

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA

NORMATIVA LOMLOE

Centro educativo: IES ISABEL DE ESPAÑA

Estudio (nivel educativo): 1º BACHILLERATO

Docentes responsables: Paula Sánchez, Elena López, M^a del Carmen Mateo, Manuel Guerrero y Carmen María Sosa

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El papel que debe desempeñar actualmente la Filosofía en unos y unas estudiantes que están en un momento de máxima apertura al mundo y de curiosidad sin límites, es intentar llegar a los/as jóvenes planteando los problemas filosóficos como asuntos vitales, como cuestiones latentes en la vida ordinaria, poniendo de manifiesto que entre la *Vida* y la *Filosofía* sólo existe la distancia de la reflexión y que ésta es una de las actitudes fundamentales del *vivir* humano.

Frente a una tecnología que trata de alejarse de sus fundamentos filosóficos y científicos, y en una sociedad cuya aspiración máxima es *ganar dinero*, el profesorado del departamento de filosofía pretende cultivar los valores más propiamente humanos: *el conocimiento de nosotros mismos y el respeto por la diferencia, así como por nuestro planeta*.

Con este enfoque hemos querido insistir en las virtudes fundamentales de la democracia occidental: el respeto de las personas entre sí y entre los pueblos, el libre intercambio de opiniones, el diálogo y la búsqueda del consenso, el rechazo de la xenofobia y del racismo, el respeto por la naturaleza, la eliminación de la LGTBIfobia, la posibilidad del consumo responsable, el desarrollo sostenible, etc.

Es evidente, por tanto, que la filosofía en cuanto teoría, también resulta ser práctica, pues influye en la vida real y tiene un interés emancipatorio cuya meta es la libertad e igualdad entre todos los seres humanos.

Por otro lado, se han detectado algunas flaquezas, en los cuestionarios iniciales, que tiene que ver con la comprensión lectora y con la redacción. El alumnado se ha acostumbrado a escribir sólo textos muy cortos en sus whatsapp, o en redes sociales. Es intención del departamento fomentar la lectura y la escritura a través de pequeños textos desde la materia y desde los autores, para llegar a la reflexión y elaboración, de los suyos propios, que contengan las capacidades adquiridas a lo largo del curso escolar.

Justificación de la programación didáctica:

La asignatura de Filosofía de primero de Bachillerato tiene como meta fundamental aportar al alumnado un espacio para preguntar y comprenderse a sí mismo y a su mundo, permitiéndole perfeccionar su capacidad para pensar reflexiva y críticamente sobre aquellos interrogantes y problemas propuestos, organizados en diferentes temas y contenidos que se le presentan en la vida, posibilitando una manera más objetiva de entender su realidad y afrontarla. La filosofía dispone de herramientas cognitivas, tanto teóricas como prácticas, con objeto de ayudar al alumnado a opinar y pensar ordenadamente, y así capacitarlo para la transformación y el cambio individual y social.

Esta asignatura está centrada, por un lado, en repasar los grandes interrogantes del ser humano con una actitud crítica y reflexiva, desde el acercamiento a los conceptos y teorías con que se les ha dado respuesta a lo largo de la historia. Por el otro, se entiende la filosofía como instrumento de innovación y transformación, en cuanto pretende que el alumnado no admita ideas que no hayan sido rigurosamente analizadas y evidenciadas y se propone enseñar a saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, a desarrollar la habilidad discursiva para dialogar evitando el pensamiento único y dogmático, a gestionar de forma creativa sus capacidades estéticas, morales y

políticas, y en definitiva, a filosofar, a interpretar su realidad, y desde esta práctica hacer frente a los problemas y situaciones de incertidumbre que se le puedan presentar a lo largo de la vida.

Por todo ello, la Filosofía, posiblemente como ninguna otra materia, constituye el punto de apoyo fundamental para experimentar y generar iniciativas personales en la construcción de su propio proyecto vital, permitiendo al alumnado, además, adquirir una perspectiva global e interdisciplinar de la realidad y de la gran diversidad de conocimientos y valores que va atesorando en sus estudios.

La asignatura se plantea desde el trabajo cooperativo, con la finalidad de motivar al alumnado para aprender a aprender a través de la distribución y secuenciación de los bloques de contenidos, según la idea de ir avanzando progresivamente desde unos contenidos transversales que persiguen explicar textos breves pertenecientes a pensadores y pensadoras destacados hasta el saber filosófico como actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación, cuyo objetivo principal es la comprensión por parte del alumnado del conocimiento humano, de la realidad y de sus implicaciones filosóficas. Además, se tratan las distintas concepciones acerca del ser humano mediante la explicación del objeto y función de la ética, la política, la estética y el uso correcto del razonamiento lógico, y a través del reconocimiento de las posibilidades de la filosofía en la creación de proyectos, particularmente en el ámbito empresarial, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad, justificando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras.

La secuenciación de las unidades didácticas constará como mínimo de dos unidades de programación por trimestre, dada la magnitud de contenidos que la materia presenta.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos:

La filosofía en su dedicación acerca de la experiencia humana y sus principales problemas, no debe consistir en una mera exposición programática de temas y cuestiones, sino, más bien, en generar en el alumnado una experiencia real de descubrimiento de los interrogantes filosóficos y una investigación en torno a los mismos, evaluando críticamente las diversas respuestas que se les han dado mediante el desarrollo de una praxis consecuente de sus posicionamientos y reflexiones de cara a posibilitar una orientación de su vida personal, social y profesional.

