión, atendiendo especialmente a aquel alumnado que, por diferentes razones, están en situación de mayor vulnerabilidad, reforzando la equidad y contribuyendo a la capacidad inclusiva de la educación. Estos principios serán tenidos en cuenta tanto en las labores de planificación docente como en las de evaluación y calificación, en la metodología a utilizar y en los propios materiales seleccionados para el

proceso de enseñanza.

Los agrupamientos diversos que se usarán también promueven la atención a la diversidad, pues el trabajo en parejas (TPAR) y grupos heterogéneos (GHET) facilita la cooperación, interacción entre los alumnos y alumnas que precisan más ayuda y quienes tienen más posibilidades de ayudar en pos de un beneficio mutuo. La posibilidad de acceder a materiales digitalizados, una vez usados en clase, tantas veces como se quiera, también facilitará la adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje.

Por otro lado, si bien los aprendizajes contemplados en el currículo de 3.º ESO son muy similares a los vistos en 2.º ESO, se plantea un avance paulatino, muchas veces con el método inductivo básico, donde el profesorado podrá ir evaluando en tiempo y forma tanto los conocimientos previos del alumnado como la progresión en los nuevos aprendizajes, y actuar en consecuencia si esto no se produjera en un grado satisfactorio.

C. Evaluación:

Los aprendizajes relativos a las competencias específicas, que se han secuenciado para cada nivel a través de los criterios de evaluación, se repetirán de manera constante en la programación, por lo que se intentará que el alumnado los adquiera a través del trabajo en diversos contextos y con variedad de recursos. Los aprendizajes se evaluarán a través de las producciones elaboradas por el alumnado, que serán de contenido y formato variados (creación de textos, murales, infografías, vídeos, pódcast...).

Las **técnicas de evaluación** serán diversas: análisis de documentos y producciones; la observación sistemática del trabajo del alumnado, sobre todo cuando este se encuentre en el proceso de investigar o de crear; la encuesta, especialmente cuando el alumnado ha trabajado en grupo, para chequear lo que realmente ha aprendido.

En todas las situaciones, se llevarán a cabo diversos **tipos de evaluación atendiendo al agente**: heteroevaluación por parte del profesorado mediante la utilización de herramientas diversas como las listas de control, escalas de valoración... Por otro lado, el alumnado llevará a cabo la coevaluación y autoevaluación de los productos creados y procesos que se pondrán en práctica en el aula, principalmente con listas de control y diarios de aprendizaje.

Los aprendizajes de esta materia contribuyen directamente a la adquisición de la Competencia en comunicación lingüística (CCL), cuando el alumnado se desenvuelve de manera oral, escrita o signada con coherencia y adecuación en diferentes ámbitos y contextos. Para ello, el alumnado deberá conocer y aplicar

los géneros discursivos relacionados con las distintas áreas de conocimiento, al igual que los elementos funcionales de la lengua, empleándola para reflexionar y organizar el pensamiento adecuadamente. Además, esta competencia contribuye a desarrollar aquello relativo a la búsqueda y gestión de la información, y la transformación de la misma en conocimiento, evitando o minimizando los riesgos de desinformación o manipulación informativa. Cabe destacar también que esta competencia fomenta el desarrollo personal y social a través del aprecio estético de la lengua mediante la lectura de obras literarias. La Competencia plurilingüe (CP), tiene como meta destacada manejar distintas lenguas de manera oral, escrita o signada para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada. Se trata de establecer analogías y transferencias entre distintas lenguas (oficiales, familiares, segundas lenguas...) para mediar, comunicarse y aumentar el propio repertorio lingüístico. Esta competencia pretende, además, contribuir a que el alumnado valore y aprecie otras lenguas y desarrolle actitudes favorecedoras del diálogo entre culturas y la cohesión social, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

La materia que nos compete desarrolla la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), en el momento en el que el alumnado emplea métodos inductivos o deductivos para extraer conclusiones sobre los mecanismos de las distintas lenguas. Lo mismo ocurre con el empleo de hipótesis para inferir o completar significados, entre otros elementos.

