

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
NORMATIVA LOMLOE**

Centro educativo: IES ISABEL DE ESPAÑA

Estudio (nivel educativo): 2º BACHILLERATO

Docentes responsables: Paula Sánchez, Isidro Andrade y Mª del Carmen Mateo

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

Ya en 1º de bachillerato nos hemos acercado a los problemas fundamentales, y con ellos las preguntas, que el ser humano se hace desde tiempos remotos. Muchas de esas preguntas nos siguen inquietando, pues han cambiado las condiciones sociales y políticas. Hemos desvelado muchos misterios del universo, hemos inventado artefactos que, aparentemente nos hacen la vida más fácil, han cambiado las modas, los gustos, los intereses y las inquietudes... Pero, a pesar de todo, hay preguntas que nos siguen estimulando y, de momento, no parece que vayan a dejar de hacerlo.

La Historia de la Filosofía debe explorar el origen y la evolución que han seguido estas cuestiones: rastrear los cambios de planteamiento, la reformulación de los problemas, la aparición de nuevas perspectivas y, en definitiva, las diferentes respuestas a una problemática que se mantiene esencialmente parecida. Esta tarea nos ayudará a entender nuestra cosmovisión y a comprender el sentido de las preguntas que nos hacemos y las respuestas que damos. En el fondo, nos servirá para conocernos mejor. Y es que la Historia de la Filosofía que pretendemos enseñar, se acerca más al enriquecimiento de nuestro presente, haciendo explícito y consciente el rastro que ha dejado en nosotros el pasado.

Como punto de partida, es intención de este departamento destacar la interrelación que hay entre la historia del pensamiento y nuestra actualidad, acercar la reflexión de los grandes pensadores a nuestros problemas cotidianos, ayudar a razonar críticamente, fomentar la apertura y la tolerancia intelectuales, reconocer las diversas facetas de toda realidad, valorar el poder de los argumentos, estimular la búsqueda personal ... En definitiva, hacer crecer el filósofo que hay en cada uno de nosotros; y hacerlo con rigurosidad, claridad y amabilidad.

Por otro lado, se siguen detectando algunas flaquezas que tienen que ver con la comprensión lectora y con la redacción. El alumnado es muy reacio a escribir más allá de un texto para whatsapp. Es intención del departamento fomentar la lectura y la escritura a través de pequeños textos desde la materia y desde los autores, para llegar a la reflexión y elaboración, de los suyos propios, que contengan las capacidades adquiridas a lo largo del curso escolar porque, a nivel de 2º de bachillerato, la exigencia es mostrar la madurez expositiva de los conocimientos y ser capaces de relacionarlos con cuestiones tanto pasadas como de la actualidad.

Justificación de la programación didáctica:

La Historia de la Filosofía como materia obligatoria en segundo de Bachillerato, culmina el proceso formativo comenzado en primero con la asignatura de Filosofía. A este respecto, supone una mayor profundización e integración conceptual en el análisis de las cuestiones epistemológicas, ontológicas, antropológicas, éticas, estéticas, políticas y sociológicas, que componen el campo de reflexión del primer curso. La continuidad de la formación filosófica en toda la etapa del bachillerato afianza aquellas rutinas de pensamiento que sirven para consolidar la madurez personal y contribuyen al desarrollo de un espíritu crítico en el alumnado.

El estudio de la disciplina plantea aspectos referidos tanto al origen y naturaleza del cosmos como a su sentido entendiendo, al mismo tiempo, la relación que mantienen con el ser humano, con su destino y hasta con la posibilidad del conocimiento y sus formas, sin obviar su influencia en aspectos que tienen que ver con la belleza, la justicia, la verdad, el bien para la guía de nuestras creaciones y acciones. Se pretende proporcionar al alumnado aprendizajes que le permitan comprender, en el conjunto de circunstancias e intereses de cada época, las tendencias del pensamiento y los sistemas y doctrinas filosóficas y reflexionar sobre ellas, así como conocer a los autores y autoras que, con sus obras, han representado a tales corrientes. Así, se insiste en la necesidad de aportar al alumnado una contextualización general de cada época y una clarificación conceptual que debe valer como referente y guía en su trabajo de análisis, comprensión, síntesis y reflexión de los diversos contenidos de la materia, así como en su puesta en práctica y la imprescindible aplicabilidad a la actualidad más inmediata.

La materia ofrece también una labor reconstructiva, en la medida en que permite valorar adecuadamente la importancia de las cuestiones y centros de interés de los distintos sistemas filosóficos, sus preguntas, sus respuestas, sus claves para la comprensión del presente, de la realidad, propiciando la integración de las nuevas habilidades y saberes para afrontar los problemas y tareas de la vida cotidiana. Se propone dotar al alumnado de una visión de conjunto a partir del análisis pormenorizado de cada una de las aportaciones hechas por los diferentes sistemas filosóficos contextualizados históricamente, lejos de planteamientos inconexos se trata de relacionar las múltiples respuestas a esas grandes preguntas que desde el origen del pensamiento racional apremian a hombres y mujeres. El eje vertebrador, por tanto, lo hallamos en las cuestiones más radicales que conforman las diferentes ramas filosóficas: ontología, epistemología, ética, política, y antropología principalmente. La Historia de la Filosofía busca satisfacer el ansia natural de las mentes jóvenes por comprender el mundo que les rodea ejercita la duda, plantea los problemas desde perspectivas diversas, acostumbrando al alumnado a explicar la realidad con argumentos racionales.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos:

La filosofía en su dedicación acerca de la experiencia humana y sus principales problemas, no debe consistir en una mera exposición programática de temas y cuestiones, sino, más bien, en generar en el alumnado una experiencia real de descubrimiento de los interrogantes filosóficos y una investigación en torno a los mismos, evaluando críticamente las diversas respuestas que se les han dado mediante el desarrollo de una praxis consecuente de sus posicionamientos y reflexiones de cara a posibilitar una orientación de su vida personal, social y profesional.

