

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

**Centro educativo: IES Isabel de España**

**Estudio (nivel educativo): 1º ESO**

**Docentes responsables: Aurélie Prunier y Mario Nauzet García Hernández.**

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

En este nivel contamos con cuatro grupos:

- 1º A está compuesto por 24 alumnos. Hay unos 6 alumnos con informe NEAE que no precisan de adaptación curricular sino de adaptación de aula. 2 alumnos Mauritanos van a Apoyo Idiomático. El curso es bueno en general académicamente pero algo disruptivo (son unos 6-8 alumnos).
- 1º B cuenta con 25 alumnos, de los cuales 3 presentan NEAE sin adaptación curricular en nuestra materia.
- 1º C es un grupo de 23 alumnos con 3 NEAE sin adaptación curricular y uno pendiente de valoración por parte del Departamento de Orientación. Existen 7 alumnos disruptivos que alborotan, especialmente los repetidores. Hay que estar pendientes de los cambios de hora especialmente y no dejarles sin profesor.
- 1º D, con 25 alumnos, tiene 5 alumnos con NEAE. 1 de ellos requieren adaptación de aula.
- 1º E es un grupo encantador de 8 alumnos trabajadores y serios con 2 NEAE y 1 sin informe, pendiente de valoración que necesitan adaptación de aula en la materia.

Por lo general, los cinco grupos son bastante participativos y presentan interés por la asignatura.

El punto de partida de esta programación lo constituye la evaluación realizada por la profesora los primeros días de clase.

Empezaremos por la situación 0 llamada *Bienvenue ! Del método Partage A1 -A2 de la editorial Santillana* que nos permitirá introducir poco a poco al alumnado en el conocimiento de la lengua francesa, teniendo en cuenta que nos encontramos con alumnos que tienen un nivel competencial bajo o medio en la materia y otros que no han estudiado nunca francés, sea porque vienen de cursar otra segunda lengua extranjera alemán en la etapa de primaria o porque proceden de otros países cuyo sistema educativo no contempla la enseñanza de una segunda lengua extranjera. Se deja constancia de que se utilizará la plataforma *Google Classroom* durante todo el curso para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en caso de interrupción de la actividad presencial o en un escenario de enseñanza semipresencial. Como el libro de texto *Partage A1-A2* integra a su vez el cuaderno de ejercicios y es un método dirigido a un público de Bachillerato, el Departamento de Francés ha considerado esta última característica para adaptarlo al alumnado de 1º ESO. Por esta razón, se abordarán los 4 primeros temas del libro con las Situaciones de Aprendizaje 1 “Contacts” (Contactos), la 2 “Qu’est-ce qu’ils font?” (¿Qué hacen?) y la 3 “Portraits” (Retratos.) Se seguirá la enseñanza del francés como Segunda Lengua Extranjera en 2º ESO con el mismo método pero siguiendo las Unidades Didácticas 3 anteriormente mencionada a modo de repaso introductorio, la 4 “Temps libre” (Tiempo libre), así como la 5 “Vendre et acheter” (Vender y

comprar). Si nos da tiempo incluiremos la 6 “ Tout le monde s’amuse” (Todo el mundo se divierte). Al ser un método denso y flexible también en cuanto a la gramática se ampliarán los contenidos de los verbos con la tabla de conjugación que aparece al final del libro. Además se insistirá en la fonética y correcta pronunciación del idioma desde 1º ESO para adquirir un buen nivel competencial oral a la par que escrito.

### **Justificación de la programación didáctica:**

Esta programación se ha realizado teniendo en cuenta el **Proyecto de Decreto por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en la Comunidad Autónoma de Canarias**, basado en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**. en concreto el borrador del **currículo de la materia de Segunda Lengua Extranjera**, también se ha tomado como referencia el borrador del anexo I del Proyecto de Decreto arriba citado, en el que se define cada una de las competencias clave y se establece el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las razones que han motivado la elección y secuenciación de las unidades y situaciones de aprendizaje contenidas en esta programación han sido,

fundamentalmente, la progresión creciente en cuanto a la dificultad de los aprendizajes que se trabajarán y el reparto y el trabajo continuado sobre determinados criterios de evaluación con la finalidad de que el alumnado tenga mayores posibilidades de adquirir los aprendizajes esperados y desarrollar las competencias clave.