La metodología debe perseguir la consecución de un aprendizaje por competencias. En este sentido las competencias específicas van a condicionar la selección de las estrategias metodológica. Una enseñanza que fomente la creatividad, la inquietud por conocer el mundo que nos rodea, la curiosidad, la pregunta, la posibilidad de aportar soluciones a la problemática vital, personal o social, es una enseñanza que tiene como protagonista al estudiante, que no recibe información de manera pasiva ni meramente memorística, sino que forma parte activa de su propio aprendizaje conscientemente, siendo el docente un guía.

El alumnado posee rasgos plurales, no hay un único estilo de aprendizaje, las inteligencias son múltiples y los intereses diversos. Para dar respuesta adecuada a las diferencias, la innovación, la inclusión de elementos novedosos, la variedad de métodos, de modelos de aprendizaje, recursos e instrumentos de evaluación resultan cruciales.

Para el desarrollo de sus competencias necesitamos una cultura de aula que fomente rutinas de pensamiento y trabaje la metacognición, se incita al alumnado a considerar, identificar y reflexionar sobre su propia cognición de forma paralela a la realización de las tareas de manera que sea capaz de transferir esos procesos a otras situaciones.

Las emociones juegan un papel fundamental en los procesos de aprendizaje, e instan al logro de la autorregulación emocional del alumnado y

el fomento de emociones positivas. En este sentido, el trabajo cooperativo integra en el proceso de aprendizaje dichas emociones procurando así el alcance de un aprendizaje ético.

El tipo de metodología será directa, con textos cortos, imágenes, pequeños vídeos o documentales, gráficos, etc., como introducción a los diferentes temas.

La secuenciación de las unidades didácticas constará como mínimo de dos unidades de programación por trimestre, dada la magnitud de contenidos que la materia presenta. Se presentan en forma de Situaciones de Aprendizaje tal como, desde la Administración educativa canaria, se nos ha indicado.

Después de todas las situaciones de aprendizaje, se presenta el Anexo I para que las familias puedan entender los números de las competencias claves, criterios de evaluación y saberes específicos, y las siglas de los descriptores operativos.

Respecto de los posibles escenarios de impartición de clases, mantenemos el presencial de asistencia oficial al Centro educativo, lo que conlleva los criterios de evaluación y calificación presentes en esta Programación. Y, en caso de que por causas sobrevenidas, no se pudiera acudir al Centro, se pasaría a las clases telemáticas en horario y condiciones que se establezcan por este Departamento (lo que implicaría la modificación de algunos criterios de calificación que no incidirían negativamente en el rendimiento del alumnado), de acuerdo con la CCP y la Dirección del Centro.

A.2. Agrupamientos:

Se procurará realizar agrupamientos que fomenten tanto el trabajo individual, como colaborativo en grupos pequeños y, finalmente, que puedan llevarse al gran grupo-clase como actividad de síntesis de lo adquirido.

A.3. Espacios:

La especificidad de la materia, hace que los espacios se reduzcan al aula fundamentalmente. Aunque estamos abiertos a otros espacios a los que nos lleve la reflexión filosófica, como nuestro entrañable huerto escolar, a modo de “ágora de diálogo y reflexión”.

A.4. Recursos:

Fotocopias, libros de consulta, diccionarios de filosofía, libros de textos, prensa, vídeos, revistas, juegos informáticos. Intentaremos que los recursos sean competenciales, variados, motivadores y cercanos a la realidad y los intereses del alumnado; con ello pretendemos así atender a la diversidad de nuestro alumnado. En nuestro empeño por preservar la sostenibilidad, intentaremos utilizar la menor cantidad de material físico posible en las actividades haciendo uso de plataformas como Evagd y/o Classroom. Se realizarán Situaciones de Aprendizaje a medida que se vaya desarrollando el curso, teniendo en cuenta las características propias de cada grupo.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Se intentará, como el curso anterior, realizar actividades en consonancia con el proyecto PIDAS realizando actividades relacionadas con los mismos y propias de nuestra disciplina. Esto puede llevar a que la temporalización de algunas Situaciones de Aprendizaje, se vea modificada.

Celebraremos el día mundial de la Filosofía con diversas actividades que acerquen al alumnado a nuestra disciplina y que estén en consonancia con el tema que haya determinado la UNESCO para este año.

Elaboraremos la revista filosófica “La Repensada” un año más, publicando un número por trimestre. Los temas serán consensuados por el departamento para cada número. Pero el protagonismo, como no podía ser de otra manera, lo tendrán las actividades que nos parezcan más relevantes de las alumnas y los alumnos.

Intentaremos volver a realizar el “Café filosófico”, espacio de debate sobre cuestiones de actualidad y del máximo interés para el alumnado. El espíritu del diálogo entre iguales y el respeto por la diferencia de opiniones, fue la seña de identidad de dicha actividad el curso anterior, con un éxito notable.

Colaboraremos con actividades que nos parezcan interesantes y que, partiendo de otros departamentos, puedan enriquecer la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía.

B. Atención a la diversidad:

El Dpto. de Filosofía siempre trabaja en estrecha colaboración con la familia, los tutores y el Departamento de Orientación, garantizando así la Atención a la Diversidad, y a los alumnos con NEAE. En este sentido se tendrá en cuenta las necesidades del alumnado insistiendo en aquellas cuestiones que puedan facilitar la enseñanza-aprendizaje de aquel alumnado con necesidades específicas, creando actividades que fomenten la participación de todos y todas en igualdad, respetando la diferencia.

C. Evaluación:

Para la evaluación trimestral, contamos con los criterios de evaluación señalados en el currículo del área, además de los específicos del Departamento. En cada una de las unidades de programación, se incluirá, según el desarrollo del área y las necesidades didácticas del alumnado, la realización de proyectos, tareas o actividades que favorezcan el rendimiento y seguimiento del alumnado.

