

ANEXO I

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

COMPETENCIAS CLAVE // DESCRIPTORES OPERATIVOS // COMPETENCIAS ESPECÍFICAS // CRITERIOS DE EVALUACIÓN// SABERES BÁSICOS

La propuesta curricular de esta materia tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en la progresión del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para el Bachillerato.

La propia naturaleza abierta y plural de la Filosofía constituye una oportunidad para el abordaje y logro de todas y cada una de las competencias clave. Desde la reflexión sobre la identidad, la cultura, las reglas lógicas de la comunicación verbal y el pensamiento, la verdad y los fundamentos del conocimiento, la naturaleza de las normas, leyes y valores morales, las manifestaciones culturales, con especial mención al arte y la belleza, conectan con dichas competencias y a su vez con los objetivos del bachillerato.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (CCL)

La materia de Filosofía otorga un espacio privilegiado al manejo de las destrezas requeridas para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), tanto por su contribución al hábito de la lectura como por solicitar al alumnado tareas de identificación de problemas filosóficos, en los textos, análisis argumental de discursos orales y escritos, producción de comentarios, disertaciones, participación en debates, presentaciones, confrontación de ideas, etc. Esta competencia presupone, además, destrezas vinculadas con el tratamiento de la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas, cronológicas, etc.) al indagar en diferentes fuentes (internet, biblioteca escolar, etc.), la selección y el contraste de información y la producción de textos en distintos formatos digitales.

Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

En cuanto a la Competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería (**STEM**), la materia contribuye a su desarrollo en la medida en que, por un lado, el alumnado analiza críticamente diferentes tipos de saberes, reconociendo la validez y rigor del método científico, reflexionando sobre su alcance, límites, las posibles consecuencias éticas del avance tecnológico y las implicaciones filosóficas. Por otro lado, se refuerzan actitudes y valores basados en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad, así como el aprecio a la lógica como condición fundamental de la comunicación y como instrumento para desarrollar juicios y argumentos críticos sobre hechos científicos y tecnológicos. La materia supone, además, un acercamiento a textos científicos sobre el universo, la vida y el lugar del ser humano en el cosmos como vía para el pensamiento crítico.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

El desarrollo de la Competencia digital (**CD**), se ve favorecido al propiciar el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación en la realización de tareas características de la materia. Estas tareas suponen la movilización de conocimientos y habilidades relacionadas con el uso de los recursos tecnológicos disponibles, con el fin de seleccionar información sobre los conceptos fundamentales de la asignatura en función de su validez y fiabilidad, manejar motores de búsqueda y bases de datos, identificar los programas y aplicaciones más adecuados al tipo de creaciones, discernir los formatos (texto, audio, vídeo, imágenes, etc.) apropiados para su comunicación, interaccionar socialmente con las TIC para la creación de contenidos, etc. La asignatura de Filosofía exige, en definitiva, una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías respetando los principios éticos en su uso.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

En lo que se refiere a la Competencia personal, social y de aprender a aprender nuestra materia (**CPSAA**), al perseguir una reflexión profunda, al abrir grandes interrogantes, suscitar la duda y el asombro, contribuye en gran manera al razonamiento crítico sobre la propia identidad, el manejo inteligente de las emociones, el ejercicio dialéctico y el diseño de propuestas constructivas frente a los retos del futuro. A través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, promueve el contraste e intercambio de ideas favoreciendo el juicio propio, la autonomía de criterio, la madurez personal y la sensibilización ante los problemas sociales. La materia de Filosofía, eminentemente reflexiva, ofrece pautas para la identificación de los propios procesos de conocimiento ayudando a la transferencia y aplicación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La asignatura potencia el desarrollo de la Competencia ciudadana (**CC**), puesto que emprende una tarea fundamental de análisis crítico de los problemas éticos y de convivencia de nuestro tiempo, haciendo uso del diálogo y de los nuevos saberes movilizados por la actividad filosófica. Refuerza también por ello, las destrezas necesarias para la interpretación y contextualización sociocultural de las problemáticas y posturas tratadas. Esta competencia exige habilidades para el debate y la argumentación crítica como herramientas contra el dogmatismo, la arbitrariedad, los prejuicios, el autoritarismo y la violencia. La filosofía requiere habilidades para el trabajo colaborativo, así como la capacidad para expresar y comprender puntos de vista diferentes y comunicar de manera constructiva, en distintos entornos y situaciones, favoreciendo la eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles en función del sexo.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente

responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La asignatura concurre a la consecución de la Competencia Emprendedora (CE), al animar un cambio de mentalidad que favorece la iniciativa emprendedora y la capacidad de pensar de forma creativa. Procura que el alumnado valore el trabajo de personas emprendedoras e innovadoras que han facilitado el avance de la cultura y la transformación de la realidad, y que reconozca y utilice las aportaciones y oportunidades de la propia disciplina, como la razón crítica y la lógica, mediante la elaboración en equipo de producciones y proyectos, como a través del diseño de un plan empresarial en el que la gestión de los recursos, como el modelo del comercio justo y de las empresas sociales, concuerde con la defensa de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, social y natural. Estas producciones movilizan en el alumnado su capacidad para tomar decisiones, cumplir y comunicar objetivos, así como habilidades para afrontar el riesgo y la incertidumbre, desarrollar la capacidad de liderazgo y delegación, el sentido de la responsabilidad, la capacidad de adaptación al cambio, la resolución de problemas, etc.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

Finalmente, la materia apoya a la competencia Conciencia y expresiones culturales (CCEC) con el conocimiento de las aportaciones al campo de la estética, descubriendo sus relaciones con las artes plásticas, escénicas, la literatura y la música. Se fomenta la reflexión y valoración de la capacidad simbólica y creativa para el avance y transformación cultural y social y para la utilización como medio de comunicación y expresión de proyectos y tareas individuales y cooperativas. Impulsa, además, actitudes y valores relacionados con la libertad de expresión, la actitud abierta y respetuosa ante la diversidad cultural y la valoración del patrimonio artístico, especialmente el canario. La Filosofía, finalmente, propicia el disfrute, la participación y utilización de diversas manifestaciones culturales y artísticas para compartir conocimientos, reflexiones y sentimientos.

Descriptorios operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

1º Bachillerato

Bloques competenciales

<p>Competencia específica</p> <p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlos para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p>	<p>Descriptoros operativos de las competencias clave.</p> <p>CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>1.1 Reconocer un adecuado concepto de la filosofía desde su radicalidad y trascendencia y su dimensión crítica en el tratamiento de los problemas filosóficos reconociendo y analizando diversas fuentes de información reconociendo tanto textos propiamente filosóficos como culturales en general.</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2 CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>Este bloque competencial, acerca de la realidad, la entidad e identidad humana, constatando que reconoce la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos, reflexiona sobre la utilidad y vigencia de la filosofía y su relación con otras áreas del saber, mediante la identificación y análisis de dichas cuestiones en textos, documentos de diversos formatos y otros medios de expresión filosófica y cultural, generando de esta forma un juicio propio alejado de todo tipo de discriminación, analizando hechos, normas e ideas relativas a la naturaleza humana, la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, y de este modo, contribuir al desarrollo de una personalidad autónoma.</p>	

