

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA)

Centro educativo: IES ISABEL DE ESPAÑA

Estudio (nivel educativo): 2º de ESO

Docentes responsables: Aurélie Prunier y Mario Nauzet García Hernández

Punto de partida

En este nivel contamos con cuatro grupos:

- 2º A se compone de 6 alumnos con alto nivel competencial, curricular y académico. Tienen muy buen comportamiento, son muy educados y respetuosos. Hay una alumna disruptiva y repetidora. Pero aún así se puede dar una educación de calidad y algún que otro tipo de apoyo idiomático a una alumna Mauritana francófona que habla pero no escribe perfectamente francés nivel bilingüe C3. Se da la clase en francés nivel primera lengua extranjera porque el alumnado es brillante pero además se imparte la clase en español para extranjeros. Es una gran enseñanza en valores también porque el espacio tiempo de la clase se transforma en una comunicación cosmopolita y que invita a la tolerancia respecto a la cultura, al país de origen, la religión, Canarias siendo una tierra de mestizaje y acogida de muchas lenguas, culturas y acentos.
- 2º B está compuesto por 26 aprendices, de los cuales 6 alumnos con informe NEAE que no precisan de adaptación curricular en nuestra materia pero sí de aula. Hay un alumno con AC ALCAIN, Hondureño que no sabe nada de francés. Grupo clase alborotado, mayoritariamente masculino. Presencia de 3 alumnos repetidores(entre los cuáles 2 absentistas) que distorsionan la dinámica de clase. Gran atención a la Diversidad con el o los niveles heterogéneos del grupo. 1 alumna disléxica, otros con TDH y pendientes de valoración sin informe 2 de ellos, una absentista , otra Ukraniana absentista.
- 2º C cuenta con 24 alumnos, de los cuales 4 tienen un informe NEAE sin adaptación de acceso al currículo en nuestra materia pero sí de aula. Hay alumnos de todos lados y horizontes, aprendices cubanos, chinos, una senegalesa, una rusa, un maliense, otro de Sáhara Occidental , una italiana de forma que la clase se convierta en un pequeño taller de aprendizaje internacional y multicultural que enfoca una visión inclusiva y políglota de las lenguas extranjeras.
- En 2º D, con 24 alumnos, contamos con 4 alumnos NEAE pero sin informe.

El punto de partida de esta programación lo constituye la evaluación realizada por el profesorado los primeros días de clase. Asimismo, se han tenido en cuenta el análisis de resultados y las propuestas de mejora del curso pasado.

Se deja constancia de que se utilizará la plataforma *Google Classroom* durante todo el curso para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en caso de interrupción de la actividad presencial o en un escenario de enseñanza semipresencial. El método de texto es Partage A1-A2 desde la Unidad 3 “

Portraits”, la 4 “Temps libre” y hasta la unidad 5 “Vendre et acheter” . Se deja contemplada la impartición semiparcial de la Unidad 6 “Tout le monde s'amuse” para darle mayor flexibilidad y margen de obra a la programación: porque la idea es que se quiere trabajar la canción francesa como herramienta pedagógica y lúdica para aprender la lengua francesa auténtica como un/a nativo/a. Este método *PARTAGE* tiene muy en cuenta la diversidad de niveles, de perfiles de aprendizaje y las posibles necesidades educativas especiales de ciertos alumnos, de modo que el profesor puede trabajar a varios niveles los mismos y/o diferentes contenidos. Esta programación didáctica es abierta y flexible e incluirá cuantos más proyectos y actividades transversales e interdisciplinarias posibles. Por ejemplo se verán las noticias, documentales audiovisuales hasta películas y canciones para analizarlas y escucharlas. Las programadas son la Familia Bélier y las canciones de Louane “je vole” y “en chantant”. Además no existe mejor documento de escucha que una canción, transmitiendo la música todo un lenguaje emocional y un viaje a través del tiempo. Elaboramos un minilaboratorio de idiomas con las siguientes canciones tanto de cantautor tipo Édith Piaf, Georges Brassens, Jacques Brel al pasar por Charles Aznavour y Zaz con Pablo Alborán. Se evitará el reggaeton pero se intentarán aprender y estudiar músicas que les pueda motivar e ilusionar a los alumnos tipo United Kids patrocinados por la Unicef. Se trata de que el alumnado adquiera fluidez en las competencias lingüísticas de comprensión y expresión oral en la articulación de su discurso, pensamiento, emociones en francés y luego pueda desarrollar con una progresiva autonomía la construcción de su lenguaje en una segunda lengua extranjera. Favorece la gimnasia mental, el ejercicio intelectual de traducción e interpretación, a la vez que evalúa las diferentes inteligencias múltiples y las Competencias Bases.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.) Justificación de la programación