En las SA se ha intentado que el alumno adquiriera la capacidad para expresarse tanto oralmente como por escrito y que a su vez sea capaz de comprender mensajes orales y escritos en francés a la vez que se aprovecha de los beneficios derivados del aprendizaje de una lengua diferente a la suya. A través de una segunda lengua extranjera el alumno puede llegar a conocer realidades diferentes de la propia, lo cual supone un enriquecimiento personal, fomentando a su vez una actitud tolerante hacia otras culturas y lenguas diferentes. A su vez, en un mundo globalizado el aprendizaje de una segunda lengua extranjera le permite un acceso al mundo laboral al tiempo que le permite un mejor disfrute del ocio: música, cine, lecturas, etc. También contribuye a reflexionar sobre su propia lengua, ya que cuantas más lenguas hablamos mayor es el conocimiento que tenemos de otras realidades, y de la nuestra propia. Una sola lengua es insuficiente para competir con habitantes de todo el planeta en un mundo globalizado y en un mercado libre. Así pues y siguiendo las directivas europeas, el alumno debe de ser capaz de comunicar en lengua extranjera, que es el fin último de este departamento. Esta competencia comunicativa le permitirá conocer otras formas de organización social y cultural, lo que le hará posible consolidar valores como la tolerancia y el respeto hacia otras formas de ver la realidad. Todo esto conlleva una finalidad: *“El desarrollo integral del alumno como individuo que pertenece a una colectividad”*.

Por consiguiente, este departamento va a priorizar la competencia en comunicación lingüística para que el alumno sea capaz de reconocer y producir diferentes mensajes tanto orales como escritos en situaciones determinadas, pueda recurrir a estrategias de comunicación tanto verbales como no verbales en caso de que sea necesario y sea capaz de familiarizarse con el contexto social y cultural en el que se habla el francés.

Esta **competencia comunicativa** integra mensajes orales y escritos receptivos y productivos que van a ser trabajados al mismo tiempo que tienen lugar en la vida real, por lo tanto, el alumno va a *aprender a comunicar* en francés a través del uso instrumental de la lengua, lo que implica la adopción de un *enfoque comunicativo* desde el punto de vista metodológico. Así pues, el alumno va a poner en práctica estrategias diferentes, así como la utilización de habilidades lingüísticas y discursivas de una forma contextualizada.

El alumno se convertirá en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que el fin último del aprendizaje del Francés es que el alumno *aprenda a aprender, y se convierta pues en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje*. Desde este punto de vista, la evaluación de este proceso es decisiva para que el alumno pueda progresar en su competencia. Dicha progresión será cíclica con la introducción lineal de nuevos contenidos. Se trata, pues, de la evaluación de un proceso y no de un fin.

Por último, consideramos pertinente matizar que esta programación tiene un carácter vivo, abierto y flexible por lo cual la profesora la aplicará y adaptará contando con un amplio margen de maniobra y en función del grupo de alumnos al que se refiera. Las posibles modificaciones se recogerán en la valoración del ajuste del presente documento.

## **A. Orientaciones metodológicas:**

### **A.1. Modelos metodológicos:**

La adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la movilización de los saberes básicos de todos los bloques, de manera coordinada e interrelacionada, promoviendo en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí, y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En todo caso, el trabajo **interdisciplinar** es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos de las diferentes materias.

Por otro lado, se ha de tener en cuenta que el hecho de que hablar y escuchar, lo mismo que leer y escribir, son actividades interrelacionadas, lo que refuerza la conveniencia de integrar, en las secuencias de actividades de aprendizaje, elementos de las dos vertientes del uso lingüístico: la **comprensión y la producción**, lo mismo que la **oralidad y la escritura**, que rara vez se presentan por separado. Por ello, las actividades **serán variadas en situaciones diversas**, que ofrezcan al alumnado la posibilidad de crecer en sus usos comunicativos, promoviendo actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general.

Para todo ello, se utilizará el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje Basado en Problemas, ya que se le pedirá al alumnado que se sumerja en

diversas situaciones verosímiles en las que tendrá que intervenir trabajando en grupo, investigando, difundiendo los resultados... También se usará el Aprendizaje Basado en el Pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento con las que se intentará guiar al alumnado en el proceso de reflexión previo a la adquisición de nuevos aprendizajes). Asimismo, el Aprendizaje Cooperativo (con sus técnicas) estará presente en todas las situaciones de aprendizaje, aunque también se combinará con tareas individuales y en parejas.

Predominarán los siguientes modelos metodológicos: el de Enseñanza Directa (EDIR), con el objetivo de guiar al alumnado y proporcionarles pautas claras de trabajo; el Inductivo Básico (IBAS) y el Deductivo (DEDU), para que el alumnado investigue o para proporcionarles ejemplos de los que pueda inferir conclusiones generales y viceversa; el Memorístico (MEMO), para momentos puntuales del curso; el de Organizadores Previos (ORGP), que se empleará puntualmente para que el alumnado sea capaz de conectar informaciones y datos; la Investigación guiada (INV) y la Investigación Grupal (IGRU), como bases del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) entre otros.