La metodología debe perseguir la consecución de un aprendizaje por competencias. En este sentido las competencias específicas van a condicionar la selección de las estrategias metodológica. Una enseñanza que fomente la creatividad, la inquietud por conocer el mundo que nos rodea, la curiosidad, la pregunta, la posibilidad de aportar soluciones a la problemática vital, personal o social, es una enseñanza que tiene como protagonista al estudiante, que no recibe información de manera pasiva ni meramente memorística, sino que forma parte activa de su propio aprendizaje conscientemente, siendo el docente un guía.

El alumnado posee rasgos plurales, no hay un único estilo de aprendizaje, las inteligencias son múltiples y los intereses diversos. Para dar respuesta adecuada a las diferencias, la innovación, la inclusión de elementos novedosos, la variedad de métodos, de modelos de aprendizaje, recursos e

instrumentos de evaluación resultan cruciales.

Para el desarrollo de sus competencias necesitamos una cultura de aula que fomente rutinas de pensamiento y trabaje la metacognición, se incita al alumnado a considerar, identificar y reflexionar sobre su propia cognición de forma paralela a la realización de las tareas de manera que sea capaz de transferir esos procesos a otras situaciones.

El tipo de metodología principal se realizará analizando los textos de los autores, aprendiendo a leerlos y realizando una mirada actualizada sobre los mismos, para que el alumnado pueda realizar, con posterioridad, disertaciones relacionando temas de actualidad con una mirada crítica y de trasfondo lo que la Historia de la Filosofía nos ha enseñado.

Dada la magnitud de la materia, se procurará repartir las Unidades de Programación de manera equilibrada por trimestres, dando especial relevancia a aquellos contenidos que sean imprescindibles de cara a las pruebas de acceso a la universidad. Se presentan en forma de Situaciones de Aprendizaje tal como, desde la Administración educativa canaria, se nos ha indicado.

Respecto de los posibles escenarios de impartición de clases, mantenemos el presencial de asistencia oficial al Centro educativo, lo que conlleva los criterios de evaluación y calificación presentes en esta Programación. Y, en caso de que, por causas sobrevenidas, no se pudiera acudir al Centro, se pasaría a las clases telemáticas en horario y condiciones que se establezcan por este Departamento (lo que implicaría la modificación de algunos criterios de calificación que no incidirían negativamente en el rendimiento del alumnado), de acuerdo con la CCP y la Dirección del Centro.

A.2. Agrupamientos:

Se procurará realizar agrupamientos que fomenten tanto el trabajo individual, como colaborativo en grupos pequeños y, finalmente, que puedan llevarse al gran grupo-clase como actividad de síntesis de lo adquirido.

A.3. Espacios:

La especificidad de la materia, hace que los espacios se reduzcan al aula fundamentalmente. Aunque estamos abiertos a otros espacios a los que nos lleve la reflexión filosófica, como nuestro entrañable huerto escolar, a modo de “ágora de diálogo y reflexión”.

A.4. Recursos:

Fotocopias, libros de consulta, diccionarios de filosofía, libros de textos, prensa, vídeos, revistas, juegos informáticos. Intentaremos que los recursos sean competenciales, variados, motivadores y cercanos a la realidad y los intereses del alumnado; con ello pretendemos así atender a la diversidad de nuestro alumnado. En nuestro empeño por preservar la sostenibilidad, intentaremos utilizar la menor cantidad de material físico posible en las actividades haciendo uso de plataformas como Evagd y/o Classroom. Se realizarán Situaciones de Aprendizaje a medida que se vaya desarrollando

el curso, teniendo en cuenta las características propias de cada grupo.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Se intentará, como el curso anterior, realizar actividades en consonancia con el proyecto PIDAS realizando actividades relacionadas con los mismos y propias de nuestra disciplina. Eso puede llevar a que la temporalización de algunas Situaciones de Aprendizaje, se vea ligeramente modificada.

Celebraremos el **Día Mundial de la Filosofía** con diversas actividades que acerquen al alumnado a nuestra disciplina y que estén en consonancia con el tema que haya determinado la UNESCO para este año.

Elaboraremos **la revista filosófica “La Repensada”** un año más, publicando un número por trimestre. Los temas serán consensuados por el departamento para cada número. Pero el protagonismo, como no podía ser de otra manera, lo tendrán las actividades que nos parezcan más relevantes de las alumnas y los alumnos.

Intentaremos volver a realizar el **“Café filosófico”**, espacio de debate sobre cuestiones de actualidad y del máximo interés para el alumnado. El espíritu del diálogo entre iguales y el respeto por la diferencia de opiniones, fue la seña de identidad de dicha actividad el curso anterior, con un éxito notable.