La finalidad de este departamento es que el alumno adquiera la capacidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y que a su vez sea capaz de comprender mensajes orales y escritos en francés a la vez que se aprovecha de los beneficios derivados del aprendizaje de una lengua diferente a la suya. A través de una segunda lengua extranjera el alumno puede llegar a conocer realidades diferentes de la propia, lo cual supone un enriquecimiento personal, fomentando a su vez una actitud tolerante hacia otras culturas y lenguas diferentes. A su vez, en un mundo globalizado el aprendizaje de una segunda lengua extranjera le permite un acceso al mundo laboral al tiempo que le permite un mejor disfrute del ocio: música, cine, lecturas, etc. También contribuye a reflexionar sobre su propia lengua, ya que cuantas más lenguas hablamos mayor es el conocimiento que tenemos

de otras realidades, y de la nuestra propia. Una sola lengua es insuficiente para competir con habitantes de todo el planeta en un mundo globalizado y en un mercado libre. Así pues y siguiendo las directivas europeas, el alumno debe de ser capaz de comunicar en lengua extranjera, que es el fin último de este departamento.

Justificación de la secuenciación y temporalización: Las razones que han motivado la elección y secuenciación de las unidades y situaciones de aprendizaje contenidas en esta programación han sido el elevado nivel del contenido del libro, que requiere de una secuenciación temporal mayor por curso (últimas 3 unidades del libro para este curso como la Red Canaria InnovAS como es el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”); y la flexibilidad de las sesiones, debido a que en el centro se realizan más programas y ejes que también se trabajarán en esta programación de manera transversal y flexible.

Esta competencia comunicativa le permitirá conocer otras formas de organización social y cultural, lo que le hará posible consolidar valores como la tolerancia y el respeto hacia otras formas de ver la realidad. Todo esto conlleva una finalidad: “El desarrollo integral del alumno como individuo que pertenece a una colectividad”.

Por consiguiente, este departamento va a priorizar la competencia en comunicación lingüística para que el alumno sea capaz de reconocer y producir diferentes mensajes tanto orales como escritos en situaciones determinadas, pueda recurrir a estrategias de comunicación tanto verbales como no verbales en caso de que sea necesario y sea capaz de familiarizarse con el contexto social y cultural en el que se habla el francés.

Esta **competencia comunicativa** integra mensajes orales y escritos receptivos y productivos que van a ser trabajados al mismo tiempo que tienen lugar en la vida real, por lo tanto, el alumno va a *aprender a comunicar* en francés a través del uso instrumental de la lengua, lo que implica la adopción de un *enfoque comunicativo* desde el punto de vista metodológico. Así pues, el alumno va a poner en práctica estrategias diferentes, así como la utilización de habilidades lingüísticas y discursivas de una forma contextualizada.

El alumno se convertirá en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que el fin último del aprendizaje del Francés es que el alumno *aprenda a aprender, y se convierta pues en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje*. Desde este punto de vista, la evaluación de este proceso es decisiva para que el alumno pueda progresar en su competencia. Dicha progresión será cíclica con la introducción lineal de nuevos contenidos. Se trata, pues, de la evaluación de un proceso y no de un fin.

Por último, consideramos pertinente matizar que esta programación tiene un carácter vivo, abierto y flexible por lo cual la profesora la aplicará y adaptará contando con un amplio margen de maniobra y en función del grupo de alumnos al que se refiera. Las posibles modificaciones se recogerán en la valoración del ajuste del presente documento.

Orientaciones metodológicas

Con el fin de conseguir desarrollar al máximo la competencia en comunicación lingüística del alumno y alcanzar los objetivos de 2º de ESO, propondremos a lo largo del curso una serie de actividades a partir de estímulos verbales (orales y escritos), visuales y auditivos, guiadas por el

profesor, pero determinadas por el ritmo de aprendizaje del alumnado. Se generará una dinámica de motivación y de participación en el trabajo, induciendo al alumno al descubrimiento de los conceptos, a la formulación de las reglas que ordenan esos descubrimientos y a la sistematización de los mismos.