Con el fin de conseguir desarrollar al máximo la competencia en comunicación lingüística del alumno y alcanzar los objetivos de 3º de ESO, propondremos a lo largo del curso una serie de actividades a partir de estímulos verbales (orales y escritos), visuales y auditivos, guiadas por el profesor, pero determinadas por el ritmo de aprendizaje del alumnado. Se generará una dinámica de motivación y de participación en el trabajo, induciendo al alumno al descubrimiento de los conceptos, a la formulación de las reglas que ordenan esos descubrimientos y a la sistematización de los mismos.

En cuanto a **modelos de enseñanza**, priorizaremos el empleo de juego de roles y simulaciones, puesto que dichos modelos ayudarán al alumnado a adquirir estrategias para comunicarse y expresarse en lengua francesa al representar situaciones que pueden darse en la realidad. Se recurrirá también a la formación de conceptos para lograr un proceso de categorización, a los organizadores previos para crear estructuras de conocimiento que permitan asimilar nueva información y al modelo inductivo básico.

### **A.2. Agrupamientos:**

Se realizarán agrupamientos diversos a lo largo del curso. En gran grupo (GGRU) se fomentarán la escucha activa, el aprendizaje entre iguales, el consenso y la coevaluación. El trabajo en grupos heterogéneos (GHET), durante el curso, que constituirá la base en diferentes situaciones de aprendizaje. Dicho agrupamiento facilitará la adquisición de competencias clave como la CPSAA. También, el alumnado podrá distribuirse en parejas (TPAR) para llevar a cabo tareas relativas al intercambio de ideas, extracción de conclusiones, comparaciones, coevaluaciones, así como tareas más creativas... El trabajo individual (TIND) contribuirá a la reflexión personal del alumnado y a la constatación de lo aprendido en el grupo o en la pareja.

### **A.3. Espacios:**

Los espacios empleados para llevar a cabo esta programación serán el aula ordinaria, el centro y el entorno cercano a este y al alumnado, especialmente la Casa África

### **A.4. Recursos:**

Los recursos digitales ocuparán una parte importante del corpus de los recursos. Se utilizarán aplicaciones web (Edpuzzle, Kahoot, Nearpod, Google Forms...), con sus correspondientes videotutoriales de uso, por si fueran necesarios, en clase presencial o virtual, así como también abundan los recursos del mundo audiovisual (spots publicitarios, cortos, fragmentos de películas...). Además, se enlazan numerosos recursos, como son infografías (interactivas o descargables) con las que se intenta contribuir a que ciertos aprendizajes básicos del alumnado se fijen mejor, atendiendo al carácter visual y jerarquizado de los recursos. Los alumnos realizarán tareas especialmente diseñadas para cada acto de comunicación. Con esa finalidad se utilizarán recursos didácticos que van, desde la pizarra y las fichas, hasta mapas, CD, Dvd, pizarra digital, blogs, flip posters y ordenadores. Este tipo de materiales junto con el diccionario bilingüe y otros recursos didácticos (folletos, carteles, ...) constituirán el material de uso cotidiano del alumno.

### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

El alumnado visualizará trimestralmente una película (o capítulo de serie) francófona en versión original subtitulada. Se estudiará la asistencia a cualquier actividad que el departamento considere apropiada para este nivel.

### **B. Atención a la diversidad:**

La implementación del currículo incluye planificar las diferentes estrategias de aprendizaje que den respuesta a las características diversas y a las necesidades educativas específicas del alumnado, así como a los cambios sociales actuales, las tecnologías de la información y comunicación o los cambios estructurales en la familia, evitando que los recursos, los contextos (físicos, sociales o culturales) o incluso el propio diseño curricular resulten excluyentes. Para ello es imprescindible seguir los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje**, con flexibilidad en lo referente a la manera en que el alumnado accede a los recursos y muestra lo que sabe, propiciando la búsqueda de su motivación, proporcionándole múltiples formas de representación que atiendan a la diversidad de estilos de aprendizaje, y múltiples formas de acción y expresión, atendiendo especialmente a aquel alumnado que, por diferentes razones, están en situación de mayor vulnerabilidad, reforzando la equidad y contribuyendo a la capacidad inclusiva de la educación. Estos principios serán tenidos en cuenta tanto en las labores de planificación docente como en las de evaluación y calificación, en la metodología a utilizar y en los propios materiales seleccionados para el proceso de enseñanza.

Los agrupamientos diversos que se usarán también promueven la atención a la diversidad, pues el trabajo en parejas (TPAR) y grupos heterogéneos (GHET)

facilita la cooperación, interacción entre los alumnos y alumnas que precisan más ayuda y quienes tienen más posibilidades de ayudar en pos de un beneficio mutuo. La posibilidad de acceder a materiales digitalizados, una vez usados en clase, tantas veces como se quiera, también facilitará la adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje.

