

ANEXO I

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

COMPETENCIAS CLAVE // DESCRIPTORES OPERATIVOS // COMPETENCIAS ESPECÍFICAS // CRITERIOS DE EVALUACIÓN// SABERES BÁSICOS

La propuesta curricular de esta materia tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en la progresión del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para el Bachillerato.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (CCL)

La Historia de la Filosofía contribuye especialmente al desarrollo de las habilidades relacionadas con la Competencia en comunicación lingüística (**CCL**), que supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en distintos ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. Esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica el alumno o la alumna debe...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La materia contribuye a la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería **(STEM)** en la medida en que conlleva a la comprensión del entorno natural y social, utilizando conocimientos y metodologías, la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social; en definitiva, demanda actitudes y valores basados en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad, y el aprecio a la lógica como condición fundamental de la comunicación como instrumento para elaborar juicios y argumentar críticamente, permitiendo un acercamiento histórico-crítico al conocimiento científico a través de la reflexión y el debate desde las aportaciones de diversos autores y autoras, épocas y corrientes del pensamiento.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los

conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La asignatura aporta a la Competencia digital (**CD**), la movilización de conocimientos y habilidades relacionadas con el uso de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de seleccionar información sobre los conceptos fundamentales de la asignatura en función de su validez y fiabilidad, de manejar motores de búsqueda y bases de datos, de identificar los programas y aplicaciones mejor adaptados al tipo de creaciones, de adiestrarse en elaborar contenidos en diferentes formatos (texto, audio, vídeo, etc.) para su presentación y comunicación, de interaccionar socialmente utilizando herramientas de la web para compartir sus argumentaciones, etc.. La materia demanda, en definitiva, una actitud activa, crítica y constructiva hacia las tecnologías respetando los principios éticos en su uso.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La asignatura mejora el dominio de la Competencia personal, social y de aprender a aprender (**CPSAA**) especialmente, en contextos de trabajo individual y cooperativo que favorecen tanto el conocimiento de los propios procesos de aprendizaje como el desarrollo de destrezas para planificar, supervisar y ajustarse a los tiempos y demandas de las tareas. Se ejercitan, además, habilidades para evaluar los propios resultados y procesos de aprendizaje.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La asignatura de Historia de la Filosofía contribuye a la Competencia ciudadana (CC), estimulando el trabajo cooperativo y, por tanto, flexibilidad para expresar y comprender puntos de vista diferentes, apoyarse en aspectos comunes y comunicar de manera constructiva en distintos entornos y situaciones.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La materia concurre asimismo a la consolidación de la Competencia emprendedora (CE), al apoyar producciones, especialmente proyectos cooperativos de investigación y exposición, que movilizan en el alumnado la capacidad para pensar de forma creativa, tomar decisiones, cumplir y comunicar objetivos, así como el afianzamiento de habilidades para gestionar el riesgo y la incertidumbre, desarrollar la capacidad de liderazgo y delegación, el sentido de la responsabilidad, la adaptación al cambio y la resolución de problemas.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas

y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

La asignatura promueve la Competencia en conciencia y expresión culturales (**CCEC**), mediante el conocimiento y valoración de los logros del pensamiento filosófico a lo largo de la historia, así como el análisis de las influencias recibidas y su repercusión social, cultural y política, además de su vigencia. La materia posibilita que el alumnado descubra vínculos con la literatura, el cine, la música, etc., y se comprometa con la defensa de valores culturales y democráticos provenientes del

arte y del discurso estético. La materia, finalmente, aporta actitudes y valores relacionados tanto con la libertad de expresión, la tolerancia, el diálogo intercultural y la superación de prejuicios, como con el disfrute, la participación y utilización de diversas manifestaciones culturales y artísticas para compartir conocimientos, reflexiones y sentimientos.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a

situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

2º BACH

Bloques competenciales

<p>Competencia específica</p> <p>1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p>	<p style="text-align: center;">Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</p> <p style="text-align: center;">CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA5, CC3, CE3</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>1.1. Generar un conocimiento de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA5</p>
<p>1.2. Elaborar y presentar distintas producciones tanto de manera individual como cooperativa con la finalidad de emitir juicios propios acerca de problemas planteados en la Historia de la Filosofía haciendo uso preciso de herramientas de investigación.</p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL3, CD1, CD3, CPSAA5, CC3, CE3</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>A través de este bloque competencial, se constatará que el alumnado es capaz de construir sus propios juicios de forma contrastada, autónoma para dirimir acerca de la fiabilidad de las fuentes, tanto de entornos tradicionales como digitales, y de esta forma elaborar con rigor producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficas. Para ello, se comprobará que selecciona, analiza, interpreta, produce y transmite información relativa a hechos históricos-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, elaborando y presentando documentos y trabajos de investigación sobre los mismos, con precisión y aplicando los protocolos, tanto de forma individual como grupal y cooperativa que sirvan para la innovación de ideas y la resolución creativa de los problemas tanto filosóficos como cotidianos.</p>	