Colaboraremos con actividades que nos parezcan interesantes y que, partiendo de otros departamentos, puedan enriquecer la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía.

B. Atención a la diversidad:

El Dpto. de Filosofía siempre trabaja en estrecha colaboración con las familias, los tutores y el Departamento de Orientación, garantizando así la Atención a la Diversidad, y a los alumnos con NEAE. En este sentido se tendrá en cuenta las necesidades del alumnado insistiendo en aquellas cuestiones que puedan facilitar la enseñanza-aprendizaje de aquel alumnado con necesidades específicas, creando actividades que fomenten la participación de todos y todas en igualdad, respetando la diferencia.

C. Evaluación:

Para la evaluación trimestral, contamos con los criterios de evaluación señalados en el currículo del área, además de los específicos del Departamento. En cada una de las unidades de programación, se incluirá, según el desarrollo del área y las necesidades didácticas del alumnado, la realización de proyectos, tareas o actividades que favorezcan el rendimiento y seguimiento del alumnado.

Se realizarán pruebas objetivas, pruebas individuales o grupales, trabajos de investigación, exposiciones, glosarios, comentarios de texto, ejercicios de comprensión y relación, disertaciones, situaciones de aprendizaje, etc. Cada una de estas pruebas suponen una forma de evaluar diferenciada,

garantizando la atención a la diversidad, y tienen como finalidad desarrollar las CCBB y el logro de los objetivos de etapa. En este sentido, cada una de ellas será valorada y tenida en cuenta para las evaluaciones trimestrales.

Esta asignatura favorece una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales. Esto implica que el alumnado ha de asumir un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje con plena conciencia y responsabilidad. Para ello se recomienda puntualmente, el trabajo en pequeños grupos, mixtos y heterogéneos, que no solo permitan atender a la diversidad, sino que estimulen la ayuda mutua y fortalezcan la motivación y autovaloración del alumnado. La asignatura fomenta, por tanto, que el papel del docente sea el de guía y facilitador.

El departamento de Filosofía tendrá especial cuidado en que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para mostrar la madurez en la adquisición de los conocimientos. Por ello, en cada ejercicio, dependiendo de la actividad realizada, se evaluará la riqueza léxica, el dominio y profundidad de los contenidos, el desarrollo adecuado de la argumentación, la capacidad crítica, la claridad y coherencia expositiva, evitando las contradicciones y la reiteración de ideas. Que el alumno/a demuestre haber comprendido el texto, reconociendo y explicando los problemas, tesis o ideas fundamentales, no limitándose a enumerar ideas o definir términos, resumir o parafrasear el texto, sino seguir su estructura conceptual y argumentativa, mostrando una adecuada capacidad de asimilación de contenidos conceptuales. Que el alumno/a explique correctamente cómo entiende el autor del texto los términos y expresiones propuestos. Que el alumno/a relacione correctamente y razonadamente las ideas del autor del texto con las de otro u otros autores, sin limitarse a enumerarlas. Se evaluará la capacidad de comparar pertinentemente, bien estableciendo relaciones por afinidad o contraposición, bien exponiendo las opiniones del autor del texto sobre otro u otros autores o de otro u otros autores sobre el propio autor del texto, bien dando cuenta de la influencia ejercida sobre el autor por pensadores que le precedieron o de la influencia que ha tenido el autor sobre filósofos posteriores a él. Que el alumno/a demuestre su madurez realizando una lectura actualizadora de las ideas del autor a la luz de los problemas de nuestra época o exponiendo su toma de partido ante las mismas, haciendo una valoración del pensamiento del autor argumentada y apoyada en razones, y evitando limitarse a expresar reacciones emotivas o simples aseveraciones dogmáticas ante el mismo.

Es condición imprescindible superar los contenidos correspondientes a los autores/teorías PAU. Es decir, superar positivamente el examen de cada uno de los contenidos y procedimientos que corresponden a la prueba PAU (o sus correspondientes recuperaciones), para superar la asignatura de Historia de la Filosofía.

En las actas del Departamento se recogerá como anexo a la presente programación cualquier variación o modificación a la misma, informando al alumnado y sus familias, sin que en ningún caso suponga perjuicio alguno en la calificación de este alumnado y el normal desarrollo del proceso de la evaluación.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Con el objeto de facilitar la recuperación de los contenidos suspensos, al alumnado que no supere alguna evaluación, se le realizará un ejercicio de recuperación de la materia no superada con la finalidad de que vaya pasando de manera continuada de unos bloques temáticos a otros. Al final de curso se realizará una prueba objetiva global para la recuperación de aquellos alumnos que hayan tenido mayores dificultades y no logran superar las actividades y pruebas trimestrales, ni sus correspondientes recuperaciones. Asimismo, en la prueba extraordinaria de junio, el alumnado dispondrá de una nueva oportunidad para la superación del curso, que consistirá en una prueba objetiva basada en los contenidos mínimos

imprescindibles de la materia.

Se facilitará la adquisición de definiciones de conceptos abstractos, partiendo siempre de ejemplos cercanos, argumentados mediante una reflexión personal. Se propondrán lecturas, resúmenes y comentarios de textos sencillos. Se procurará, en la medida de lo posible, una atención individualizada al alumnado en las actividades del grupo.