La Competencia digital (CD), trasciende la mera creación de contenidos digitales o el manejo de software. El alumnado ha de convertirse en usuario solvente en la localización de información y crítico con su gestión y uso, tomando medidas de seguridad en la red y respetando la etiqueta digital. También cubre aspectos relacionados con las alfabetizaciones múltiples y el respeto de la propiedad intelectual. La transversalidad de esta competencia se puede apreciar a su vez en el fomento de la creación de entornos virtuales de aprendizaje y en su potencialidad para establecer y mantener relaciones sociales a través de herramientas digitales, capacitando a las personas para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

La materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye a la Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), a través de prácticas de reflexión y autoevaluación sobre el uso de la lengua, autocorrección, autorreparación, autogestión de las emociones y desempeño adecuado en cuanto al trabajo en equipo.

La Competencia ciudadana (CC), también se adquiere a través de nuestra materia con acciones vinculadas al compromiso por la convivencia y la diversidad, el respeto por las normas y la muestra de empatía, así como la participación en actividades sociales desde una cultura democrática.

El fomento de la Competencia emprendedora (CE), se alcanza estableciendo metas, cumpliendo con los plazos; demostrando implicación y capacidad de liderazgo al tiempo que empleando destrezas que implican capacidad de negociación y habilidades de comunicación, promoviendo la creatividad del alumnado y su resiliencia.

Finalmente, la Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), supone expresar sentimientos e ideas de forma creativa, aproximándose a diferentes realidades culturales, naturales y artísticas desde el interés y el aprecio. Hablar una lengua extranjera facilita el intercambio social, artístico y cultural, por lo que habilita para participar en contextos sociales amplios manteniendo, ampliando o modificando ideas propias, al mismo tiempo que respetando e integrando las de otras personas o culturas.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

La recurrencia de la mayoría de los criterios que se trabajarán en las SA programadas propiciará que el alumnado que no haya adquirido los aprendizajes imprescindibles tenga la oportunidad de hacerlo en las sucesivas SA. Además, el profesorado podrá planificar otras medidas con el objetivo de dar respuesta a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje (actividades tanto de refuerzo como de ampliación para aquellos alumnos que las necesiten, el uso de la plataforma *Google Classroom* para crear itinerarios personalizados), así como adaptar el grado de dificultad de las tareas para garantizar la adquisición de los aprendizajes inherentes. Asimismo, se tendrá en cuenta la propia evolución del alumnado durante el presente curso escolar.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

La materia de Segunda Lengua Extranjera integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. Por tanto, los últimos no solo son un aspecto esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que son una herramienta eficaz para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, sino también son un punto de referencia para decidir la promoción y la titulación del alumnado al final de la etapa. El objetivo que está vinculado de manera más directa a la materia de Segunda Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas. Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a) al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamiento de la igualdad

de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directamente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo a fin de que el alumnado reciba una formación integral y holística que les capacite para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral, y que les habilite para el ejercicio de sus derechos y obligaciones para participar adecuadamente en el ámbito social, ayudando a prevenir además el fracaso y el abandono escolar temprano.

SA N. ° 0
C'EST LA RENTRÉE

En esta SA se retoman aprendizajes básicos desarrollados en 2º ESO, como son los verbos base *être* o *avoir*; así como *pouvoir*, *vouloir* et *devoir*. Por otro lado, el trabajo en espiral facilitará la introducción de nuevos aprendizajes y, al mismo tiempo, permitirá al alumnado que no alcanzó esos aprendizajes en el curso anterior, que tenga una nueva oportunidad para adquirirlos.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiera estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje, así como desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje a través del enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. El alumnado aprenderá a comprender el sentido de textos orales sencillos sobre asuntos socioculturales franceses, a través de audiciones haciendo uso de recursos TIC, mostrando respeto hacia las convenciones sociales y comparándolas con la cultura propia, para avanzar en su conocimiento y utilización, identificándolas como elementos que favorecerán su entendimiento con personas francófonas.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I. 1, 5, 6, 8 II. 2, 3, 4, 5 III. 2 IV. 5, 6.	Observación directa Producciones de alumnado	Producción oral y presentación de un país, una ciudad o región de la Francofonía. De 5 a 10 minutos todo en francés.	Exposiciones orales de canva o power point. Exposé oral a partir de guión escrito. Índice, introducción, desarrollo en 3 partes, conclusión y bibliografía y o webgrafía.
C2	2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I. 1, 2, 6, 8. II. 2, 4, 6. III. 1, 2. IV. 5, 6, 7, 8, 9.			
C3	3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	I. 2, 3, 4, 5, 7, 9. II. 1, 3, 4, 5. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 4, 8, 9.			