Por otro lado, si bien los aprendizajes contemplados en el currículo de 3.º ESO son muy similares a los vistos en 2.º ESO, se plantea un avance paulatino, muchas veces con el método inductivo básico, donde el profesorado podrá ir evaluando en tiempo y forma tanto los conocimientos previos del alumnado como la progresión en los nuevos aprendizajes, y actuar en consecuencia si esto no se produjera en un grado satisfactorio.

### **C. Evaluación:**

Los aprendizajes relativos a las competencias específicas, que se han secuenciado para cada nivel a través de los criterios de evaluación, se repetirán de manera constante en la programación, por lo que se intentará que el alumnado los adquiera a través del trabajo en diversos contextos y con variedad de recursos. Los aprendizajes se evaluarán a través de las producciones elaboradas por el alumnado, que serán de contenido y formato variados (creación de textos, murales, infografías...).

Las **técnicas de evaluación** serán diversas: análisis de documentos y producciones; la observación sistemática del trabajo del alumnado, sobre todo cuando este se encuentre en el proceso de investigar o de crear; la encuesta, especialmente cuando el alumnado ha trabajado en grupo, para chequear lo que realmente ha aprendido.

En todas las situaciones, se llevarán a cabo diversos **tipos de evaluación atendiendo al agente**: heteroevaluación por parte del profesorado mediante la utilización de herramientas diversas como las listas de control, escalas de valoración... Por otro lado, el alumnado llevará a cabo la coevaluación y autoevaluación de los productos creados y procesos que se pondrán en práctica en el aula, principalmente con listas de control y diarios de aprendizaje.

Los aprendizajes de esta materia contribuyen directamente a la adquisición de la Competencia en comunicación lingüística (CCL), cuando el alumnado se desenvuelve de manera oral, escrita o signada con coherencia y adecuación en diferentes ámbitos y contextos. Para ello, el alumnado deberá conocer y aplicar los géneros discursivos relacionados con las distintas áreas de conocimiento, al igual que los elementos funcionales de la lengua, empleándola para reflexionar y organizar el pensamiento adecuadamente. Además, esta competencia contribuye a desarrollar aquello relativo a la búsqueda y gestión de la información, y la transformación de la misma en conocimiento, evitando o minimizando los riesgos de desinformación o manipulación informativa. Cabe destacar también que esta competencia fomenta el desarrollo personal y social a través del aprecio estético de la lengua mediante la lectura de obras literarias. La Competencia

plurilingüe (CP), tiene como meta destacada manejar distintas lenguas de manera oral, escrita o signada para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada. Se trata de establecer analogías y transferencias entre distintas lenguas (oficiales, familiares, segundas lenguas...) para mediar, comunicarse y aumentar el propio repertorio lingüístico. Esta competencia pretende, además, contribuir a que el alumnado valore y aprecie otras lenguas y desarrolle actitudes favorecedoras del diálogo entre culturas y la cohesión social, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

La materia que nos compete desarrolla la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), en el momento en el que el alumnado emplea métodos inductivos o deductivos para extraer conclusiones sobre los mecanismos de las distintas lenguas. Lo mismo ocurre con el empleo de hipótesis para inferir o completar significados, entre otros elementos.

La Competencia digital (CD), trasciende la mera creación de contenidos digitales o el manejo de software. El alumnado ha de convertirse en usuario solvente en la localización de información y crítico con su gestión y uso, tomando medidas de seguridad en la red y respetando la etiqueta digital. También cubre aspectos relacionados con las alfabetizaciones múltiples y el respeto de la propiedad intelectual. La transversalidad de esta competencia se puede apreciar a su vez en el fomento de la creación de entornos virtuales de aprendizaje y en su potencialidad para establecer y mantener relaciones sociales a través de herramientas digitales, capacitando a las personas para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

La materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye a la Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), a través de prácticas de reflexión y autoevaluación sobre el uso de la lengua, autocorrección, autorreparación, autogestión de las emociones y desempeño adecuado en cuanto al trabajo en equipo.

La Competencia ciudadana (CC), también se adquiere a través de nuestra materia con acciones vinculadas al compromiso por la convivencia y la diversidad, el respeto por las normas y la muestra de empatía, así como la participación en actividades sociales desde una cultura democrática.

El fomento de la Competencia emprendedora (CE), se alcanza estableciendo metas, cumpliendo con los plazos; demostrando implicación y capacidad de liderazgo al tiempo que empleando destrezas que implican capacidad de negociación y habilidades de comunicación, promoviendo la creatividad del alumnado y su resiliencia.