En cuanto a **modelos de enseñanza**, priorizaremos el empleo de juego de roles y simulaciones, puesto que dichos modelos ayudarán al alumnado a adquirir estrategias para comunicarse y expresarse en lengua francesa al representar situaciones que pueden darse en la realidad. Se recurrirá también a la formación de conceptos para lograr un proceso de categorización, a los organizadores previos para crear estructuras de conocimiento que permitan

asimilar nueva información y al modelo inductivo básico. Debido a las medidas de distanciamiento social necesarias para este curso, el **tipo de agrupamiento** predominante será el gran grupo para las correcciones y explicaciones y trabajo individual para las pruebas escritas y la realización de ejercicios.

Los alumnos realizarán tareas especialmente diseñadas para cada acto de comunicación. Con esa finalidad se utilizarán recursos didácticos que van, desde la pizarra y las fichas, hasta mapas, CD, Dvd, pizarra digital, blogs, flip posters y ordenadores. Este tipo de materiales junto con el diccionario bilingüe y otros recursos didácticos (folletos, carteles, ...) constituirán el material de uso cotidiano del alumno.

En lo que se refiere a la realización de **actividades complementarias y extraescolares**, se intentará visitar el almacén del Banco de alimentos de Las Palmas o recibir una charla de dicha organización. Se estudiaría la asistencia a cualquier otra actividad que el departamento considerara apropiada para este nivel.

Por último, somos conscientes de que estamos trabajando con alumnos y alumnas que tienen francés como segunda lengua extranjera y, por ello, hemos de incidir más en los aspectos referidos tanto a expresión como a comprensión orales.

Atención a la diversidad

Para atender al alumnado teniendo en cuenta su diversidad, este departamento propone, en primer lugar, partir de sus conocimientos previos, de sus intereses y expectativas, de sus aptitudes, de sus ideas y representaciones sobre la materia y de sus distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Para favorecer este tratamiento de la diversidad proponemos: una evaluación inicial, comenzar con actividades de repaso que ayuden a construir nuevos conocimientos partiendo de los que ya poseen, ir de lo más simple a lo más complejo y de lo manipulativo a lo simbólico. También proponemos elegir actividades que trabajen un mismo objetivo o contenido en distintos códigos (oral, visual, escrito, gestual...), ampliar sus intereses asociando los nuevos contenidos a experiencias de la vida cotidiana (cantantes, moda...), valorar el error como una fuente de información para el profesor, y de aprendizaje para los alumnos, reforzar su aprendizaje manteniendo el equilibrio entre tareas que hacen sin dificultad y otras, en las que necesitan ayuda. Se fomentará el uso de actividades facilitadoras de las técnicas de estudio.



Concreción de los objetivos del curso

La integración al currículo del tratamiento inclusivo de los objetivos de etapa es necesaria para un desarrollo competencial completo del alumnado. Los objetivos constituyen un elemento esencial en el proceso educativo, puesto que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, prescriben qué y cómo enseñar, indican el progreso del alumnado y facilitan al profesorado la labor de determinar los aspectos que deben ser reforzados o ampliados.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con la materia de Segunda Lengua Extranjera es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada». Así pues, el alumnado de la ESO deberá profundizar en las destrezas discursivas adquiridas con anterioridad, enriquecer sus conocimientos lingüísticos, adecuar el registro a cada situación y ampliar los ámbitos en los que estas destrezas tienen lugar. Por lo tanto, los materiales serán cada vez más complejos, y las producciones del alumnado también.

El alumnado de la ESO logrará al final de la etapa un dominio de la lengua en situaciones comunicativas cotidianas y conocidas, así como destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Asimismo, la faceta del aprendizaje de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que en la ESO se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Con el fin de impulsar el desarrollo de la competencia en Comunicación Lingüística a través de acciones transversales e interdisciplinares relacionadas con su integración en todos los programas educativos, desde nuestra materia participaremos en el Plan lector del centro además de realizar acciones de mejora propuestas desde el mismo departamento celebrando, por ejemplo, distintas efemérides.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 01		Unidad 3. Portraits					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Retratos En esta unidad, se pretende que el alumnado aprenda las siguientes habilidades a nivel de vocabulario: - Descripción física y moral, el carácter y los estados de ánimos.	Criterios de Evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de Calificación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en

- Las preposiciones
de lugar (1) y la
familia(2).