<p>Competencia específica 2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave. CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica en el desarrollo de una actitud indagadora, a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, y evaluación de dicha información; mediante la producción y comunicación de trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto, tanto digitalmente como de forma analógica.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>A través de este bloque competencial, se persigue que el alumnado desarrolle una comprensión básica e informada de las principales tesis filosóficas, completando un ejercicio dialéctico de ellas, con una propuesta constructiva, mediante el formato de trabajo de investigación u otro similar, a través de la argumentación y del diálogo, verificando que conoce y emplea procedimientos y técnicas elementales de investigación con rigor, y que busca y gestiona las tesis e ideas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes. De esta manera, se comprobará que produce y comunica de forma creativa trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales y de forma individual o colectiva, en torno a los principales interrogantes acerca la propia filosofía, el ser humano, el conocimiento, la realidad y la acción en sus dimensiones ética, estética y política.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM1, CC3</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando el uso de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados en la defensa de opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM1, CC3</p>
<p>3.2. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con las demás personas.</p>	<p>CCL1, CCL5, CC3</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado es capaz de producir y reconocer argumentos lógicos y retóricamente correctos y bien fundados, detecte falacias, sesgos y prejuicios en diferentes entornos comunicativos, demostrando dicho aprendizaje en la detección y rechazo de modos dogmáticos, falaces y sesgados en la defensa de opiniones e hipótesis, reconociendo la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria. De este modo se comprobará que puede usar y valorar argumentos, a partir del análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa poniendo dichas habilidades al servicio de la convivencia democrática y siendo capaces de insertarlas en el proceso completo del conocimiento, a través del estudio de la lógica formal, de la argumentación en general y de los métodos del conocimiento racional.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2,CC3, CCEC1, CCEC4.1</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA1, CPSAA3.2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.1</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado es capaz de practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, con la finalidad de promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática. Además, se constatará que adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, respetando la pluralidad de valores, promoviendo la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y rechazando todo tipo de discriminación y violencia.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico y dialéctico de las diversas tesis filosóficamente relevantes y relativas a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, promoviendo una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CC3</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>5.1. Analizar y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías, generando una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos tratados.</p>	<p>CCL1, CCL5, CC1, CC2, CC3</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>A través de este bloque competencial, se persigue que el alumnado reconozca el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía. Se constatará que lo consigue analizando y exponiendo distintas tesis y doctrinas filosóficas, desde un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas doctrinas, generando una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos tratados. Además, de esta manera se contribuye a la consolidación de su madurez personal y social, a la adquisición de su conciencia ciudadana y responsable, desarrollando la autonomía y el espíritu crítico, y estableciendo una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno, poniendo sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de dichas ideas y teorías y de los problemas fundamentales a los que responden, para generar un concepción rigurosa y crítica de la riqueza e influencia de la filosofía como parte esencial del patrimonio cultural común.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave.</p> <p>CCL2, CC1, CC3, CCEC2</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>	<p>CCL2, CC1, CCEC2</p>
<p>6.2. Obtener y demostrar un conocimiento de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	<p>CCL2, CC3</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>A través de este bloque competencial se constatará que el alumnado es capaz de comprender, identificar y analizar las principales ideas y doctrinas filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante un examen crítico y dialéctico de los problemas fundamentales a los que responden, para generar así un concepción rigurosa de la riqueza y de la influencia cultural, social e histórica de la filosofía, de su vigencia y utilidad, y su aportación al patrimonio común. Para ello, utilizará textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, relacionados con experiencias, acciones o acontecimientos de actualidad, mediante la indagación filosófica en contextos tanto individuales como colectivos. Además, se verificará si investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y de deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, en distintos contextos, medios y soportes.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiéndolo substancial de lo accidental, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para poder tratar cuestiones complejas de modo creativo, emprendedor y transformador de la realidad.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave.</p> <p>CCL2, CCL3, CPSAA3.2, CC1, CC3,CC4, CCEC1</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>7.1. Afrontar temas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>	<p>CCL2, CCL3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado es capaz de adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones tales como la especificidad e identidad humana, la naturaleza última del cosmos y las condiciones y consecuencia de la investigación científica. Para ello, analiza y comprende hechos, normas e ideas provenientes de textos orales, escritos y multimodales, de distintos campos del saber y de los medios de comunicación, para desarrollar razonamientos y conclusiones lógicas de forma autónoma, adoptando un juicio propio y argumentado desde el compromiso ético los problemas filosóficos derivados, demostrándolos, orientándolos y articulándolos críticamente, de manera creativa, emprendedora y transformadora de la realidad.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>8. Analizar problemas éticos y políticos mediante la exposición crítica y dialéctica de todas las posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p>Descriptorios operativos de las competencias clave.</p> <p>CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>	<p>CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA2, CC1,CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, ofreciendo sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, rechazando todo tipo de discriminación. Para ello, elabora, argumenta y expone de manera crítica, dialéctica y autónoma todas las posiciones pertinentes en la interpretación y resolución de problemas éticos y políticos de actualidad, constatando que conoce y asume de forma crítica y consecuente los ideales y valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos, la historia y el patrimonio cultural propios, exponiéndolo y sometiénolo al diálogo con los demás, participando en actividades grupales, y presentando y ejecutando ideas y soluciones innovadoras. Con la finalidad de que evalúe las necesidades y oportunidades, afrontando retos como la sostenibilidad, tanto en los ámbitos locales como globales y personales como sociales, con proyección profesional, académica y emprendedora, contribuyendo así, a la consolidación de su madurez personal y social.</p>	