C4	4.1	CCL5, CP1, CP3	I. 1, 2, 6, 7, 9, 11. II. 1, 2, 3, 4, 5. III. 1, 2, 3.			
----	-----	----------------	--	--	--	--

			IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2	I. 1, 2, 4, 10, 11 II. 1, 2, 3, 4, 5 III. 1, 2 IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I. 1, 2. II. 6. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			

Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Exposición oral del alumnado en grupo de 2 a 3 aprendices. Aprenden a exponer y hablar en público, sin tener que leer necesariamente sus apuntes. Se trata de trabajar la autoestima y una técnica teatral (voz, respiración, vocalización, pronunciación fonética) junto con aspectos socioculturales de idiosincrasia de cada país, región, ciudad o artista de la francofonía.			<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar. 			

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
-----------------------------	---------------------	----------------------	-----------------	-----------------

Juego de roles (JROL) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje Basado en el Pensamiento	Trabajo individual (TIND) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 	Recursos web Multimedia Ordenadores Sistema de proyección Textuales Gráficos Juegos didácticos Libro Cuaderno de clase Google Classroom
---	--------------------------------------	--	--	--

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Entre los elementos transversales que más se trabajan en esta situación de aprendizaje, destacan la expresión oral y escrita y el uso de las TIC. El uso de las herramientas TIC facilitarán especialmente la evaluación inicial y formativa.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Esta SA se vincula con el Plan Digital del Centro, por el uso responsable que tienen que hacer de la tecnología, así como con ejes temáticos de la Red Canaria InnovAS como son el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”.

Actividades complementarias y extraescolares

Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 5	Nº de sesiones: 10	Trimestre: 1º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Departamentos de Música, Inglés, Geografía e Historia.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Proyecto aprendiendo con la música y las canciones en francés. United Kids “ On écrit sur les murs” canción que cantan en grupo tipo coro a capella los alumnos delante de la profesora y/o del grupo clase.	
	Propuestas	Hacer participar a todos los/las alumnos/alumnas oralmente, enseñarles a que entiendan bien y se expresen correctamente en francés, inglés y español. Pensar en el enfoque políglota del lenguaje, la dimensión interdisciplinar, multicultural, cosmopolita del proyecto.	

de Mejora

SA N.º 1
VIVRE LA VILLE

En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá, partiendo de aprendizajes previos, a comprender y producir textos orales a través de conversaciones informales y escritos sencillos sobre la ciudad (indicar un itinerario o preguntar información turística). Partiendo de documentos reales, trabajando individualmente, por parejas o en grupos, el alumnado aprenderá a usar habilidades y estrategias para realizar una exposición oral a partir de un documento escrito (una presentación digital), al igual que una producción escrita, vinculada directamente con nuestra ciudad.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiera estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje, así como desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje a través del enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Como el alumnado posiblemente no haya hecho esta tarea anteriormente, la docente se ofrecerá a ayudarlo, trabajando previamente los aprendizajes a abordar con una presentación digital que permite la interacción que servirá de modelaje para realizar el producto final. Después aplicará lo aprendido, a través de un cuestionario, y la producción de una presentación digital reproduciendo una situación cotidiana en la que un turista pregunta sobre lugares de interés de la ciudad. También se trabajarán situaciones de aprendizajes cortas, prácticas y de uso cotidiano bajo forma de taller de sketches.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I. 1, 5, 6, 8 II. 2, 3, 4, 5 III. 2 IV. 5, 6.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos.	- Diario de clase del profesorado - Entrevistas	- Cuestionario de vocabulario. - Cuestionario sobre vídeo de la ciudad.
	1.3	STEM1, CD1, CPSAA4	I. 1, 4, 8, 10. II. 2, 3, 4. III. 1, 2. IV. 5, 6, 7, 8, 9.	-Análisis de producciones.	- Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	- Mapa mental. - Fichas Liveworksheets. - Exposiciones

C2	2.1 2.2	CCL1, CP1, CCEC3	I. 1, 4, 5, 6, 8. II. 2, 3, 4, 5. III. 1, 2. IV. 4, 5, 6, 8, 9.			orales. - Pruebas orales y escritas.
	2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I. 1, 2, 6, 8. II. 2, 4, 6. III. 1, 2. IV. 5, 6, 7, 8, 9.			
C3	3.1	CCL1, CCL5, CP1, CPSAA3	I. 2, 3, 4, 5, 7, 9.			