Se realizarán pruebas objetivas, pruebas individuales o grupales, trabajos de investigación, exposiciones, glosarios, comentarios de texto, ejercicios de comprensión y relación, disertaciones, situaciones de aprendizaje, etc. Cada una de estas pruebas suponen una forma de evaluar diferenciada, garantizando la atención a la diversidad, y tienen como finalidad desarrollar las CCBB y el logro de los objetivos de etapa. En este sentido, cada una de ellas será valorada y tenida en cuenta para las evaluaciones trimestrales.

Esta asignatura favorece una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales. Esto implica que el alumnado ha de asumir un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje con plena conciencia y responsabilidad. Para ello se recomienda puntualmente, y en la medida que el Protocolo Covid lo permita, el trabajo en pequeños grupos, mixtos y heterogéneos, que no solo permitan atender

a la diversidad, sino que estimulen la ayuda mutua y fortalezcan la motivación y autovaloración del alumnado. La asignatura fomenta, por tanto, que el papel del docente sea el de guía y facilitador.

En las actas del Departamento se recogerá como anexo a la presente programación cualquier variación o modificación a la misma, informando al alumnado y sus familias, sin que en ningún caso suponga perjuicio alguno en la calificación de este alumnado y el normal desarrollo del proceso de la evaluación

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Con el objeto de facilitar la recuperación de los contenidos suspensos, al alumnado que no supere alguna evaluación, se le realizará un ejercicio de recuperación de la materia no superada con la finalidad de que vaya pasando de manera continuada de unos bloques temáticos a otros. Al final de curso se realizará una prueba objetiva global para la recuperación de aquellos alumnos que hayan tenido mayores dificultades y no lograran superar las actividades y pruebas trimestrales, ni sus correspondientes recuperaciones. Asimismo, en la prueba extraordinaria de septiembre, el alumnado dispondrá de una nueva oportunidad para la superación del curso, que consistirá en una prueba objetiva basada en los contenidos mínimos imprescindibles de la materia.

Se facilitará la adquisición de definiciones de conceptos abstractos, partiendo siempre de ejemplos cercanos, argumentados mediante una reflexión personal. Se propondrán lecturas, resúmenes y comentarios de textos sencillos. Se procurará, en la medida de lo posible, una atención individualizada al alumnado en las actividades del grupo.

En el caso del alumnado que supere los objetivos propuestos y requieran tareas de profundización, la amplitud y diversidad del currículo permite establecer trabajos en esta línea susceptibles de ser ejecutados tanto de forma individual como en pequeño grupo, tales como:

- Lecturas complementarias con carácter reflexivo.
- Trabajos breves de investigación.
- Una disertación acerca de un problema filosófico.
- Ensayo breve de profundización sobre un tema de interés y actualidad.

Para las pruebas extraordinarias de septiembre se seguirá el procedimiento indicado más arriba, que consistirá en una prueba objetiva, cuyas pautas se facilitarán en el documento de contenidos mínimos y criterios de evaluación de la prueba de septiembre que se harán públicos al finalizar el curso.

Alumnado de 2º de Bachillerato con Filosofía de 1º suspensa. El alumnado de 2º de bachillerato que tuviera suspensa la Filosofía de 1º de bachillerato, podrá recuperarla con el trabajo gradual, durante el curso, de los ejercicios de la lectura “Las preguntas de la vida” de Fernando Savater. Si, por algún motivo, el alumnado decidiera no trabajar esos contenidos durante el curso, deberá realizar una prueba objetiva sobre los contenidos mínimos imprescindibles de 1º de bachillerato. Contenidos que se le habrán facilitado al alumnado, así como la naturaleza de dicha prueba.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

La contribución de la materia a los objetivos de etapa del bachillerato la encontramos en el escenario de diálogo e intercambio de ideas que proporciona la praxis de la Filosofía en el aula como un laboratorio experimental idóneo:

- (a) Para el ejercicio de hábitos democráticos.
- (b) Las dimensiones estéticas, éticas y políticas de la temática filosófica ponen el foco sobre los prejuicios sociales y sexuales desvelándolos para su deconstrucción. Todo ello refuerza el respeto por la diversidad sexual, la igualdad de género y la valoración positiva de la diversidad cultural, alejando al alumnado de posiciones dogmáticas y fomentando el rechazo por todas las formas de violencia y discriminación.
- (c) La materia se nutre de textos y discursos que sirven para afianzar hábitos de estudio y de lectura.
- (d) Contribuye al dominio de la expresión lingüística.
- (e) Se normaliza el uso de las tecnologías para la búsqueda de información y la presentación de productos propios.
- (f) El análisis y valoración crítica de las realidades del mundo contemporáneo.
- (g) La materia también se centra en el análisis de los fundamentos y métodos de conocimiento científico, promoviendo de esa manera la elección de explicaciones derivadas de los saberes racionales, valorando críticamente las ventajas adaptativas de los avances tecnológicos.
- (h) Valorando también los efectos perjudiciales para el medio ambiente, alejándolos de discursos pseudocientíficos y falaces.
- (i) Canalización de las iniciativas del alumnado y el trabajo en equipo.
- (j) Finalmente, la estética, como rama de la filosofía favorece la curiosidad y el acercamiento a expresiones de carácter artístico, lo que incide en el cultivo de la sensibilidad artística y la valoración crítica del concepto de belleza.