En el caso del alumnado que supere los objetivos propuestos y requieran tareas de profundización, la amplitud y diversidad del currículo permite establecer trabajos en esta línea susceptibles de ser ejecutados tanto de forma individual como en pequeño grupo, tales como:

- Lecturas complementarias con carácter reflexivo.
- Trabajos breves de investigación.
- Una disertación acerca de un problema filosófico.
- Ensayo breve de profundización sobre un tema de interés y actualidad.

Para las pruebas extraordinarias de junio se seguirá el mismo procedimiento. Se establecerá como medida de recuperación de la materia la realización de una prueba objetiva consistente en los contenidos imprescindibles y que sea acorde a las pruebas realizadas durante el curso. Estas pautas se facilitarán en el documento de contenidos mínimos y criterios de evaluación de la prueba de junio que se harán públicos al finalizar el curso.

Alumnado de 2º de Bachillerato con Filosofía de 1º suspensa. El alumnado de 2º de bachillerato que tuviera suspensa la Filosofía de 1º de bachillerato, podrá recuperarla con el trabajo gradual, durante el curso, de los ejercicios de la lectura “Las preguntas de la vida” de Fernando Savater. Si, por algún motivo, el alumnado decidiera no trabajar esos contenidos durante el curso, deberá realizar una prueba objetiva sobre los contenidos mínimos imprescindibles de 1º de bachillerato. Contenidos que se le habrán facilitado al alumnado, así como la naturaleza de dicha prueba.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

La contribución de la materia a los objetivos de etapa del bachillerato la encontramos en el escenario de diálogo e intercambio de ideas que proporciona la praxis de la Filosofía en el aula como un laboratorio experimental idóneo:

- (a) Es importante inculcar el respeto por la DUDH, los ODS y la vida democrática y que gestione sus capacidades éticas, políticas, estéticas y filosóficas. Es necesario inculcar el respeto por la DUDH, los ODS y la vida democrática y que gestione sus capacidades éticas, políticas, estéticas y filosóficas.
- (b) Desarrollo de la capacidad de diálogo, reflexión y razonamiento crítico, consolidando una madurez personal, afectivo-sexual y social que le permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma.
- (c) Analizar críticamente las desigualdades existentes, y reconociendo el papel de las mujeres en la historia, impulsando la no discriminación

por razón de nacimiento, sexo, origen, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género. La materia invita al alumnado a valorar la importancia de la reflexión filosófica acerca de los problemas científicos, estéticos, éticos y políticos en su contexto histórico, analizando los preconceptos, prejuicios y posiciones ideológicas contrarias a la igualdad de oportunidades, diferencia de género y diversidad cultural. Además, se pretende que comprenda las soluciones planteadas y evite los atentados contra el patrimonio artístico, cultural y natural del mundo.

- (d) Perfeccionar su trabajo individual y en equipo, apreciando las posiciones contrapuestas y realizando aprendizajes reflexivos para la transformación tanto individual como social.
- (e) Se procura que el alumnado emplee el lenguaje para regular su conducta y comunicación en variedad de contextos, especialmente en las redes sociales; que comprenda textos y mensajes complejos de los distintos autores y autoras, que continúe con su aprendizaje expositivo de modo oral y escrito y elabore sus propios puntos de vista.
- (f) La materia dota al alumnado de herramientas cognitivas para comprender y relacionar las doctrinas y textos filosóficos de autores y autoras, descubriendo la importancia del diálogo racional acerca de las grandes cuestiones del ser humano, mediante el uso de las tecnologías digitales y otros recursos.
- (g) Se promueve en el alumnado el espíritu emprendedor y el sentido crítico, ofreciendo espacios para experimentar, afrontar y resolver pacíficamente los problemas de la vida, mejorando el manejo de la frustración, fomentando el autoconocimiento, la gestión de las emociones, y el cuidado de su propio cuerpo y del medioambiente.
- (h) Finalmente, la materia desarrolla la creatividad y las habilidades para pensar, razonar, argumentar con coherencia y de forma autónoma, estimulando en el alumnado un saber interrelacionado y una perspectiva interdisciplinar.

SA N.º 1

¿DÓNDE Y CÓMO COMENZÓ TODO? ... LOS PRIMEROS QUE FILOSOFARON EN LA GRECIA CLÁSICA

Descripción:

Desde tiempos inmemoriales, los seres humanos se han planteado preguntas sobre sí mismos y el mundo que les rodea. En nuestra cultura, los griegos recurrían a narraciones míticas para explicar por qué el mundo “está ordenado”. Pero llegó un momento en que estas explicaciones no satisfacían y surgieron las primeras explicaciones sobre la naturaleza, el cambio y la sociedad. Quizás esas primeras explicaciones fueran un tanto ingenuas, pero constituyeron el inicio de lo que se conoce como filosofía, “amor al saber”. Conocemos como paso del mito al logos a ese enorme paso intelectual en el que se abandona progresivamente la explicación de la realidad basada en héroes y leyendas para buscar dentro de los fenómenos aquello por lo que ocurren las cosas. Un poco más adelante, la filosofía griega comienza a plantearse preguntas acerca del ser humano, la moral y la convivencia social. Este cambio en los intereses centrales de la filosofía estuvo estrechamente vinculado con la situación política de Atenas, donde había una democracia. En esa ciudad, la libertad de palabra y la importancia de la argumentación estimularon el interés por la filosofía, la ética y la política.