Finalmente, la Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), supone expresar sentimientos e ideas de forma creativa, aproximándose a diferentes realidades culturales, naturales y artísticas desde el interés y el aprecio. Hablar una lengua extranjera facilita el intercambio social, artístico y cultural, por lo que habilita para participar en contextos sociales amplios manteniendo, ampliando o modificando ideas propias, al mismo tiempo que respetando e integrando las de



otras personas o culturas.

#### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

La recurrencia de la mayoría de los criterios que se trabajarán en las SA programadas propiciará que el alumnado que no haya adquirido los aprendizajes imprescindibles tenga la oportunidad de hacerlo en las sucesivas SA. Además, el profesorado podrá planificar otras medidas con el objetivo de dar respuesta a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje (actividades tanto de refuerzo como de ampliación para aquellos alumnos que las necesiten, el uso de la plataforma *Google Classroom* para crear itinerarios personalizados), así como adaptar el grado de dificultad de las tareas para garantizar la adquisición de los aprendizajes inherentes. Asimismo, se tendrá en cuenta la propia evolución del alumnado durante el presente curso escolar.

#### **Concreción de los objetivos de etapa al curso:**

La materia de Segunda Lengua Extranjera integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. Por tanto, los últimos no solo son un aspecto esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que son una herramienta eficaz para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, sino también son un punto de referencia para decidir la promoción y la titulación del alumnado al final de la etapa. El objetivo que está vinculado de manera más directa a la materia de Segunda Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas. Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a) al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamiento de la igualdad de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directamente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a

través del empleo del castellano

para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo a fin de que el alumnado reciba una formación integral y holística que les capacite para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral, y que les habilite para el ejercicio de sus derechos y obligaciones para participar adecuadamente en el ámbito social, ayudando a prevenir además el fracaso y el abandono escolar temprano.

**SA N.º 0**  
**BIENVENUE !**

En esta SA se busca que el alumnado tome contacto con Francia, la cultura francófona y la lengua francesa reflexionando sobre sus semejanzas con el castellano (palabras transparentes). Asimismo, se sentarán las bases para la inmersión lingüística en el aula, con estructuras que permitirán comunicar en francés en situaciones cotidianas y practicando la pronunciación, puesto que debemos favorecer todas las oportunidades para emplear recursos dirigidos a que los discentes estén expuestos a la lengua meta el máximo posible.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiera estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje. Se trabajará el aspecto sociocultural con un tipo test sobre Francia y la Francofonía, repasaremos el alfabeto fonético, leyendo y deletreando en francés, Comunicaremos en clase con el vocabulario escolar, las instrucciones de clase, los colores y los números de 0 a 30. Luego, gramaticalmente se estudiarán los artículos determinados e indeterminados ( le, la, l', les y un, une, des) así como la formación del plural y los pronombres personales sujetos junto con los verbos auxiliares “ être”y “avoir” al practicar tanto la pronunciación del acento tónico como la corrección morfológica y la construcción del discurso en francés.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor s operativos de las competencias clave. Perfil de</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

		<b>salida.</b>				
C1	1.1 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I. 1, 5, 6, 8 II. 2, 3, 4, 5 III. 2 IV. 5, 6.	Observación directa Producciones de	- Diario de clase del profesorado	- Participación y exposición en las actividades
	1.3	STEM1, CD1, CPSAA4		alumnado		brise-glace.
C2	2.1	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3	I. 1, 2, 6, 8. II. 2, 4, 6. III. 1, 2. IV. 5, 6, 7, 8, 9.			
C3	3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	I. 2, 3, 4, 5, 7, 9. II. 1, 3, 4, 5. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 4, 8, 9.			
C4	4.1	CCL5, CP1, CP3	I. 1, 2, 6, 7, 9, 11. II. 1, 2, 3, 4, 5. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			

C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CP- SAA1, CP- SAA4, CP- SAA5, CE2	I. 1, 2, 4, 10, 11 II. 1, 2, 3, 4, 5 III. 1, 2 IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C6	6.1	CCL5, CP3, CP- SAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I. 1, 2. II. 6. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de información personal y gustos.</li> <li>- Intervenciones en las actividades de Partage A1-A2.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> </ul>		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
Juego de roles (JROL) Enseñanza directa (EDIR) Formación de conceptos (FORC)	Aprendizaje Basado en el Pensamiento	Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula</li> <li>● Casa</li> </ul>	Recursos web Multimedia Ordenadores Sistema de proyección Textuales Gráficos Juegos didácticos Libro Cuaderno de clase Google Classroom Blog de la profesora		

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Entre los elementos transversales que más se trabajan en esta situación de aprendizaje, destacan la expresión oral y escrita.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Esta SA se vincula con ejes temáticos de la Red Canaria InnovAS como es el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”.