--	--	--	--	--	--	--	--

	Competencias Instrumentos de evaluación					valores	
<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la formación del género femenino(3), y del número plural (2). - Il y a (hay). - Los artículos contractos. - Los artículos contractos. - Los verbos del 2º grupo - Los pronombres personales tónicos. - Los verbos “faire” (hacer) y “lire” (leer). - Decir la hora. 	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN SSGN02C01 SSGN02C02 SSGN02C03 SSGN02C05 SSGN02C06 SSGN02C07 SSGN02C08 SSGN02C10</p> <p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Criterio 1: 1, 2, 3, 5 Criterio 2: 1, 2, 3, 5 Criterio 3: 6 Criterio 5: 6, 7, 8, 9 Criterio 6: 10, 11, 13, 14 Criterio 7: 10, 11, 13, 14</p>	<p>Organizador es previos</p> <p>Enseñanza directa</p> <p>Investigación grupal</p> <p>Juego de roles</p> <p>Memorístico</p> <p>Formación de conceptos</p>	<p>Individual Gran grupo</p>	<p>Aula Casa</p>	<p>Libro Cuaderno de clase Pizarra Fotocopias CD DVD Pizarra digital Ordenador Páginas webs Blog de la profesora Juegos didácticos <i>Google classroom</i></p>	<p>- Expresión en lengua extranjera sin temor al ridículo</p> <p>- Tolerancia : hacia los compañeros, hacia la lengua francesa y hacia las diferencias culturales</p>	<p>TIC</p>

<p>Sociocultural: taller vídeo con la secuenciación de Francia, el país de las vacaciones en la naturaleza” episodio 2 del libro Partage.</p>	<p>Criterio 10: 1,2,3,5,6,7,8,10,11,13,14,15, 16, 17</p>						
	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Véase anexo rúbricas</p>						
	<p>COMPETENCIAS B. CRITERIO 1: CL,CD,CSC CRITERIO 2: AA, SIEE CRITERIO 3: CL, CD,CSC CRITERIO 5: AA, SIEE CRITERIO 6: CL,CD,CSC CRITERIO 7: AA,SIEE CRITERIO 10: CL,CSC,SIEE,CEC</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Observación directa Tarea <i>Le roman-photo de la journée</i> Exposiciones orales Pruebas de comprensión oral Trabajos individuales Producciones y pruebas escritas</p>						

	Periodo implementación	Primer trimestre					
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Geografía Lengua Española Inglés					
	Valoración de ajuste	Desarrollo:					
		Mejora:					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 02									Unité 4: Temps libre								
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN								
		Criterios de Evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS									
	LES LOISIRS / TEMPS LIBRE En esta unidad, se pretende que el alumnado aprenda a: - Hablar de sus gustos y preferencias. - Describir su día a día y las actividades diarias. - Decir los momentos del día, las	CRITERIOS DE EVALUACIÓN SSGN02C01 SSGN02C02 SSGN02C03 SSGN02C04 SSGN02C05 SSGN02C06 SSGN02C07 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C10	Organizador es previos Enseñanza directa Memorístico Formación de conceptos	Individual Parejas Gran grupo	Aula Casa	Libro Cuaderno de clase Pizarra Fotocopias Libro digital Pizarra digital Ordenador Páginas	- Expresión en lengua extranjera sin temor al ridículo	Plan de Comunicación Lingüística.									

<p>asignaturas escolares y la frecuencia. - Hablar sobre las actividades de ocio y tiempo libre, los deportes que practican los alumnos y los instrumentos de música que tocan.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

Z A C I Ó N	Gramática: - Los verbos pronominales. - Los pronombres personales Complemento de Objeto Directo. - Los adjetivos demostrativos. - El pronombre indefinido “on”. - Los adjetivos interrogativos.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Criterio 1: 1, 2, 3, 4, 5 Criterio 2: 1, 2, 3, 4, 5 Criterio 3: 6	Juego de roles Simulacion es			webs Juegos didácticos <i>Google Classroom</i>	Tolerancia : hacia los compañeros, hacia la lengua francesa y hacia las diferencias culturales	
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