“Muchas palabras nunca indican sabiduría” Tales de Mileto

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1 4	1.1. 1.2. 4.1.	CCL1,CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA5, CC1, CC2,CC3, CE3	I 1. 2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	-Examen -Comentarios de textos -Disertaciones -Ejercicios -Artículos -Lecturas
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de ejercicios de aula y casa, con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía “La Repensada” del				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión 		

primer trimestre.	individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.
-------------------	---

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. • Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Casa 	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.

De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento que la filosofía se inicia con el reconocimiento de la ignorancia que prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos porque la filosofía es un saber teórico que aspira a transformar la realidad se centra. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad. Todo ello utilizando la razón como instrumento. Y porque la filosofía es un saber radical, pues del mismo modo que no renuncia a responder a ninguna pregunta, tampoco se detiene hasta llegar a la raíz de la que surge una auténtica respuesta, por muy profunda que esta se encuentre.

Actividades complementarias y extraescolares

Se realizarán actividades varias para festejar el Día Mundial de la Filosofía, que tendrá lugar el tercer jueves de noviembre y que mostrará a la comunidad educativa la importancia de la filosofía. Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase.

Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día mundial de la

pobreza (17 de octubre).				
Periodo implementación		Desde la semana nº 2 a la semana nº 6	Nº de sesiones: 12	Trimestre: PRIMER
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Propuestas de Mejora			

SA N.º 2

ABRAN PASO AL PRIMERO DE LOS GRANDES RACIONALISTAS: EL DUALISMO PLATÓNICO

Descripción:

La importancia de **Platón** en la historia es enorme. En su obra ya se recoge la preocupación que mostraron los primeros que filosofaron por explicar el origen y la estructura del mundo natural. Pero sus escritos también reflejan el interés de Sócrates por el ser humano, la ética y la política. En sus diálogos, Platón aborda un enorme abanico de problemas filosóficos, y lo hace de una forma muy atractiva. El pensamiento de Platón sigue teniendo, hoy día mucha actualidad por su riqueza y profundidad.

“Hay que tener el valor de decir la verdad, sobre todo cuando se habla de la verdad.” Platón

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CC1, CC2, CC3, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCE1, CCE2, CCE3	3.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	- Examen - Comentarios de textos - Disertaciones - Ejercicios - Artículos - Lecturas
3	3.1.		3.1.			
4	4.1.		3.1.1.			
6	6.1.		3.1.2.			
7	7.1.		3.1.3.			

Productos

La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de ejercicios de aula y casa, con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía “La Repensada” del primer trimestre.

Tipos de evaluación según el agente

- **Heteroevaluación:** realizada por el profesorado.
- **Coevaluación:** realizada entre el alumnado.
- **Autoevaluación:** realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. • Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Casa 	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento el conocimiento de uno de los grandes sistemas filosóficos (el dualismo platónico) que prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos porque la filosofía es un saber teórico que aspira a transformar la realidad se centra. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad. Todo ello utilizando la razón como instrumento. Y porque la filosofía es un saber radical, pues del mismo modo que no renuncia a responder a ninguna pregunta, tampoco se detiene hasta llegar a la raíz de la que surge una auténtica respuesta, por muy profunda que esta se encuentre.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>Se realizarán actividades varias para festejar el Día Mundial de la Filosofía, que tendrá lugar el tercer jueves de noviembre y que mostrará a la comunidad educativa la importancia de la filosofía. Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase.</p> <p>Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día mundial contra la violencia de género (25 de noviembre).</p>			
Periodo implementación	Desde la semana nº 7 a la semana nº 11	Nº de sesiones: 12	Trimestre: PRIMER

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

SA N.º 3

DESDE ARISTÓTELES AL HELENISMO

Descripción:

Aristóteles fue alumno de Platón durante veinte años, pero con el tiempo acabaría distanciándose del maestro. En sus propias palabras “soy amigo de Platón, pero más amigo de la verdad” Su filosofía refleja una actitud realista, basada en la atenta observación del mundo que nos rodea, a diferencia del planteamiento idealista del Platón. Desarrolló una visión alternativa para explicar la realidad. El estudio de la lógica, la definición de sustancia y los accidentes, la distinción entre potencia y acto, la clasificación de las causas o el análisis de las categorías son sólo algunos ejemplos de la enorme fecundidad de su filosofía. Con el paso de los siglos, el prestigio que alcanzó fue tan grande, que los pensadores medievales lo llamaban simplemente “el filósofo”, dando a entender que la autoridad de su palabra resulta casi indiscutible.

“Se piensa que lo justo es lo igual, y así es; pero no para todos, sino para los iguales. Se piensa por el contrario que lo justo es lo desigual, y así es, pero no para todos, sino para los desiguales.” Aristóteles

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.2.		I			
3	3.1.		3.	- Observación sistemática.	- Registro anecdótico	- Examen
4	4.1.		3.1.	- Análisis de documentos.	- Registro descriptivo	- Comentarios de textos
6	6.1.	CCL1, CCL2,	3.2.	- Análisis de producciones	- Listas de control	- Disertaciones
7	7.1.	CCL3,	4.		- Diario de clase del profesorado	- Ejercicios
		CC1, CC2, CC3,	4.1.		- Cuestionarios	- Artículos
		CD1, CD3,	4.2.		- Formularios	- Lecturas
		CPSAA4,	4.3.		- Rúbricas	
		CPSAA5, CC1,				
		CC2, CC3,CCE1,				
		CCE2, CCE3				

Productos

Tipos de evaluación según el agente

La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de ejercicios de aula y casa, con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía “La Repensada” del primer trimestre.