<p>Competencia específica</p> <p>9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p>	<p>Descriptoros operativos de las competencias clave.</p> <p>CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>9.1. Generar un equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa entorno a la experiencia, en general, del arte, y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>	<p>CPSAA1.1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC.1, CD2</p>
<p>Explicación del bloque competencial</p> <p>A través de este bloque competencial, se verificará que el alumnado es capaz de generar un equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones con valor estético, mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, a través de la reflexión expresa en torno a la experiencia, en general, del arte y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. Para ello, participa en actividades grupales, con una actitud fundada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad y la cohesión social, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia y expresando ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, investigando las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mostrando una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, en distintos contextos, medios y soportes. Con la finalidad de consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p>	

SABERES BÁSICOS

Bloque I. La filosofía y el ser humano

1. La reflexión filosófica

- 1.1. Aproximación a la Filosofía y su propuesta como problema.
- 1.2. Identificación de las circunstancias que rodean el origen y condiciones del nacimiento de la Filosofía.
- 1.3. Comprensión de las características y concepciones del saber filosófico.
- 1.4. Establecimiento de relaciones de la Filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
- 1.5. Reconocimiento de los diversos métodos filosóficos.
- 1.6. Desarrollo del debate en torno a la vigencia y utilidad de la filosofía
 - 1.6.1. Reconocimiento de la discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.
 - 1.6.2. Reflexión crítica sobre la discriminación de la mujer en la historia de la filosofía.
 - 1.6.3. Identificación de la oposición entre la actitud filosófica y las diversas formas de discriminación como el etnocentrismo, y su valoración en el contexto actual.

2. El ser humano como sujeto de la experiencia filosófica

- 2.1. Interrelación entre las aportaciones de la Filosofía y el valor y sentido de la existencia humana.
- 2.2. Comprensión de las diferentes concepciones filosóficas acerca del ser humano.
- 2.3. Reconocimiento de la estructura psicosomática de la personalidad.
- 2.4. Establecimiento de las relaciones entre conciencia y lenguaje.
- 2.5. Formulación del problema de la identidad personal.

Bloque II. El conocimiento y la realidad

1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad

- 1.1. Planteamiento del problema sobre el conocimiento.
- 1.2. Identificación y comprensión de las diversas formas de conceptualizar la verdad.
- 1.3. Análisis del fenómeno de la desinformación y la posverdad, y detección y caracterización de las noticias falsas.
- 1.4. Interpretación y ejemplificación de las principales teorías del conocimiento y búsqueda cooperativa en los medios digitales y más tradicionales.
- 1.5. Conocimiento de las reglas del razonamiento correcto y la argumentación
- 1.6. Identificación y desarrollo ejemplificado de la argumentación formal e informal.
- 1.7. La Filosofía de la ciencia
 - 1.7.1. Enumeración y explicación de los pasos del método científico.