**Actividades complementarias y extraescolares**

No están previstas para esta SA.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 5	Nº de sesiones: 10	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>			
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

**SA N.º 1  
CONTACTS**

En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a comprender textos orales y escritos a través de conversaciones informales y escritos sencillos sobre información personal y presentaciones partiendo de conocimientos previos en la mayoría de los casos. En caso de que algún discente no haya cursado la materia en Primaria, el repaso de léxico y estructuras básicas le permitirá alcanzar el nivel de la clase.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiera estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje, así como

desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje a través del enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Se verán textos de escucha como en el patio del instituto y en clase de teatro así como “Emma la campeona”. También se analizará en vocabulario ( palabras y expresiones) los números del 31 hasta el mil, los países y las nacionalidades, los días de la semana, los meses del año, los animales domésticos y la familia. En gramática se abordará la formación del género femenino ( parte 1), los adjetivos posesivos, la frase interrogativa con la entonación y “ est-ce que” y por fin los verbos del primer grupo en er. En fonética se hablará del enlace “liaison”. En comunicación se enfocará el bloque “me expreso” para entrar en contacto, presentar y presentarse, preguntar y decir la fecha. Se ilustrará con un vídeo un encuentro. En cuanto a cultura se centrará el conocimiento de Francia y sus símbolos.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2	V. 1, 5, 6, 8 VI. 2, 3, 4, 5 VII. 2 VIII. 5, 6.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos.	- Diario de clase del profesorado - Cuestionarios	- Cuestionario de vocabulario. - Pruebas orales y escritas.
	1.3	STEM1, CD1, CPSAA4	I. 1, 4, 8, 10. II. 2, 3, 4. III. 1, 2. IV. 5, 6, 7, 8, 9.	-Análisis de producciones.	- Formularios - Rúbricas	
C2	2.1 2.2	CCL1, CP1, CCEC3	I. 1, 4, 5, 6, 8. II. 2, 3, 4, 5. III. 1, 2. IV. 4, 5, 6, 8, 9.			
	2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I. 1, 2, 6, 8. II. 2, 4, 6. III. 1, 2. IV. 5, 6, 7, 8, 9.			
C3	3.1	CCL1, CCL5, CP1, CPSAA3	I. 2, 3, 4, 5, 7, 9. II. 1, 3, 4, 5. III. 1, 2, 3.			

	3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	IV. 1, 2, 4, 8, 9.			
C4	4.1	CCL5, CP1, CP3	I. 1, 2, 6, 7, 9, 11.			
	4.2	CP2, CD2, CPSAA1	II. 1, 2, 3, 4, 5. 1, 2, 3. III. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2	I. 1, 2, 4, 10, 11 II. 1, 2, 3, 4, 5 III. 1, 2 IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I. 1, 2. II. 6. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		

<p>Coloquio de activación de conocimientos previos.  Prueba de comprensión oral.  Prueba de comprensión escrita.  Intervenciones en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>● <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
----------------------	--------------	---------------	----------	----------

<p>Juego de roles (JROL)  Enseñanza directa (EDIR)  Simulación (SIM)</p>	<p>Aprendizaje Basado en el Pensamiento</p>	<p>Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR)  Gran grupo (GGRU)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula</li> <li>● Casa</li> </ul>	<p>Recursos web  Multimedia  Ordenadores  Sistema de proyección  Textuales  Gráficos  Juegos didácticos  Libro  Cuaderno de clase  Google Classroom  Blog de la profesora</p>
----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Entre los elementos transversales que más se trabajan en esta situación de aprendizaje, destacan la comprensión oral y escrita, aunque se insistirá en utilizar oraciones y no palabras sueltas a la hora de responder a este tipo de pruebas.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Esta SA se vincula con ejes temáticos de la Red Canaria InnovAS como es el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”.

**Actividades complementarias y extraescolares**

Proyección de un episodio de Ratatouille en VOS ( Versión Original Subtitulada)



<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 6 a la semana nº 13	Nº de sesiones: 16	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, se refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje de las materias de Lengua española e Inglés.		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

**SA N.º 2**  
**QU'EST-CE QU'ILS FONT?**

En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a pedir y responder utilizando fórmulas de cortesía y pedir informaciones personales, así como realizar una ficha de identidad y redactar textos escritos sencillos.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiera estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje, así como desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje a través del enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Se trabajarán previamente los aprendizajes a abordar permitiendo la interacción para realizar el producto final. Después se aplicará lo aprendido, a través de un cuestionario, la comprensión y expresión escrita /oral y la producción de una presentación digital en la que presente a un personaje célebre francófono ( hombre o mujer). Se abordarán algunos Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, como el de la Igualdad de Género.