- **Heteroevaluación:** realizada por el profesorado.
- **Coevaluación:** realizada entre el alumnado.
- **Autoevaluación:** realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y

dificultades.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. • Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Casa 	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.

De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento el conocimiento del segundo de los grandes sistemas filosóficos (LA FILOSOFÍA ARISTOTÉLICA) que prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos porque la filosofía es un saber teórico que aspira a transformar la realidad se centra. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad. Todo ello utilizando la razón como instrumento. Y porque la filosofía es un saber radical, pues del mismo modo que no renuncia a responder a ninguna pregunta, tampoco se detiene hasta llegar a la raíz de la que surge una auténtica respuesta, por muy profunda que esta se encuentre.

Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase.

Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día mundial contra el consumismo.

Periodo implementación	Desde la semana nº 12 a la semana nº 15	Nº de sesiones: 12	Trimestre: PRIMER-
-------------------------------	---	--------------------	--------------------

			SEGUNDO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.	
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

TRÁNSITO DE LA OSCURIDAD DE LA EDAD MEDIA, A LA VUELTA DE LA LUZ DEL RENACIMIENTO

Descripción:**¿Por qué existe el mal?**

Entre las figuras más destacadas del neoplatonismo, se encuentra a **Hipatia de Alejandría**. Transcurren los siglos IV y V. Nace en esta época la religión cristiana que con el paso de los siglos fue adquiriendo mayor relevancia. Para defender su religión, los pensadores cristianos recurrieron a ideas procedentes de la filosofía griega, que trataron de armonizar con sus creencias religiosas. Esta labor de síntesis alcanzó su expresión más lograda con la obra filosófica de **Agustín de Hipona**, que tuvo una influencia decisiva en el pensamiento medieval.

¿Se puede demostrar la existencia de Dios?

La filosofía medieval está dominada por la influencia del cristianismo. La cultura se estancó y una parte del saber procedente del mundo antiguo se perdió para siempre. Posteriormente, con la mejora de la situación económica y social, la filosofía pudo desarrollarse de nuevo en monasterios y universidades medievales donde nació la Escolástica. Puesto que la labor de los filósofos se desarrolla al amparo de la Iglesia, todos los pensadores son devotos cristianos, por lo que ninguno duda seriamente de la existencia de Dios. Pero muchos sintieron la necesidad de encontrar un apoyo para sus creencias religiosas mediante argumentos racionales basados en la filosofía.

¿Existe alguna verdad que sea absolutamente segura?

El Renacimiento supone el comienzo de la modernidad en Europa. Los cambios en la sociedad, la religión y las formas de vida impulsan una nueva manera de pensar. Es también la época de la revolución científica. Los éxitos de la nueva ciencia conducen a una cosmovisión mecanicista, que sustituye a la antigua visión del universo basado en el aristotelismo. En el ámbito del pensamiento, el gran cambio de orientación filosófica está asociado a la figura de **Descartes**, cuya manera de filosofar partiendo de la subjetividad abre un camino que recorrerán todos los grandes pensadores. Además, el pensamiento en el inicio de la modernidad también mostró un gran interés por la política, con autores tan importantes como **Nicolás Maquiavelo** considerado uno de los padres de la ciencia política.

“Gobernar encadenando la mente por miedo o por temor al castigo en otro mundo es igual de básico como usar la fuerza.” Hipatia de Alejandría

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1.		II			
2	2.1.		1.	- Observación sistemática.	- Registro anecdótico	- Examen
3	3.1.		1.1.			- Comentarios de textos
4	4.1.		1.2.	- Análisis de documentos.	- Registro descriptivo	- Disertaciones
5	5.1.	CCL1, CCL2,	1.3.			- Ejercicios
6	6.1.	CCL3, CC1, CC2,	1.4.	- Análisis de producciones	- Listas de control	- Artículos
		CC3, CD1, CD2,	1.5.		- Diario de clase	- Lecturas
		CD3, CPSAA4,	1.6.			

		CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC3.2.	2. 2.1. 2.2. 2.3.		del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de ejercicios de aula y casa, con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía "La Repensada" del primer trimestre.				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. ● Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)		<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 		Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual. De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						

Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento el conocimiento de lo que puede producir el hecho de parcelar y no permitir el libre pensamiento, que prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos porque la filosofía es un saber teórico que aspira a transformar la realidad se centra. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad. Todo ello utilizando la razón como instrumento. Y porque la filosofía es un saber radical, pues del mismo modo que no renuncia a responder a ninguna pregunta, tampoco se detiene hasta llegar a la raíz de la que surge una auténtica respuesta, por muy profunda que esta se encuentre.

Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase.
Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día mundial de la paz.