<p>Competencia específica 2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</p> <p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>2.1. Desarrollar el uso de los argumentos, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, manteniendo el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>A través de este bloque competencial se persigue constatar, que el alumnado conoce y emplea las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio con los demás, promoviendo el diálogo empático, la cooperación y el compromiso con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas y el respeto a la pluralidad de tesis u opiniones, con una actitud crítica y relacional en torno a ideas de autores y autoras en distintas épocas, entendiendo que la disensión y la controversia ayuda a la comprensión de los problemas filosóficos. Para ello, se comprobará que desarrolla el uso de los argumentos, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, manteniendo el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.</p>	<p>Descriptoros operativos de las competencias clave. Perfil de salida</p> <p>CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>3.1 Adquirir y expresar un conocimiento de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, identificando las cuestiones a las que responden, comprendiendo y debatiendo sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>	<p>CC1, CC2, CC3, CCEC2</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>Mediante este bloque competencial, se comprobará que el alumnado comprende y expresa las diferentes propuestas filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada, a través del contacto directo con documentos y el trabajo a partir de estos, debatiendo sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento. Desde una perspectiva ajena a prejuicios etnocéntricos y sexistas, reconociendo el papel de las mujeres y analizando críticamente las concepciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>4.1. Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión y expresión de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de las mismas o distintas épocas y tradiciones.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p>	
<p>A través de este bloque competencial se verificará que el alumnado reconoce la naturaleza esencialmente plural y diversa de tesis, escuelas, filósofos y filósofas de las mismas o distintas épocas y tradiciones ,mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, constatando que es capaz de participar en debates respetuosos y constructivos acerca de la argumentación y exposición de los diferentes doctrinas , practicando el pensamiento complejo , el análisis, la síntesis, la comprensión de la realidad y de los problemas filosóficos de relevancia social desde una perspectiva profunda , plural y crítica con tododogmatismo, en consonancia con lo que debe ser el ejercicio de una ciudadanía democrática , rechazando todo tipo de discriminación y violencia y promoviendo la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosófica o más ampliamente cultural históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido su aparición y evolución en distintos momentos de la historia, comparándolos mediante esquemas u otros documentos o actividades, y discerniendo el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p>	
<p>A través de este bloque competencial, se constatará que el alumnado efectúa un análisis pormenorizado y relacional de los diversos problemas filosóficos dados a lo largo de la historia, esclareciendo las condiciones socioculturales de su aparición en cada momento y conectando el tratamiento que se hace de los mismos en distintas corrientes y escuelas de pensamiento, con la finalidad de que entienda la radicalidad y universalidad en que se expresan, promoviendo un conocimiento profundo y crítico de la filosofía y de la cultura en que esta se inserta y desarrolla, mediante el análisis e interpretación de textos filosóficos o más ampliamente culturales, desde la antigüedad hasta la postmodernidad, comparándolos mediante esquemas u otros documentos o actividades, y discerniendo el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintos contextos, épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras, con la finalidad de afrontar retos con sentido crítico y ético que supongan nuevas soluciones para los problemas del entorno tanto en los ámbitos locales como globales.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario comparativo de textos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de manifestaciones culturales de todo tipo, en los que se expresen problemas y concepciones relevantes de la historia de la filosofía.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p>	
<p>A través de este bloque competencial se verificará que el alumnado es capaz de adquirir una concepción sistemática y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las doctrinas e ideas filosóficas en ella. Para ello, se constatará que analiza comprende, interpreta, valora con actitud crítica y comenta comparativamente textos orales, escritos y multimodales de carácter literario, historiográfico, periodístico, científico y religioso, así como manifestaciones culturales en las que se expresen problemas y concepciones relevantes de la historia de la filosofía, reconociendo que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, con la finalidad de construir conocimiento, participar en diferentes contextos de forma activa e informada y conseguir mayor madurez personal y social, y adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollando la autonomía y el espíritu crítico y estableciendo una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>7. Analizar desde un punto de vista filosófico problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas con respecto a los mismos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida</p> <p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión y expresión mediante productos de carácter crítico y personal, de las ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.</p>	<p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p>	
<p>A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los grandes sistemas del pensamiento filosófico, desarrollando la autonomía de juicio y promoviendo planteamientos, actitudes y acciones éticas y cívicamente consecuentes, demostrando sensibilidad hacia las emociones y experiencias vitales de las demás personas, y mostrando su compromiso para la resolución de los problemas fundamentales de la actualidad, el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la Agenda Canaria 2030, el proceso de integración europeo, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios, mediante la comprensión, expresión, participación en actividades grupales y exposición crítica de las distintas doctrinas y posiciones histórico-filosóficas.</p>	