Se verán 2 textos de escucha audio como “¿ qué hacen” y “ dónde está mi bolso?”. También se analizará en vocabulario ( palabras y expresiones) algunos objetos, las profesiones y la ficha de identidad. En gramática se abordará la formación del género femenino ( parte 2), la frase interrogativa parcial con “ Qu'est-ce que c'est?” y “ Qui est-ce?”. Por fin se trabajarán también la frase negativa y los verbos del segundo grupo “ aller” y del tercer grupo “ venir”. En fonética se hablará de la “ élisión”. En comunicación se enfocará el bloque “Je m'exprime” para ver las fórmulas de cortesía y preguntar informaciones personales. Se ilustrará con un vídeo “ C'est qui?”. En cuanto a civilización y aspecto sociocultural se impartirá el conocimiento del francés a través de un taller vídeo con la proyección de un documento lo más real y auténtico posible “ Coups de coeur” ( episodio 1) corazonada.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Técnicas de evaluación</b>	<b>Herramientas de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
---------------------------------	--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

C1	1.1 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I. 1, 5, 6, 8 II. 2, 3, 4, 5 III.2	- Observación sistemática. - Análisis de	- Diario de clase del profesorado	- Cuestionario de vocabulario y gramática.
----	------------	----------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------

			IV. 5, 6.	documentos.	- Diario de aprendizaje.	- Fichas.
C2	2.2	CCL1, CP1, CCEC3	I. 1, 4, 5, 6, 8. II. 2, 3, 4, 5. III. 1, 2. IV. 4, 5, 6, 8, 9.	-Análisis de producciones.	- Cuestionarios - Rúbricas	- Exposiciones orales. - Pruebas orales y escritas.
	2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I. 1, 2, 6, 8. II. 2, 4, 6. III. 1, 2. IV. 5, 6, 7, 8, 9.			
	3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	I. 2, 3, 4, 5, 7, 9. II. 1, 3, 4, 5. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 4, 8, 9.			

C4	4.1	CCL5, CP1, CP3	I. 1, 2, 6, 7, 9, 11. II. 1, 2, 3, 4, 5. III. 1, 2, 3. IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2	I. 1, 2, 4, 10, 11 II. 1, 2, 3, 4, 5 III. 1, 2 IV. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C6	6.1	CCL5, CP3,	I. 1, 2.			

		CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	II.6. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>			
<p>Coloquio de activación de conocimientos previos. Elaboración de una ficha de identidad (presentación escrita). Elaboración de una presentación digital (personnalité francophone) Exposición oral. Cuestionario de autoevaluación relleno. Pruebas de vocabulario y gramática. Prueba de comprensión oral.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Heteroevaluación:</b> realizada por personas distintas al alumnado para evaluar y calificar.</li> <li>● <b>Coevaluación:</b> realizada entre el alumnado.</li> <li>● <b>Autoevaluación.</b></li> </ul>			
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		
<p>Juego de roles (JROL) Enseñanza directa (EDIR)</p>	<p>Aprendizaje Basado en el Pensamiento Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas.</p>	<p>Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Grupo heterogéneo (GHET)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula</li> <li>● Casa</li> </ul>	<p>Recursos web Multimedia Ordenadores Sistema de proyección Textuales Gráficos Juegos didácticos Libro</p>		

				Cuaderno de clase Google Classroom
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
Entre los elementos transversales que más se trabajan en esta situación de aprendizaje, destacan la expresión oral y escrita y el uso de las TIC.				

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Esta SA se vincula con el Plan Digital del Centro, por el uso responsable que tienen que hacer de la tecnología, así como con ejes temáticos de la Red Canaria InnovAS como son el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”.

**Actividades complementarias y extraescolares**

Proyección de una película francófona en VOS.

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 12	Nº de sesiones: 24	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, se refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje de las materias de Lengua española y Tecnología.		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

**SA N.º 3  
PORTRAITS**

En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a describir el carácter y el físico de una persona; situar objetos, personas y lugares en el espacio además de expresar la pertenencia.

Al mismo tiempo el alumnado continuará aprendiendo a redactar textos escritos sencillos, una tarjeta de felicitación, un email, así como hacer una reserva y pedir información respetando las convenciones informales y las normas de cortesía básicas.

La finalidad de dichos aprendizajes será que el alumnado adquiera estrategias para ser autónomo y responsabilizarse de su propio aprendizaje, así como desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje a través del enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y el reconocimiento del error como instrumento de mejora.

El alumnado aplicará lo aprendido a través de pruebas escritas, de comprensión y, sobre todo, de expresión escrita/oral presentando ante el resto de la clase la descripción física y de carácter utilizando adjetivos en masculino y femenino.