Periodo implementación	Desde la semana nº 18 a la semana nº 21	Nº de sesiones: 12	Trimestre: SEGUNDO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

... Y APARECIÓ LA LUZ ¡VIVA LA ILUSTRACIÓN! Y CON LA ILUSTRACIÓN LLEGÓ KANT

Descripción:

Viniendo del Racionalismo y del Empirismo, ya en el siglo XVIII, los éxitos del método científico permitieron un espectacular avance de los conocimientos acerca del mundo natural. Esto parecía probar que no había límites para lo que podía alcanzarse con la razón. El progreso podría lograrse si se disipaban las tinieblas de la superstición y del fanatismo. Por eso este movimiento en favor de la investigación racional, la ciencia y la cultura recibe el nombre de *Ilustración*. La más destacada figura de la Ilustración alemana es **Immanuel Kant**. En una época caracterizada por la confianza en la razón, su filosofía puede interpretarse como el intento de aclarar los límites de la racionalidad humana. Kant concluyó que la experiencia marca el límite de lo que podemos conocer, de modo que cualquier intento de ir más allá estará siempre condenado al fracaso. En el campo de la filosofía moral, Kant elaboró una teoría ética formal basada en el imperativo categórico. La Ilustración también se plantea la necesidad de reivindicar los derechos humanos, así como los derechos de las mujeres. Las contribuciones de **Olympe de Gouges** o **Mary Wollstonecraft** pueden considerarse como el punto de arranque del movimiento feminista.

“Ilustración significa el abandono por parte del hombre de una minoría de edad cuyo responsable es él mismo. Esta minoría de edad significa la incapacidad para servirse de su entendimiento sin verse guiado por algún otro.” Immanuel Kant

“Fortalezcamos la mente femenina ensanchándola y será el final de la obediencia ciega; pero como el poder busca la obediencia ciega, los tiranos y los sensualistas están en lo cierto cuando tratan de mantener a la mujer en la oscuridad, porque el primero solo quiere esclavos y el último un juguete”. Mary Wollstonecraft

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1.	CCL1, CCL2, CCL3, CC1, CC2, CC3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC3.2.	III	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control del profesorado - Cuestionarios - Formularios	- Examen - Comentarios de textos - Disertaciones - Ejercicios - Artículos - Lecturas
2	1.2.		1.			
3	2.1.		1.1.			
4	3.1.		1.2.			
5	4.1.		1.3.			
6	5.1.		1.4.			
7	6.1.		1.5.			
	7.1.	1.6.				

					- Rúbricas	
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de ejercicios de aula y casa, con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía "La Repensada" del primer trimestre.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación: realizada por el profesorado. • Coevaluación: realizada entre el alumnado. <p>Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</p>		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. • Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 		<p>Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Casa 		<p>Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales</p>
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.</p>						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento el conocimiento de la importancia de la razón como instrumento que sirve para la formación como manera de adueñarse del propio destino, que prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos porque la filosofía es un saber teórico que aspira a transformar la realidad se centra. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad,</p>						

la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad. Todo ello utilizando la razón como instrumento. Y porque la filosofía es un saber radical, pues del mismo modo que no renuncia a responder a ninguna pregunta, tampoco se detiene hasta llegar a la raíz de la que surge una auténtica respuesta, por muy profunda que esta se encuentre.

Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase.

Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día Mundial de la Mujer.

Periodo implementación	Desde la semana nº 22 a la semana nº 26	Nº de sesiones: 12	Trimestre: SEGUNDO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de mejora		

CUANDO LA FILOSOFÍA SE CONVIRTIÓ EN CRÍTICA AL CAPITALISMO (Karl Marx, Escuela de Frankfurt, ...)

Descripción:

¿Es el trabajo la nueva esclavitud?

En el siglo XIX Europa vivió un periodo de rápidos y profundos cambios. La Revolución Industrial, que había surgido en Inglaterra a finales del XVIII, se extendió por el continente provocando una radical transformación económica y social. En las primeras etapas de la industrialización surgieron también los primeros sindicatos, que exigían el aumento de los salarios y la mejora de las duras condiciones laborales a las que estaban sometidos los trabajadores. Este es el marco en el que se desarrolla el pensamiento de **Karl Marx**. En su obra confluyen las ideas de la filosofía alemana, las aportaciones de los economistas británicos y las luchas del movimiento obrero. Su denuncia de las injusticias asociadas al sistema capitalista y su propuesta revolucionaria tuvieron una influencia decisiva en la historia del siglo XX. Pero la importancia de Marx también fue crucial en el ámbito filosófico por su visión materialista de la historia y por su análisis de la alienación. Destacable es la figura de **Rosa Luxemburg**. Los principales elementos de su propuesta política se podrían resumir en los siguientes puntos: los grandes movimientos sociales, incluida la revolución, no son predecibles, no son producto de una decisión institucional (puesto que, como ya dije, son producto de una cierta espontaneidad); en las luchas sociales los factores políticos y económicos van necesariamente unidos; las masas son el sujeto de la historia y el partido siempre debe mantener su condición de partido de masas (lejos del partido sacralizado bolchevique que apoyaba Lenin); a través de la lucha de clases se crea la conciencia social y la consiguiente organización política(...).