SA N.º 1

¡MANOS ARRIBA DIOSES! VENIMOS CARGADOS DE IDEAS

EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

“La filosofía ha consistido siempre en sus preguntas: filosofar es hacerse ciertas preguntas radicales, inevitables, si uno quiere saber a qué atenerse, qué pensar sobre la realidad, qué hacer, cómo vivir. Que estas preguntas tengan o no respuestas es otra cuestión, ciertamente secundaria. Pero la filosofía no está segura de encontrarlas, de lo que está inconmoviblemente persuadida es de que si no se plantea estas preguntas no es filosofía. A nadie se obliga a hacerlas, porque a nadie se obliga a ser filósofo, pero si no se hacen no se puede hablar de filosofía...” Julián Marías

En esta SA el alumnado aprenderá a identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. Aprenderá, también, a buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica, todo ello con la finalidad de que comiencen a hacerse sus primeras preguntas sobre su entorno natural y/o social y sobre la utilidad de las mismas. ¿Es útil el pensamiento filosófico? ¿Es necesaria la producción filosófica? Sobre estas cuestiones versarán las primeras producciones del alumnado.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
1, 2 y 6	1.1. 2.1. 6.1. 6.2.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1	1. 1 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 2. 2.1 2.2. 2.3. 2.4. 2.5.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	-Examen -Comentarios de textos -Disertaciones -Ejercicios -Artículos -Lecturas

Productos		Tipos de evaluación según el agente	
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una revista de aula con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía "La Repensada" del primer trimestre.		<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. ● Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento que la filosofía se inicia con el reconocimiento de la ignorancia que prepara al alumnado para emprender el camino que lo conducirá a pensar a fondo por sí mismo hasta encontrar sus propias respuestas. Prioriza los aspectos cognitivos porque la filosofía es un saber teórico que aspira a transformar la realidad se centra. Por eso, el aprendizaje, además, se centra en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos y la corresponsabilidad. Todo ello utilizando la razón como instrumento. Y porque la filosofía es un saber radical, pues del mismo modo que no renuncia a responder a ninguna pregunta, tampoco se detiene hasta llegar a la raíz de la que surge una auténtica respuesta, por muy profunda que esta se encuentre.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			

Se realizarán actividades varias para festejar el Día Mundial de la Filosofía, que tendrá lugar el tercer jueves de noviembre y que mostrará a la comunidad educativa la importancia de la filosofía. Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase. Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con el Día mundial de la pobreza (17 de octubre).

Periodo implementación	Desde la semana nº 2 a la semana nº 6	Nº de sesiones: 12	Trimestre: PRIMER
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 2

Y CON LA FILOSOFÍA NACIÓ LA CIENCIA ¿QUÉ HEMOS HECHO CON ELLA?

¿Qué hacemos con el conocimiento que os proporciona la ciencia?

La ciencia se originó al mismo tiempo que la filosofía, en el siglo VI a.C. Pero, a lo largo de la historia, su objeto de estudio se ha definido de diversas maneras. La ciencia es un modo de conocimiento que aspira a formular las leyes por las que se rige un determinado tipo de fenómenos.

“Soy de las que piensan que la ciencia tiene una gran belleza. Un científico en su laboratorio no es solo un técnico: también es un niño colocado ante fenómenos naturales que lo impresionan como un cuento de hadas”.

“¿Es legal la ciencia? El conocimiento científico es legal: busca leyes (de la naturaleza y de la cultura) y las aplica. El conocimiento científico inserta los hechos singulares en pautas generales llamadas leyes naturales o leyes sociales. Tras el desorden y la fluidez de las apariencias, la ciencia fáctica descubre las pautas regulares de la estructura y del proceso del ser y del devenir. En la medida en que la ciencia es legal, es esencialista: intenta llegar a la raíz de las cosas. Encuentra la esencia en las variables relevantes y en las relaciones invariantes entre ellas”. Mario Bunge

En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales sobre los métodos y límites de la ciencia, a partir de su análisis, tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3	3.1. 3.2.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	II 1.7.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Escalas de valoración - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Entrevistas - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	-Examen -Comentarios de textos -Disertaciones -Ejercicios -Artículos -Lecturas

					- Listas de cotejo	
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una revista de aula con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, trabajo monográfico sobre la revolución científica, biografía de mujeres de ciencia,... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía "La Repensada" del primer trimestre.				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas de lógica y pensamiento, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. ● Indagación científica (ICIE), Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)		<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 		Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de mujeres de la ciencia en el recorrido histórico de la filosofía; La educación ambiental y el desarrollo sostenible, en el tratamiento de la Bioética y el Consumo responsable de las energías. Finalmente, el buen uso de las TIC, cuando se traten los asuntos relacionados con las nuevas tecnologías.</p>						
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS						
Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento la contribución a la toma de conciencia del cuidado de las personas y el sostenimiento de la vida y del planeta. El ser humano pasa de la técnica a la tecnología, pero no debe olvidar que debe cuidarse y cuidar el planeta en la producción de nuevas materias. Promocionar la salud y el desarrollo sostenible.						

Actividades complementarias y extraescolares

Se realizarán actividades varias para festejar el Día Mundial de la Filosofía, que tendrá lugar el tercer jueves de noviembre y que mostrará a la comunidad educativa la importancia de la filosofía. Las actividades dependerán de los trabajos de los grupos-clase. Además, forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad que tenga que ver con las relaciones respetuosas, pues el 25 de noviembre es el día contra la violencia de género.

Periodo implementación	Desde la semana nº 7 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 11	Trimestre: PRIMER
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico y del científico-tecnológico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 3

¿SERÁ FALSO TODO LO QUE CONOCEMOS?

Y SI LO CONOCIÉRAMOS TODO, ¿SERÍAMOS DIOSES?