	- Las preposiciones con los nombres geográficos. - Los verbos “prendre” (tomar/coger) y “sortir” (salir). Civilización: taller vídeo con la secuencia “ Coups de coeur” episodio 2 del libro Partage.	Criterio 4: 6, 7, 8, 9 Criterio 5: 6, 7, 8, 9 Criterio 6: 10, 11, 12, 13, 14 Criterio 7: 10, 11, 12, 13, 14 Criterio 8: 15, 16,17, 18						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Criterio 9: 15,16,17, 18 Criterio 10: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18						
		CRITEROS DE CALIFICACIÓN Véase anexo rúbricas						

		<p>COMPETENCIAS B. CRITERIO 1: CRITERIO 2: CL, CD,CSC AA, SIEE CRITERIO 3: CRITERIO 4: CL, CD, CSC. CL, CD, CSC CRITERIO 5: CRITERIO 6: AA, SIEE CL,CD,CSC CRITERIO 7: CRITERIO 8: AA,SIEE. CL,CD,CSC CRITERIO 9: CRITERIO 10: AA,SIEE CL,CSC,SIEE,CEC</p> <p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Observación directa Cuaderno del profesor Tarea <i>Au restau et au supermarché</i> Expresión oral Expresión escrita Comprensión escrita Comprensión oral</p>						<p>Salida a una crepería en Las Canteras.</p> <p>Desyunos francoalemanes en el centro.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		Prueba escrita Producciones multimedia						
	Periodo implementación	Segundo trimestre						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Lengua Española						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
VENDRE ET ACHETER Vender y comprar. En esta unidad se pretende que el alumnado aprenda a: - Preguntar y decir el precio de un producto. - Pedir en un restaurante. - Tomar la comanda. - Mantener una conversación en la mesa. - Invitar y responder a una invitación. - Hablar de sus gustos culinarios. -Expresar cantidades. - Explicar una receta de cocina con los distintos pasos a seguir.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN SSGN02C01 SSGN02C02 SSGN02C03 SSGN02C05 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C10 ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Criterio 1: 1, 2, 3, 5 Criterio 2: 1, 2, 3, 4, 5	Enseñanza directa Juego de roles Memorístico Formación de conceptos Organizador en previos Investigación grupal	Individual Parejas Gran grupo	Aula Casa	Cuaderno de clase Pizarra Fotocopias CD Pizarra digital Ordenador Páginas webs Canciones Blog de la profesora Juegos didácticos <i>Google Classroom</i>	- Expresión en lengua extranjera sin temor al ridículo - Tolerancia : hacia los compañeros, hacia la lengua francesa y hacia las diferencias culturales.	TIC Plan de Comunicación Lingüística Plan de Igualdad

Vocabulario “mots et expressions”:

- Los alimentos.

- Los envases.

- Las cantidades.

- los comercios y comerciantes.

Gramática:

- El imperativo.

- Los artículos partitivos.

- “Très o beaucoup” (de).

-El pronombre COD “en” la cantidad.

- El “ passé composé” con “avoir”.

- La frase negativa(2).

- Il faut (obligación).

- Diferenciación entre “ c’est” / “ il est”.

- Los verbos “devoir”, “pouvoir”, “savoir” y “vouloir”.

Comunicación: “ Je m’exprime”.

- Pedir y decir el precio con actividades escritas y de preparación de sketchs orales.

- Hacer compras.

- Explicar detalladamente una receta de cocina.

- Proyección de un vídeo sobre las compras “ les courses”.

Sociocultural: el desperdicio alimentario.

<p>En esta unidad, pretendemos que el alumnado aprenda a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la vestimenta. - Decir lo que lleva puesto. - Comparar ropa. - Preguntar utilizando fórmulas de cortesía. - Preguntar cuánto cuesta un artículo y decir el precio. 							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>- Escribir un mensaje de correo electrónico</p>	<p>Criterio 3: 6</p>						
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>a un amigo. - Expresar el futuro (<i>futur proche</i>). - Expresar en pasado (<i>passé composé avec avoir; verbes réguliers</i>) - Situar en el tiempo (<i>hier, aujourd'hui, demain, etc.</i>) - Hablar de su familia (2).</p> <p>Vocabulario: -Las salidas, las estaciones, las fiestas y los mensajes.</p> <p>Gramática: - El presente progresivo. - El pasado reciente. - El futuro próximo. - Los pronombres personales Complemento de Objeto Indirecto. - El pronombre "y". - La posición de los pronombres complementos.</p>	<p>Criterio 5: 6, 7, 8 Criterio 8: 15, 16,17 Criterio 9: 15,16,17 Criterio 10: 1,2,3,5,6,7,8,10,11,13,14,15, 16, 17</p>						
	<p>CRITEROS DE CALIFICACIÓN Véase anexo rúbricas</p>						
	<p>COMPETENCIAS B. CRITERIO 1: CL,CD,CSC CRITERIO 2: AA, SIEE CRITERIO 3: CL ,CD,CSC CRITERIO 5 : AA,SIEE CRITERIO 8 : CL,CD,CSC CRITERIO 9: AA,SIEE CRITERIO 10: CL,CSC,SIEE,CEC</p>						

- Los números ordinales.
- Los verbos “écrire” y “voir”.