“La desvalorización del mundo humano crece en razón directa de la valorización del mundo de las cosas.” Karl Marx

“Sin elecciones generales, sin libertad de prensa, sin libertad de expresión y reunión, sin la lucha libre de opiniones, la vida en todas las instituciones públicas se extingue, se convierte en una caricatura de sí misma en la que sólo queda la burocracia como elemento activo.” Rosa Luxemburg

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1.		III			
2	1.2.		2.	- Observación sistemática.	- Registro anecdótico	- Examen
3	2.1.		2.1.		- Registro descriptivo	- Comentarios de textos
4	3.1.	CCL1, CCL2,	2.2.	- Análisis de documentos.		- Disertaciones
5	4.1.	CCL3, CC1, CC2,	2.3.	- Análisis de producciones	- Listas de control del profesorado	- Ejercicios
6	5.1.	CC3, CD1, CD2,			- Diario de clase	- Artículos
7	6.1.	CD3, CPSAA4,			- Cuestionarios	- Lecturas
	7.1.	CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC3.2.				

					- Formularios - Rúbricas	
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de ejercicios de aula y casa, con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía "La Repensada" del primer trimestre.				<ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación: realizada por el profesorado. • Coevaluación: realizada entre el alumnado. Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. • Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)		<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Casa 		Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.</p>						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento el conocimiento de las situación económica y social del siglo XIX y principios del XX, que genera una nueva forma de pensar la realidad sobre todo en Europa, que prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos porque la filosofía es un</p>						

saber teórico que aspira a transformar la realidad se centra. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad. Todo ello utilizando la razón como instrumento. Y porque la filosofía es un saber radical, pues del mismo modo que no renuncia a responder a ninguna pregunta, tampoco se detiene hasta llegar a la raíz de la que surge una auténtica respuesta, por muy profunda que esta se encuentre.

Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase.
Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día Mundial de la Mujer.

Periodo implementación	Desde la semana nº 27 a la semana nº 30	Nº de sesiones: 12	Trimestre: SEGUNDO - TERCER
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de mejora		

SA N.º 7

CRÍTICA A LA FILOSOFÍA Y LA CULTURA OCCIDENTALES (Nietzsche, Wittgenstein, Heidegger, Sartre, Ortega y Gasset, María Zambrano, Simone de Beauvoir)

Descripción:

¿De dónde proceden todos nuestros valores y creencias?

La innegable importancia que tiene **Nietzsche** en la historia del pensamiento radica en el modo en que ataca, desde sus presupuestos vitalistas, toda la tradición filosófica anterior. Es el crítico más feroz del racionalismo ilustrado, de la fe en el progreso y del confiado optimismo decimonónico, que esperaba impulsar una mejora de la humanidad gracias a los descubrimientos científicos y los avances técnicos. Nietzsche nos hizo sospechar que detrás de nuestros logros más queridos, como la ciencia, la moral o la metafísica, puede haber motivos oscuros e inconfesables, como el resentimiento, el miedo al devenir o la cobardía. Su filosofía contribuyó a minar los fundamentos de la Ilustración, extendiendo la desconfianza sobre el proyecto emancipatorio de la modernidad. Desde este punto de vista resulta difícil seguir aceptando las doctrinas humanistas, progresistas y universalistas que caracterizaban a la filosofía de los siglos XVIII y XIX. Por eso, para todo el pensamiento posterior resultará imposible ignorar la manera en que Nietzsche cuestionó de manera implacable nuestro modo de pensar desde tiempos de Platón.

“Todo el que disfruta cree que lo que importa del árbol es el fruto, cuando en realidad es la semilla. He aquí la diferencia entre los que creen y los que disfrutan.” Friedrich Nietzsche

“Las restricciones que la educación y la costumbre imponen a la mujer limitan su poder sobre el universo.” Simone de Beauvoir

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1	1.1.		III			
2	1.2.		3.	- Observación sistemática.	- Registro anecdótico	- Examen
3	2.1.		3.1.			- Comentarios de textos
4	3.1.	CCL1, CCL2,	3.2.	- Análisis de documentos.	- Registro descriptivo	- Disertaciones
5	4.1.	CCL3, CC1, CC2,	3.3.			- Ejercicios
6	5.1.	CC3, CD1, CD2,	3.4.	- Análisis de producciones	- Listas de control	- Artículos
7	6.1.	CD3, CPSAA4,	3.5.		- Diario de clase del profesorado	- Lecturas
	7.1.	CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC3.2.			- Cuestionarios	
Productos				Tipos de evaluación según el agente		

<p>La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de ejercicios de aula y casa, con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía “La Repensada” del primer trimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. <p>Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.</p>
--	---

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. ● Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 	<p>Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 	<p>Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales</p>

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.

De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento que la filosofía se inicia con conocimiento de la situación económica y social del siglo XIX y principios del XX, que genera una nueva forma de pensar la realidad sobre todo en Europa, que prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos porque la filosofía es un saber teórico que aspira a transformar la realidad se centra. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad. Todo ello utilizando la razón como instrumento. Y porque la filosofía es un saber radical, pues del mismo modo que no renuncia a responder a ninguna pregunta, tampoco se detiene hasta llegar a la raíz de la que surge una auténtica respuesta, por muy profunda que esta se encuentre.

Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase.

Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides.

Periodo implementación	Desde la semana n° 27 a la semana n° 34	N° de sesiones: 14	Trimestre: TERCER
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de mejora		