“Fue la primera [regla del método], no admitir como verdadera cosa alguna, como no supiese con evidencia que lo es; es decir, evitar cuidadosamente la precipitación y la prevención, y no comprender en mis juicios nada más que lo que se presentase tan clara y distintamente a mi espíritu, que no hubiese ninguna ocasión de ponerlo en duda.” René Descartes

En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de las diversas tesis filosóficamente relevantes y relativas a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, promoviendo una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
3	3.1. 3.2.	CCL1, CCL5, STEM1, CC3	II. 1 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 1.6.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	-Examen -Comentarios de textos -Disertaciones -Ejercicios -Artículos -Lecturas

Productos

Tipos de evaluación según el agente

La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una revista de aula con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía “La Repensada” del segundo trimestre.

- **Heteroevaluación:** realizada por el profesorado.
- **Coevaluación:** realizada entre el alumnado.
- **Autoevaluación:** realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. • Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Casa 	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad como actitud frente al conocimiento, lo que debería traducirse en el aprendizaje de la convivencia tolerante y pacífica entre pueblos.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento de las teorías del conocimiento y las actitudes que se generan a partir de éstas, intentar que el alumnado reflexione sobre la manipulación ideológica de la verdad, que aprenda a distinguir fake news, que reflexione sobre la comunicación lingüística como producción humana. Que se investigue críticamente por qué los lenguajes deberían promover la igualdad entre sexos. Promover la educación afectivo sexual y de Género.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>Como es habitual en el departamento de Filosofía, nuestras actividades no sólo se plantearán teniendo en cuenta los saberes básicos, sino que estarán a disposición de lo que se trabaje en los distintos ejes temáticos. Ya, cercanos al final del primer trimestre, se procurará realizar cualquier actividad que tenga que ver con el Consumo responsable.</p>			
Periodo implementación	Desde la semana nº 11 a la semana nº 15	Nº de sesiones: 12	Trimestre: PRIMER-SEGUNDO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes propuestos en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		

Valoración del Ajuste	Desarrollo	El desarrollo de las sesiones se verá interrumpida por las vacaciones de Navidad, por eso la temporalización parece tan extensa. Pero no cabe la prisa, si se quiere trabajar los saberes con cierta profundidad.
	Propuestas de Mejora	

SA N.º 4

SER O NO SER, ¿ES ESA LA CUESTIÓN?

“Contaba Jenófanes que el maestro Pitágoras una vez caminaba cerca de un perro maltratado y, compadeciéndose, le dijo a su amo: <<No lo golpees, pues he reconocido el alma de un amigo mío al oír el sonido de sus lamentos>>. Diógenes Laercio

Una de las primeras preocupaciones de la filosofía ha sido el problema de la existencia del alma. Pitágoras (al igual que los budistas de hoy o el mismísimo Platón) consideraba que el alma se reencarnaba en otro cuerpo cuando la persona moría. Entonces, ¿existe el alma? ¿Reside el alma en el cerebro? ¿Qué nos hace pensar que somos más que un conjunto de órganos? ¿Poseen alma todos los seres vivos?

En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí. Además, reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de las diversas tesis filosóficamente relevantes y relativas a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, promoviendo una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas 5	Criterios de evaluación 5.1.	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. CCL1, CCL5, CC1, CC2, CC3	Saberes básicos II 2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9.	Técnicas de evaluación - Observación sistemática. - Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	Herramientas de evaluación - Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	Instrumentos de evaluación -Examen -Comentarios de textos -Disertaciones -Ejercicios -Artículos -Lecturas
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una revista de aula con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía “La Repensada” del segundo trimestre.				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. ● Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida al conocimiento de sí mismo, a la inteligencia emocional para llevar al alumnado a la mejora de la convivencia y el respeto de sí y de los otros.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Todo el diseño de la presente programación debe tener en cuenta los ejes temáticos. Los problemas fundamentales que abarca el estudio de la metafísica deben ir encaminados a crecer como personas, yendo de la mano de la acción cultural. El ser humano tiene una dimensión natural, pero otra eminentemente cultural, en la que se plantea a sí mismo en la sociedad y la cultura a la que pertenece y que moldea su esencia como ser humano.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>Ya en enero-febrero trabajaremos, además de los saberes básicos y tareas relacionadas con ellos, la resolución pacífica de conflictos (el día de la paz en enero) y trabajaremos el valor de la igualdad para acercarnos al día internacional de la mujer.</p>			
Periodo implementación	Desde la semana nº 18 a la semana nº 23	Nº de sesiones:	15
		Trimestre:	SEGUNDO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	<p>Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.</p>		

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

SA N.º 5

¿QUÉ HACE AL SER HUMANO, SU NATURALEZA O LA CULTURA?

UNA VISIÓN ANTROPOLÓGICA DE LO QUE SOMOS

“Que nada bárbaro o salvaje hay en aquella nación, según lo que me han contado, sino que cada cual considera bárbaro lo que no pertenece a sus costumbres. Ciertamente, parece que no tenemos más punto de vista sobre la verdad y la razón que el modelo y la idea de las opiniones y usos del país en el que estamos. Allí está siempre la religión perfecta, el gobierno perfecto, la práctica perfecta y acabada de todo”. Michel de Montaigne

Sócrates, un filósofo griego del siglo V a.C., fue probablemente el primero en darse cuenta de que, atareada con la explicación de la realidad, la filosofía había descuidado un problema fundamental que tenía aún más cerca que el mundo que nos rodea: el propio ser humano. En cierto sentido, somos unos desconocidos para nosotros mismos y, por ello, antes de ocuparnos de ninguna otra cosa, deberíamos volcar todos nuestros esfuerzos en conocernos. El estudio del ser humano y de sus productos culturales reclamó la atención de la filosofía en segundo lugar; pero, desde entonces, ha ocupado el centro de la reflexión filosófica. Responder a la pregunta *¿qué es el hombre?* Y a las muchas cuestiones que se derivan de esta pregunta central ha sido y sigue siendo la principal pregunta de la filosofía.