- 1.7.2. Participación dialogada y debatida acerca de la naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
- 1.7.3. Identificación de las conexiones y relaciones del conocimiento científico con otros modos de saber.
- 1.7.4. Conocimiento y debate acerca de la problemática sobre la posibilidad del saber metafísico.
- 1.7.5. Identificación de la dimensión social y política del conocimiento en el contexto actual.
- 1.7.6. Elaboración de proyectos colaborativos sobre el papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

2. El problema filosófico de la naturaleza y la realidad.

- 2.1. Observación y distinción, desde la cotidianidad, de los ámbitos de lo real y lo aparente.
- 2.2. Planteamiento de la pregunta por la naturaleza.
- 2.3. Elaboración de presentaciones colaborativas de los principales sistemas cosmológicos.
- 2.4. Comprensión y explicación del problema entre la unidad y pluralidad.
- 2.5. Presentación, en lenguaje audiovisual y variadas expresiones artísticas, del problema mente-cuerpo.
- 2.6. Elaboración colaborativa de cuadros comparativos de las explicaciones monistas, dualistas y pluralistas sobre la naturaleza.
- 2.7. Discusión y debate sobre la inteligencia artificial, desde el uso de las reglas básicas para la construcción y defensa del discurso.
- 2.8. Dramatización debatida entre determinismo versus indeterminismo.
- 2.9. Identificación de las posiciones teístas, ateístas y agnósticas.

Bloque III. Acción y creación

1. La acción humana: Filosofía ética y política.

- 1.1. Definición del problema ético
 - 1.1.1. Análisis y diferenciación entre Ser y deber ser.
 - 1.1.2. Descripción y dramatización sobre la deliberación moral y el diálogo ético.
- 1.2. Diferenciación entre cognitivismo, emotivismo y relativismo moral.
- 1.3. Formulación de la ética universal de mínimos.
- 1.4. Elaboración de mapas mentales de las principales respuestas al problema éticos
 - 1.4.1. Identificación de las éticas de la virtud.
 - 1.4.2. Reconocimiento de las éticas del deber.
 - 1.4.3. Valoración de las éticas del cuidado.
 - 1.4.4. Formación colaborativo-ejemplificativa de algunas teorías éticas aplicadas.
 - 1.4.5. Planteamiento del problema de las morales tradicionales, y discusión acerca de la amoralidad.

- 1.5. Identificación de las distintas generaciones de La Declaración Universal de Los Derechos Humanos.
- 1.6. Establecimiento de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo
 - 1.6.1. Debate en torno a la desigualdad y pobreza.
 - 1.6.2. Elaboración de proyectos colaborativos sobre la guerra y otras formas de violencia.
 - 1.6.3. Investigación y presentación de trabajos acerca de la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.
 - 1.6.4. Identificación de las actitudes de discriminación y del respeto a las minorías.
 - 1.6.5. Investigación y elaboración de dossiers informativos en torno a los problemas ecosociales, medioambientales y los derechos de los animales.
- 1.7. Establecimiento de las cuestiones más relevantes acerca de la reflexión filosófica y la justicia.
- 1.8. Búsqueda de información sobre la condición social del ser humano
 - 1.8.1. Comprensión de los conceptos de legalidad, legitimidad y definición de lo político.
 - 1.8.2. Elaboración de infografías que resumen las principales formas de organización social y del poder político.
 - 1.8.3. Identificación de las tesis contractualistas en los textos filosóficos.
 - 1.8.4. Reflexión filosófica en torno a la democracia.
 - 1.8.4.1. Establecimiento de las relaciones entre individuo y Estado.
 - 1.8.4.2. Debate en torno al problema de la igualdad y la libertad.
 - 1.8.4.3. Elaboración de tareas de investigación sobre el concepto de trabajo, el derecho a la propiedad y la distribución de la riqueza.
- 1.9. El debate político contemporáneo
 - 1.9.1. Clasificación y conceptualización del liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
 - 1.9.2. Reconocimiento, en diversos documentos y formatos, de los ideales, utopías y distopías.
 - 1.9.3. Búsqueda de información sobre feminismo y perspectiva de género en filosofía.

2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística

- 2.1. Conceptualización de los problemas de la estética: arte, belleza y gusto, por medio de la selección y análisis de obras representativas.
- 2.2. Elaboración de mapas mentales de algunas de las más importantes teorías acerca de la belleza y el arte.
- 2.3. Debate en torno a la imagen y la cultura audiovisual.
- 2.4. Realización de trabajos de investigación en torno a la relación entre lo estético y lo ético, la cultura y el papel político del arte.