	3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	II. 1, 3, 4, 5. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 4, 8, 9.			
C4	4.1	CCL5, CP1, CP3	I. 1, 2, 6, 7, 9, 11.			
	4.2	CP2, CD2, CPSAA1	II. 1, 2, 3, 4, 5. 1, 2, 3. III. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			

C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2	I. 1, 2, 4, 10, 11 II. 1, 2, 3, 4, 5 III. 1, 2 IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I. 1, 2. II. 6. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>Coloquio de activación de conocimientos previos. Redacción de un itinerario por una ciudad. Realización de un vídeo, por parejas, preguntando por un itinerario y respondiendo con las indicaciones oportunas tomando como referencia un plano de París y de Las Palmas en su caso.</p>				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		

Juego de roles (JROL) Enseñanza directa (EDIR) Simulación (SIM)	Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Gran grupo (GGRU)	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 	Recursos web Multimedia Ordenadores Sistema de proyección Textuales Gráficos Juegos didácticos Libro Cuaderno de clase Google Classroom
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
Entre los elementos transversales que más se trabajan en esta situación de aprendizaje, destacan la expresión oral y escrita y el uso de las TIC. La expresión oral porque el alumnado tendrá que analizarla, y la escrita porque tendrá que plasmar en ese formato lo analizado. El uso de las herramientas TIC facilitarán especialmente la evaluación inicial y formativa.				
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS				
Esta SA se vincula con el Plan Digital del Centro, por el uso responsable que tienen que hacer de la tecnología, así como con ejes temáticos de la Red Canaria InnovAS como son el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”.				
Actividades complementarias y extraescolares				
Tour por la ciudad en la guagua turística.				
Periodo implementación	Desde la semana nº 6 a la semana nº 13	Nº de sesiones: 16	Trimestre: 1º	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, se refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje de las materias de Lengua española e Inglés.			
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Grabación de un programa de radio sobre Francia realizado gracias a la colaboración del alumnado y de los Departamentos, ejes y proyectos interesados en participar.		
	Propuestas de Mejora	Buena coordinación entre los Departamentos, programas, planes y ejes temáticos para definir un producto concreto, viable y perene representado por toda la Comunidad Educativa propensa a cooperar en nuestro Centro Escolar.		

SA N. ° 2
EN VOYAGE!

En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a extraer y comprender información global y específica de textos escritos y conversaciones sencillas e informales en las que las imágenes constituyen parte del mensaje y que versan sobre los viajes (pedir información en una estación, búsqueda de información de un hotel en internet) y las celebraciones (felicitar a alguien). Al mismo tiempo el alumnado aprenderá a redactar textos escritos sencillos, una tarjeta de felicitación, un email, así como hacer una reserva y pedir información respetando las convenciones informales y las normas de cortesía básicas.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiera estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje, así como desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje a través del enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. El o la docente se ofrecerá a ayudarle, trabajando previamente los aprendizajes a abordar con una presentación digital que permite la interacción que servirá de modelaje para realizar el producto final. Después aplicará lo aprendido, a través de un cuestionario, la comprensión y expresión escrita /oral y la producción de una presentación digital reproduciendo la reserva de un hotel o de un billete de viaje.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I.1, 5, 6, 8 II. 2, 3, 4, 5 III.2 IV. 5, 6.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos.	- Diario de clase del profesorado - Entrevistas	- Cuestionario de vocabulario. - Cuestionario sobre textos publicitarios.
C2	2.2	CCL1, CP1, CCEC3	I.1, 4, 5, 6, 8. II. 2, 3, 4, 5. III.1, 2. IV.4, 5, 6, 8, 9.	-Análisis de producciones.	- Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	- Mapa mental. - Fichas Liveworksheets. - Exposiciones

	2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I.1, 2, 6, 8. II.2, 4, 6. III.1, 2. IV.5, 6, 7, 8, 9.			orales. - Pruebas orales y escritas.
	3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	I.2, 3, 4, 5, 7, 9. II.1, 3, 4, 5. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 4, 8, 9.			