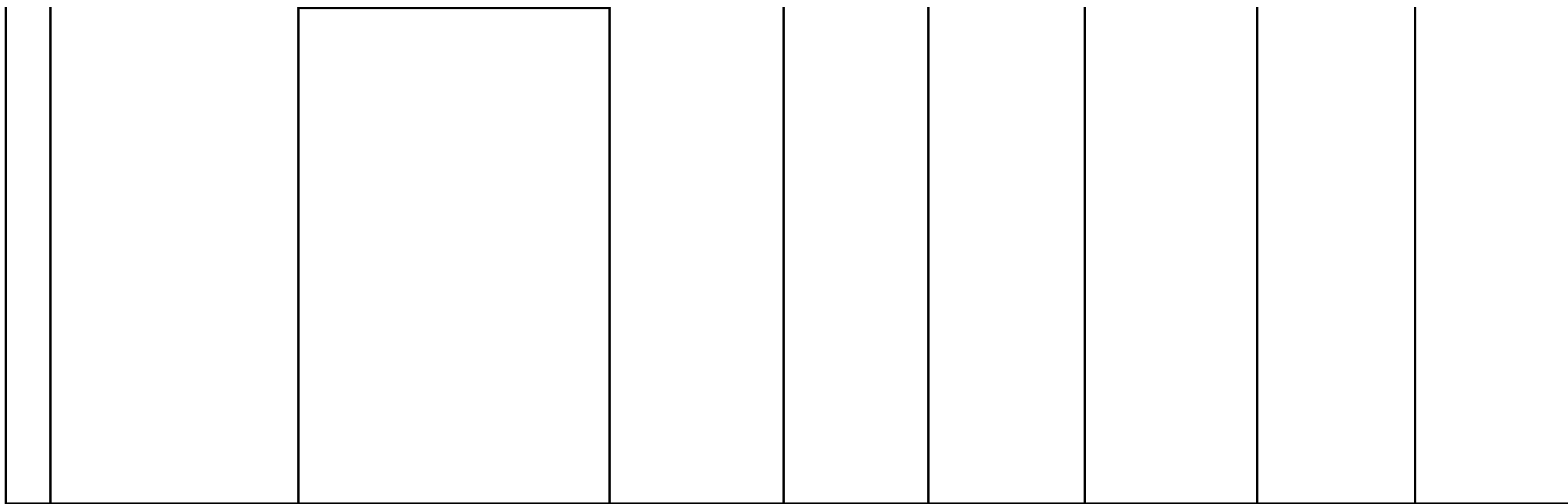
Fonética: La “e” caduca o inestable.

Comunicación:

- Presentar sus deseos y felicitaciones.
- Invitar y responder a una invitación.
- Escribir, redactar un mensaje amistoso.

- Hablar por teléfono. (vídeo de una llamada telefónica).

Sociocultural: taller de vídeo “Coups de coeur” corazonadas (episodio 3).



		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Observación directa Tarea “Défilé de mode” Exposiciones orales Producciones multimedia Trabajos individuales Trabajos grupales Pruebas orales y escritas						
	Periodo implementación	Tercer trimestre						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Inglés						
Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:							

Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares. Curso 2024-2025

DEPARTAMENTO: Francés

NIVEL:	TRIM.	ACTIVIDAD:	FECHA	OBSERVACIONES
2º ESO	1º	Película en versión original francesa con subtítulos en español y/ o francés o inglés al cine.	Diciembre 2024	Unificar la salida con otros Departamentos de Lengua, Inglés y Filosofía.
	2º	Visita conferencia sobre Francofonía en Casa África.	Febrero 2025	
	3º	Desayunos francoalemanes en el centro.	Abril 2025	Colaboración con el Departamento de Alemán.

FIN