En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a distinguir y respetar la diversidad cultural y fomentar la convivencia pacífica entre pueblos, basada en las ideas de tolerancia, igualdad, justicia y libertad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
6	1.1. 2.1. 6.1. 6.2.	CCL2, CC1, CC3, CCEC2	2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5.	- Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	- Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	-Examen -Comentarios de textos -Disertaciones -Ejercicios -Artículos -Lecturas
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una revista de aula con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. 		

formar parte de la revista del departamento de Filosofía “La Repensada” del primer trimestre.		<ul style="list-style-type: none"> ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. ● Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR). 	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 	Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la aspiración de Igualdad de género, La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento que la filosofía encamine la enseñanza hacia la producción cultural que priorice los aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales. El aprendizaje se centrará en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos, el compromiso y la corresponsabilidad.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>Se acerca el mes de abril y el departamento colaborará con especial ahínco con los ejes temáticos de Igualdad y Solidaridad .</p>			
Periodo implementación	Desde la semana nº 24 a la semana nº 29	Nº de sesiones: 12	Trimestre: SEGUNDO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	<p>Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.</p>		
Desarrollo			

Valoración del Ajuste	Propuestas de Mejora	
--------------------------	-------------------------	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE A REALIZAR POR LOS DPTOS. DE LENGUA CASTELLANA Y FILOSOFÍA

**Y AHORA ¿CÓMO LE EXPLICAMOS A NUESTRO AVATAR EN EL METAVERSO QUE DEBEN EXISTIR VALORES Y NORMAS MORALES?
FILOSOFÍA PRÁCTICA: ÉTICA**

“Siempre la ética estará en crisis, porque si no está en crisis es que somos demasiado autocomplacientes y pensamos que ya se han realizado todos los ideales, lo cual sería lo más negativo que podría ocurrir”. Victoria Camps

Es frecuente oír que la filosofía es excesivamente teórica, que se encuentra desvinculada de la realidad cotidiana. Quienes hacen esa crítica se olvidan de que la reflexión sobre la conducta humana en distintos ámbitos constituye una parte esencial de la filosofía.

La libertad y la racionalidad son requisitos imprescindibles de la acción humana. Las personas deben elegir qué hacer y, además, su elección debe estar basada en criterios racionales, tanto en el ámbito personal como en el empresarial o social. De ahí que se imponga la necesidad de reflexionar sobre nuestra conducta. La ética es uno de los productos de la reflexión filosófica.

En esta Situación de Aprendizaje, el alumnado aprenderá que la aparición de las nuevas tecnologías de la información ha dado lugar a numerosas discusiones acerca de cuál sería la manera adecuada de enfocar los problemas éticos que se plantean al respecto. Cuestiones como el derecho a la privacidad y la intimidad, la piratería y el respeto a los derechos de autor, el derecho al olvido o a borrar el pasado en la red, la ética hacker, las falsas identidades o personalidades ficticias, etc.

Para algunos se hace cada vez más evidente que la definición de lo que se podría considerar comportamiento ético a través de Internet requiere un tratamiento diferenciado, en la medida en que el espacio virtual supone un marco absolutamente distinto de todos los ámbitos en los que hasta ahora habían trabajado las diversas teorías éticas. Desde esta concepción, los postulados de las éticas convencionales no serían adecuados para abordar las nuevas situaciones a las que nos llevan las múltiples posibilidades que ofrece Internet, por lo que habría que pensar en una nueva ética para el ciberespacio.

No obstante, conviene considerar que la frontera entre el espacio virtual y el “real” no es algo absoluto, sino que ambos están completamente conectados de manera que lo que sucede en uno repercute en lo que pasa en el otro, por lo que para algunos hace que no sea válido el planteamiento anterior. Debemos asumir que lo que hacemos en la red tiene consecuencias reales que pueden favorecer o perjudicar a otras personas, por lo que cabe advertir del uso responsable de estas nuevas tecnologías.

Finalmente, producirán una narración ficticia en la que, en el mundo del Metaverso, tengan que dirimir un Dilema moral, como colofón de lo aprendido en las materias de Lengua Castellana y Literatura y Filosofía.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas 4, 7 y 8	Criterios de evaluación 4.1. 7.1. 8.1.	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA1.1., CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC4.1 CD1, CPSAA4, CE1	Saberes básicos III 1. 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 1.6. 1.7.	Técnicas de evaluación - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	Herramientas de evaluación - Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	Instrumentos de evaluación -Examen -Comentarios de textos -Disertaciones -Ejercicios -Artículos -Lecturas -Dilemas Morales -Producción literaria
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de un cuento de corte futurista en el que aparezca un dilema moral . El elegido como más original pasará a formar parte de la revista del departamento de Filosofía "La Repensada" del tercer trimestre.				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. ● Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), 		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)		<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 		Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales

Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual que se acomodarán a los dos departamentos que la realizan.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género como fin de la experiencia ética; La interculturalidad, ya que tanto la literatura como la filosofía abren un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad y que nos llevan, además, hacia nuevas formas de relaciones entre humanos y entre humanos y tecnología lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje favorecen la Comunicación lingüística y, además, fomentan espacios de aprendizaje que trascienden el aula y la participación de la comunidad educativa con el entorno. Tiene que ver con el eje de Arte y acción cultural, en el sentido de que de las nuevas relaciones entre humanos deben considerar de qué forma las nuevas redes de información y comunicación varían la creación de valores y normas, que el alumnado plasmará en su producto final. Así mismo, los dilemas morales generan que la práctica docente sobre los temas éticos, prioricen los aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales del alumnado.</p> <p>Debe ser también prioritario establecer el trabajo conjunto e integral para fomentar las relaciones interdisciplinares y participación de la comunidad educativa en los procesos educativos.</p> <p>Por supuesto los saberes básicos de esta situación de aprendizaje deben centrarse en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos, el compromiso y la corresponsabilidad.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>Forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad (además de la propuesta en nuestra situación de aprendizaje) que tenga que ver con lo que, desde los Ejes Temáticos, decidan realizar respecto de la Diversidad.</p>			
Periodo implementación		Desde la semana nº 30 a la semana nº 34	Nº de sesiones: 12
		Trimestre: TERCERO	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.	
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

SA N.º 7

¿QUÉ TIPO DE SOCIEDAD QUEREMOS CREAR?

FILOSOFÍA POLÍTICA

“Al ser los hombres todos libres por naturaleza, ninguno puede ser puesto bajo el poder político de otro sin su propio consentimiento. El único modo en que alguien se priva a sí mismo de su libertad natural y se somete a las ataduras de la sociedad civil es mediante un acuerdo con otros hombres, según el cual todos se unen formando una comunidad, a fin de convivir los unos con los otros de una manera confortable, segura y pacífica, y mejor protegidos frente a quienes no forman parte de dicha comunidad...” John Locke

El término política en la antigua Grecia, significaba el arte de vivir en sociedad. Así la filosofía política es la rama de la filosofía que estudia cómo se organiza esta vida en sociedad, a la vez que se plantea si los modos de organización social y las formas de gobierno que se han venido dando hasta ahora son los más adecuados. Por ello, una de las tareas principales consiste en formular juicios de valor sobre el carácter aceptable o inaceptable de las ideas políticas. De esta manera la filosofía política entra en contacto con otras disciplinas, muy especialmente la ética y el derecho.

En esta Situación de Aprendizaje el alumnado aprenderá las principales problemáticas de la filosofía política: qué factores llevan a que las personas tiendan a vivir en sociedad, en qué consiste el Estado y cómo se origina, sus posibles formas y por qué razón habría que obedecer las normas que se establece, a fin de que puedan responder a preguntas tales como *¿Cómo debemos convivir? ¿Por qué vivimos en sociedad? ¿Qué es una sociedad justa? ¿Somos más instintivos o somos producto de la sociedad? ¿Es el ser humano consciente de lo que hace? ¿Puede ser libre alguien que vive en sociedad? ¿Vivir en sociedad es un artificio o es algo que forma parte esencial del ser humano? ¿Es el mundo resultado de la acción humana? ¿El mundo que hemos creado es verdaderamente humano? ¿El trabajo dignifica al ser humano o es una forma moderna de esclavitud? ¿Debe ser la justicia igual para todos? ¿Qué es lo que hace que las mujeres solo tengan en apariencia los mismos derechos que los hombres?*

El producto final será una disertación en la que el alumnado formulará una de las preguntas anteriores o cualquier otra que esa de creación propia y la elabore a partir de lo aprendido en los saberes básicos y trabajado con los distintos instrumentos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas 4, 7 y 9	Criterios de evaluación 4.1. 7.1. 9.1.	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CPSAA1.1., CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC4.1 CD1, CPSAA4, CE1	Saberes básicos III 1. 1.7. 1.8. 1.9.	Técnicas de evaluación - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	Herramientas de evaluación - Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	Instrumentos de evaluación - Examen - Comentarios de textos - Disertaciones - Ejercicios - Artículos - Lecturas - Dilemas Morales - Producción literaria
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una revista de aula con breves artículos de opinión, disertaciones, reportajes, ... que pasarán a formar parte de la revista del departamento de Filosofía "La Repensada" del tercer trimestre.				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. ● Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), 		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)		<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 		Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales

Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).				
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores				
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de filósofas en el recorrido histórico de la filosofía; La interculturalidad, ya que la filosofía abre un abanico amplio de ideas hacia otras culturas que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad como actitud frente al conocimiento, lo que debería traducirse en el aprendizaje de la convivencia tolerante y pacífica entre pueblos.</p>				
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS				
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento que la filosofía encamine la enseñanza hacia la producción cultural que priorice los aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales. El aprendizaje se centrará en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos, el compromiso y la corresponsabilidad</p>				
Actividades complementarias y extraescolares				
<p>Forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad (además de la propuesta en nuestra situación de aprendizaje) que tenga que ver con lo que, desde los Ejes Temáticos, decidan realizar respecto de la Diversidad y a la Solidaridad (Canarias Solidaria)</p>				
Periodo implementación		Desde la semana nº 35 a la semana nº 38	Nº de sesiones: 12	Trimestre: TERCERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:		Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Propuestas de Mejora			

SA N.º 8

¿QUÉ PINTA EL ARTE?

FILOSOFÍA DEL ARTE

“La belleza y la fealdad son un espejismo porque los demás terminan viendo nuestro interior”. Frida Kahlo

A lo largo de su historia, el ser humano ha ido desarrollando un << mundo interior>>, un mundo de imágenes, de ideas, de sentimientos, un mundo que se eleva desde lo puramente instintivo hacia la reflexión consciente y la decisión libre, constituyendo así un ámbito en el que unas ideas se relacionan con otras y que, por lo mismo, recibe el nombre de ámbito de la << racionalidad>>. La razón no es una capacidad, una facultad aislada y simple, sino que penetra y domina todos los niveles de la vida consciente.