C4	4.1	CCL5, CP1, CP3	I.1, 2, 6, 7, 9, 11. II.1, 2, 3, 4, 5. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2	I.1, 2, 4, 10, 11 II.1, 2, 3, 4, 5 III.1, 2 IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I.1, 2. II.6. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
Productos				Tipos de evaluación según el agente		

<p>Coloquio de activación de conocimientos previos. Presentación digital de un anuncio (un <i>objet d'ocasion</i>) Redacción de un decálogo de cómo navegar en internet. Cuestionario de autoevaluación relleno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación.
---	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<p>Juego de roles (JROL) Enseñanza directa (EDIR)</p>	<p>Aprendizaje Basado en el Pensamiento Aprendizaje cooperativo.</p>	<p>Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupo heterogéneo (GHET)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 	<p>Recursos web Multimedia Ordenadores Sistema de proyección Textuales Gráficos Juegos didácticos Libro Cuaderno de clase Google Classroom</p>

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Entre los elementos transversales que más se trabajan en esta situación de aprendizaje, destacan la expresión oral y escrita y el uso de las TIC. La expresión oral porque el alumnado tendrá que analizarla, y la escrita porque tendrá que plasmar en ese formato lo analizado. El uso de las herramientas TIC facilitarán especialmente la evaluación inicial y formativa.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Esta SA se vincula con el Plan Digital del Centro, por el uso responsable que tienen que hacer de la tecnología, así como con ejes temáticos de la Red Canaria InnovAS como son el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”.

Actividades complementarias y extraescolares

Visita al Jardín Botánico Canario para realizar una actividad en francés. Se trata de una gymkhana que consiste en un juego de pistas y caza al tesoro en equipos de 3 a 5 aprendices con una monitora y una profesora francesas ambas nativas, Valérie y Aurélie.

Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 7	Nº de sesiones: 14	Trimestre: 2º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, se refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje de las materias de Lengua española y Tecnología.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Los alumnos visitan una ciudad, un lugar y aprenden a orientarse en el espacio y el tiempo. Tienen mini tareas de investigación grupal por equipo . Se les asignan una familia de planta o árbol, especie endémica de Canarias.	
	Propuestas de Mejora	Proyecto ambicioso porque los alumnos no se comunican entre sí en francés en las salidas sino en español y no dialogan ni interactúan en francés con naturalidad. Este proceso es normal pero debería de estar contemplado para evaluar y calificar. Sin embargo reanudan con el latín y el griego y las raíces de las plantas con su nombre científico.	

SA N.º 3 À LA MODE!

En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a extraer y comprender información global y específica de textos escritos y conversaciones sencillas e informales en las que las imágenes constituyen parte del mensaje y que versan sobre la ropa (hacer pedidos online, seguir la moda por internet). Al mismo tiempo el alumnado aprenderá a redactar textos escritos sencillos, un email, así como hacer una compra online y pedir información respetando las convenciones informales y las normas de cortesía básicas.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiera estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje, así como desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje a través del enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. La docente se ofrecerá a ayudarlo, trabajando previamente los aprendizajes a abordar con una presentación digital que permite la interacción que servirá de modelaje para realizar el producto final. Después aplicará lo aprendido, a través de un cuestionario, la comprensión y expresión escrita /oral y la producción de una presentación digital reproduciendo un desfile de moda comentado.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
---------------------------------	--------------------------------	--	------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

C1	1.1 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I. 1, 5, 6, 8 II. 2, 3, 4, 5 III. 2 IV. 5, 6.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	- Cuestionario de vocabulario. - Mapa mental. - Fichas Liveworksheets. - Exposiciones orales. - Pruebas orales y escritas.
	1.3	STEM1, CD1, CPSAA4	I. 1, 4, 8, 10. II. III. IV.			
C2	2.1 2.2	CCL1, CP1, CCEC3	I.1, 4, 5, 6, 8. II. 2, 3, 4, 5. III.1, 2. IV.4, 5, 6, 8, 9.			
	2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I.1, 2, 6, 8. II. 2, 4, 6. III.1, 2. IV.5, 6, 7, 8, 9.			