Se verán 2 textos de escucha audio como “Un casting” y “ Le petit Spirou”. También se analizará en vocabulario ( palabras y expresiones) el aspecto físico, el carácter y los estados de ánimo, las preposiciones de lugar ( parte 1) y la familia ( parte 2). En gramática se abordará la formación del género femenino ( parte 3), la formación del plural ( parte2) , “ Il y a”( hay) Por fin se trabajarán también los artículos contractos, los verbos del segundo grupo y también del tercer grupo “ faire” y “ lire”, sin olvidar los pronombres personales tónicos. En fonética se hablará de los tres distintos fonemas y sonidos del “e”. En comunicación se

enfocará el bloque “Je m’exprime” para describir el aspecto físico y moral, preguntar y decir la hora. Se ilustrará con un vídeo “ Elle est comment?”. En cuanto a civilización y aspecto sociocultural se impartirá el conocimiento del francés a través de un taller de lectura sobre Francia, el país de las vacaciones en la naturaleza junto con su respectivas actividades de comprensión lectora y verdadero o falso.

Se abordarán algunos Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, como el de Salud y Bienestar.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
C1	1.1 1.2	CCL2, CCL3, CP1, CP2	I. 1, 5, 6, 8 II. 2, 3, 4, 5 III. 2 IV. 5, 6.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Rúbricas	- Cuestionario de Vocabulario y gramática. - Fichas. - Exposiciones orales. - Redacción. - Pruebas orales y escritas.
	1.3	STEM1, CD1, CPSAA4	I. 1, 4, 8, 10. II. 4 III. 3 IV. 1.			
C2	2.1 2.2	CCL1, CP1, CCEC3	I.1, 4, 5, 6, 8. II. 2, 3, 4, 5. III.1, 2. IV.4, 5, 6, 8, 9.			
	2.3	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5	I.1, 2, 6, 8. II. 2, 4, 6. III.1, 2. IV.5, 6, 7, 8, 9.			

C3	3.1 3.2	CP2, STEM1, CD3, CC3	I.2, 3, 4, 5, 7, 9. II.1, 3, 4, 5. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 4, 8, 9.			
C4	4.1 4.2	CCL5, CP1, CP3	I.1, 2, 6, 7, 9, 11. II.1, 2, 3, 4, 5. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C5	5.1	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2	I.1, 2, 4, 10, 11 II.1, 2, 3, 4, 5 III.1, 2 IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
C6	6.1	CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	I.1, 2. II.6. III.1, 2, 3. IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.			
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Coloquio de activación de conocimientos previos. Redacción descriptiva. Exposición oral sobre la descripción. Pruebas de vocabulario y gramática. Prueba de comprensión oral.				- Heteroevaluación:		
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>						



<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Juego de roles (JROL) Enseñanza directa (EDIR)	Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en tareas.	Trabajo individual (TIND) Grupo heterogéneo (GHET)	Aula	Recursos web Multimedia

Memorístico (MEM) Formación de conceptos (FORC)			Casa	Ordenadores Sistema de proyección Textuales Imágenes Juegos didácticos Libro Cuaderno de clase Google Classroom
----------------------------------------------------	--	--	------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores**

Entre los elementos transversales que más se trabajan en esta situación de aprendizaje, destacan la expresión oral y escrita y el uso de las TIC.

**Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS**

Esta SA se vincula con ejes temáticos de la Red Canaria InnovAS como son el de “Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares”.

**Actividades complementarias y extraescolares**

Proyección completa de una de estas tres película francófona en VOS Ratatouille, La Famille Bélier, Astérix ey Obelix ( Versión Original Subtitulada).

<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 20	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, se refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje de las materias de Lengua española e Inglés.		
<b>Valor</b>	<b>Desarrollo</b>		

<b>ación del Ajuste</b>	<b>Propuestas de Mejora</b>	
-------------------------	-----------------------------	--

**Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares. Curso 2024-2025**

**DEPARTAMENTO:     Francés**

---

<b>NIVEL:</b>	<b>TRIM.</b>	<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>FECHA</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1º ESO	1º	Visita guiada en la Casa ÁFRICA , exposición “Magua”.	Noviembre 2024	Se puede unificar con el Departamento de Geografía e Historia.
	2º	Salida al teatro y/o al Auditorio Alfredo Krauss para ver y oír obras relacionadas con la materia ( literatura, óperas, conciertos).	Marzo 2025	Cooperación con los Departamentos de Educación Plástica y Música.
	3º	Crepería y encuesta en Las Canteras.	Mayo 2025	Colaboración del Departamento de Inglés y Alemán.

FIN