Al mismo tiempo, ha usado e inventado instrumentos, ha desarrollado una compleja vida social y ha creado un lenguaje. Sobre la base de la naturaleza, ha ido construyendo poco a poco un mundo, un universo cultural, en el que poder vivir << humanamente>>. Este mundo posee diversos niveles interdependientes y relacionados entre sí, pero todos ellos con peculiaridades que permiten distinguirlos de los demás. Dentro de este universo cultural creado por los humanos se pueden distinguir dos niveles. Uno **práctico** constituido por el conjunto de actividades y objetos con las que el ser humano trata de satisfacer sus necesidades de alimentación, vestido, cobijo, organización y vida social y que constituyen, sin duda, el repertorio mayor, tanto de objetos como de actividades de su vida. Y, por otro lado, un **nivel desinteresado**, en el que el individuo y el propio grupo social encuentran satisfacciones más profundas, y que es el nivel de la **creación artística**. En este nivel no se satisfacen necesidades materiales, sino que se expresan sentimientos y, al mismo tiempo, se desarrolla una vida interior personal enormemente sugestiva. Sus primeras manifestaciones son los juegos, la música y la danza, el adorno del propio cuerpo, la pintura... Estas actividades producen placer y permiten comunicar y compartir sentimientos y, con ello, enriquecen la vida individual y colectiva.

En esta Situación de Aprendizaje el alumnado aprenderá a desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes, con la finalidad de generar un equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresada en torno a la experiencia, en general, del arte, y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas 9	Criterios de evaluación 9.1.	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida. CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2	Saberes básicos III 2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	Técnicas de evaluación - Observación sistemática. - Análisis de documentos. - Análisis de producciones.	Herramientas de evaluación - Registro anecdótico - Registro descriptivo - Listas de control - Diario de clase del profesorado - Cuestionarios - Formularios - Rúbricas	Instrumentos de evaluación - Examen - Comentarios de textos - Disertaciones - Ejercicios - Artículos - Lecturas - Realización de fotografías y otras producciones artísticas no literarias - Producción literaria
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
La finalidad de lo aprendido se evidenciará en la realización de una serie de fotografías acompañadas por la descripción de las mismas en la que, como disertación filosófica , se responda a la cuestión <i>“La belleza: ¿cualidad objetiva de los objetos o sensación subjetiva de los sujetos?”</i> , y que pasarán (algunas de ellas) a formar parte de la revista del departamento de Filosofía <i>“La Repensada”</i> del tercer trimestre.				<ul style="list-style-type: none"> ● Heteroevaluación: realizada por el profesorado. ● Coevaluación: realizada entre el alumnado. ● Autoevaluación: realizada mediante la reflexión individual del alumnado para valorar sus logros y dificultades. 		
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías		Agrupamientos		Espacios		Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas. ● Investigación guiada (INV), Inductivo Básico (IBAS), Formación de conceptos (FORC), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU), 		Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU) Equipos móviles o flexibles (EMOV) Grupos de expertos (GEXP) Grupos fijos (GFIJ)		<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Casa 		Recursos web Multimedia Dispositivos móviles Ordenadores Portátiles Sistema de proyección Textuales

Juego de roles (JROL), Enseñanza directa (EDIR).			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>La situación de aprendizaje irá encaminada a tratar de manera transversal el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual.</p> <p>De la misma manera, a través de los textos, de los diálogos y el fomento del espíritu crítico, daremos cabida a la Igualdad de género con la introducción de mujeres que han dado importancia a la producción artística; La interculturalidad, ya que el arte nos muestra la variedad de ideas, notas, colores y expresiones culturales que conviven en nuestra sociedad, lo que nos lleva también a la Atención a la diversidad como actitud frente al conocimiento, que debería traducirse en el aprendizaje de la convivencia tolerante y pacífica entre pueblos. Así mismo, en los últimos tiempos estamos viviendo una auge de la concienciación de la educación ambiental y el desarrollo sostenible en el arte, con la elección de materiales respetuosos con la naturaleza, incluida la moda, como modo de expresión de nuestra necesidad de abrigo, que se convierte en arte y que comienza a concienciar en la sostenibilidad y el consumismo.</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Los saberes básicos de esta Situación de aprendizaje tienen como fundamento que la filosofía encamine la enseñanza hacia la producción cultural que priorice los aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales. El aprendizaje se centrará en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos, el compromiso y la corresponsabilidad.</p> <p>Otra de las prioridades será facilitar contextos significativos para integrar los aprendizajes relacionados con la salud, el medio ambiente y el desarrollo sostenible, la cooperación y solidaridad, la igualdad y educación afectivo sexual y de género, la comunicación lingüística, la biblioteca escolar, la educación emocional, la promoción del arte y la interculturalidad, e incorporar la realidad patrimonial de Canarias, de manera que se propicie el conocimiento y el respeto de los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, ecológicos, sociales y lingüísticos más relevantes de la comunidad.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>Forma parte de la idiosincrasia de este departamento, colaborar con las actividades que se propongan desde los determinados ejes, para las efemérides. Mientras se imparten los contenidos en este tiempo, trabajaremos alguna actividad (además de la propuesta en nuestra situación de aprendizaje) que tenga que ver con lo que, desde los Ejes Temáticos, decidan realizar respecto de la Diversidad y a la Solidaridad (Canarias Solidaria)</p>			
Periodo implementación	Desde la semana nº 39 a la semana nº 41	Nº de sesiones: 9	Trimestre: TERCERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Los aprendizajes propuestos en la situación de aprendizaje, refuerzan, contribuyen o amplían los aprendizajes planteados en las situaciones de aprendizaje del ámbito sociolingüístico.		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		