Saberes básicos

I. Del origen de la Filosofía hasta el fin de la Antigüedad

- 1. Identificación de los distintos métodos filosóficos y reconocimientos de la historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas.**
- 2. Comprobación del surgimiento de la filosofía occidental en Grecia**
 - 2.1 Reconocimiento de la cosmovisión mítica y clasificación de las primeras teorías filosóficas.
 - 2.2 Identificación y análisis sobre el problema de la realidad de los presocráticos.
 - 2.3 Comparación y elaboración de disertaciones sobre las aportaciones de Sócrates y los sofistas, y la conexión entre filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega.
 - 2.4 Elaboración de presentaciones e indagación sobre la importancia de Aspasia de Mileto y relación con el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- 3. Reconocimiento de los conceptos de idea y naturaleza, y de conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles**
 - 3.1 Identificación de la noción de justicia como objeto de la filosofía de Platón.
 - 3.1.1 Comprensión y reflexión crítica acerca de la discusión ética del intelectualismo moral socrático-platónico.
 - 3.1.2 Identificación y análisis de la teoría de las virtudes en Platón.
 - 3.1.3 Valoración del proyecto político de Platón y diálogo argumentativo y comparativo con la política actual.
 - 3.2 Reconocimiento del estudio de la naturaleza en Aristóteles.
 - 3.2.1 Identificación y comentarios críticos sobre la metafísica y la física aristotélica.
 - 3.2.2 Comparación y valoración de la ética y la política de Aristóteles.
- 4. Reconocimiento del paso de las polis griegas al imperio de Alejandro Magno**
 - 4.1 Indagación de las relaciones entre filosofía, ciencia y cultura en el helenismo.
 - 4.2 Identificación y clasificación de las escuelas filosóficas.
 - 4.3 Investigación y presentaciones sobre el Museo de Alejandría y la figura de Hipatia de Alejandría.

II. De la Edad Media a la Modernidad europea

- 1. Identificación de las etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval**
 - 1.1 Comparación y clasificación de los aspectos principales de las teorías de Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham.
 - 1.2 Reconocimiento de la personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
 - 1.3 Descripción de la filosofía árabe y judía.
 - 1.4 Valoración de la asimilación de la filosofía por la teología medieval.
 - 1.5 Análisis crítico del problema de la relación entre fe y razón.
- 2. Reconocimiento del nacimiento de la modernidad europea**
 - 2.1 Valoración de las aportaciones de la revolución científica en el Renacimiento.
 - 2.2 Diálogo crítico sobre el protestantismo.
 - 2.3 Identificación y valoración del debate metafísico moderno, y clasificación y contraste de los principios del racionalismo y empirismo.

III. De la modernidad a la posmodernidad

1. Reflexión sobre el proyecto ilustrado y valoración sobre la potencia y los límites de la razón

- 1.1 Reconocimiento de los Derechos del Hombre.
- 1.2 Identificación y valoración de la primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olimpe de Gouges.
- 1.3 Análisis y comentarios acerca de la filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
- 1.4 Comparación y ejemplificación de las éticas de la felicidad y éticas del deber.
- 1.5 Valoración crítica y actual de la ética kantiana frente al utilitarismo.
- 1.6 Búsqueda de información y presentaciones sobre la Ilustración en Canarias.

2. Identificación de la crítica del capitalismo

- 2.1 Análisis y contraste del pensamiento revolucionario de Karl Marx a Rosa Luxemburg.
- 2.2 Reconocimiento de la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Frankfurt.
- 2.3 Identificación de análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

3. Conocimiento del desarrollo de la deconstrucción en la tradición occidental

- 3.1 Análisis y comentario crítico sobre Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
- 3.2 Reconocimiento y diálogo argumentativo sobre los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje en torno a Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
- 3.3 Identificación y presentación sobre el existencialismo de Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.
- 3.4 Reconocimiento y valoración sobre la razón vital y la razón poética en José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- 3.5 Análisis y valoración crítica sobre el desarrollo contemporáneo del feminismo y la importancia de Simone de Beauvoir.