C3	3.1 3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	I.2, 3, 4, 5, 7, 9. II.1, 3, 4, 5. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 4, 8, 9.			
----	------------	----------------------	--	--	--	--

C4	4.1 4.2	CCL5, CP1, CP3	I.1, 2, 6, 7, 9, 11. II.1, 2, 3, 4, 5. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2	I.1, 2, 4, 10, 11 II.1, 2, 3, 4, 5 III.1, 2 IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I.1, 2. II.6. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Coloquio de activación de conocimientos previos. Presentación digital de una reserva. Redacción de una tarjeta de felicitación.				- Heteroevaluación: trabajar los recursos y productos de los distintos equipos de alumnado. Grabación de un desfile de moda que se puede ver en la celebración de las efemérides a lo largo del trimestre y curso en grupos flexibles.		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
Juego de roles (JROL) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas.	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupo heterogéneo (GHET)	Aula Casa	Recursos web Multimedia Ordenadores Sistema de proyección		

				Textuales Imágenes Juegos didácticos Libro Cuaderno de clase Google Classroom
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>Entre los elementos transversales que más se trabajan en esta situación de aprendizaje, destacan la expresión oral y escrita y el uso de las TIC. La expresión oral porque el alumnado tendrá que analizarla, y la escrita porque tendrá que plasmar en ese formato lo analizado. El uso de las herramientas TIC facilitarán especialmente la evaluación inicial y formativa.</p>				
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS				
<p>Esta SA se vincula con el Plan Digital del Centro, por el uso responsable que tienen que hacer de la tecnología, así como con ejes temáticos de la Red Canaria InnovAS como son el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”.</p>				
Actividades complementarias y extraescolares				
Periodo implementación		Desde la semana nº 8 a la semana nº 12	Nº de sesiones: 12	Trimestre: 3º
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		<p>Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, se refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje de las materias de Lengua española, Tecnología, Inglés, Plástica, Música, Biología y Educación Física.</p>		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	Desfile de Moda. Cuestionario de los alumnos en la Playa de Las Canteras a unos turistas francófonos (Francia, Luxemburgo, Suiza, Bélgica, Quebec, Mauritania, Senegal, Marruecos, Algeria, Túnez, Sáhara Occidental, Líbano, Vietnam, Polinesia etc...)		
	Propuestas de Mejora	Concienciar a los alumnos en una educación en valores no consumista sino siendo responsables de su salud física, emocional y mental. Trabajar los valores éticos en una educación sostenible, verde que reduce, reutiliza y recicla la ropa.		

CONCLUSIÓN: se trabajarán las tareas por miniproyectos en cada uno de los 3 trimestres. La Programación Didáctica es un documento totalmente flexible y abierto a cuántas modificaciones sean pertinentes a lo largo de su curso. Se trata de que el alumnado disfrute también del aprendizaje de varios idiomas que le permita comunicarse, interactuar con sus demás dónde sea en el planeta. La enseñanza de una profesora nativa francesa pone en inmersión lingüística natural y auténticamente al alumnado que poco a poco se va relacionando en español, francés e inglés. Se siente también la necesidad de saber y aprender más idiomas en este centro Isabel de España dónde la inclusividad es obvia. El Departamento de Francés velará además para que haya una comunicación tolerante, multicultural y fluida. Se intentará reforzar los aprendizajes positivos en cuanto a prevención de la formación de prejuicios y clichés sobre acentos y formas de pronunciar, diversas manifestaciones y expresiones de tradiciones, valores, mentalidades y costumbres de pueblos, culturas y civilizaciones diferentes a la cultura Española y Canaria Por fin aprenderá el alumnado a estructurar su lenguaje, articular su discurso y transmitir una comunicación, sea de comprensión y /o expresión oral y escrita en varias lenguas. Se priorizará el francés como idioma natural y espontáneo de clase para practicar bien las destrezas orales, sin olvidar el diálogo constante con las Competencias Básicas, las rúbricas, el recurso de las TICS etc.... Los criterios de evaluación se aplicarán a las actividades y productos de los proyectos mencionados más arriba. Proyectos de Artes Escénicas que promueven los idiomas extranjeros, el teatro junto con la música la radio hasta la danza. También el Departamento de Francés tiene pensado organizar un viaje escolar Erasmus+ intercambio entre 20 familias de alumnos/as españoles/as con Francia para el curso próximo 2024-2025. Puede ser desde el curso de 3º Eso hasta en 4º Eso y 1º de Bachillerato.

FIN