

## **PLAN DE RECUPERACIÓN CURSO 2024-2025**

### **Contenido**

<b>1. PENDIENTES DE 1º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL</b>	<b>2</b>
TAREA 1 / CÓMIC .....	2
TAREA 2 / PINTURA CANARIA .....	2
TAREA 3 / DIBUJO TÉCNICO .....	2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA PENDIENTES DE 1º ESO .....	3
<b>2. PENDIENTES DE 2º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL (aplicable a PRÁCTICAS COMUNICATIVAS)</b> .....	<b>4</b>
TAREA 1 / ESTA ES LA CASA DE MIS SUEÑOS .....	4
TAREA 2 / EL PLANO PERFECTO.....	4
TAREA 3 / EL CARTEL GANADOR.....	5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA PENDIENTES DE 2º ESO .....	5
<b>3. PENDIENTES DE 3º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL</b>	<b>7</b>
TAREA 1 / BODEGÓN .....	7
TAREA 2 / EL PAISAJE .....	7
TAREA 3 / CURVAS, TANGENCIAS Y ENLACES.....	7
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA PENDIENTES DE 3ª ESO .....	8

## **1. PENDIENTES DE 1º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**

El plan de recuperación de la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 1º de ESO, para la convocatoria de pendientes, consistirá en la elaboración y entrega de un dossier con las tareas que se indican abajo, que deberá entregarse el **martes 17 de marzo de 2025 a las 11:00 horas** en el aula 109 (al lado de las gradas). Las tres tareas deberán ir dentro de una carpeta en la que se indique, por fuera, nombre del alumno/a, curso y grupo.

Ese día, tendrán que realizar una exposición oral sobre el trabajo realizado. Los alumnos presentarán de forma ordenada las actividades. Para ello, podrán leer la parte escrita de su trabajo y responder a las preguntas que el profesorado le pueda hacer en ese momento.

Todas las tareas que se detallan a continuación se realizarán en láminas de dibujo DIN A4. Si tienen alguna duda pueden dirigirse al correo electrónico [lpalrui@gobiernodecanarias.org](mailto:lpalrui@gobiernodecanarias.org)

### **TAREA 1 / CÓMIC**

En una lámina, realizar un cómic de seis viñetas de la misma proporción que trate sobre algún tema relacionado con la igualdad de género. Deberá incluir un título relleno con una textura visual, bocadillos, texto y onomatopeyas. Las ilustraciones deben ser originales y estar coloreadas con lápices y/o rotuladores de colores.

### **TAREA 2 / PINTURA CANARIA**

Seleccionar una obra pictórica canaria y, en una cara de un folio, indicar el título de la obra, nombre del autor/a, fecha, descripción objetiva de la imagen (¿Qué elementos aparecen?: objetos, personajes, colores, formas, texturas, técnica...) y valoración personal de la obra.

Posteriormente, en una lámina A4, hacer una versión de la obra elegida, representando la misma escena, pero como si la obra hubiese sido pintada en la actualidad. Técnica libre.

### **TAREA 3 / DIBUJO TÉCNICO**

Dibuja una composición geométrica abstracta en una lámina A4, orientada horizontalmente, en la que aparezcan, al menos: dos circunferencias realizadas con compás, un triángulo equilátero, un cuadrado, un hexágono, tres rectas paralelas y dos rectas perpendiculares.

---

*Departamento de Artes Plásticas*

---

La lámina se dividirá por la mitad con una línea vertical. La mitad izquierda se coloreará con colores cálidos y la mitad derecha con colores fríos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA PENDIENTES DE 1º ESO

La calificación global del alumno se obtendrá de la media aritmética de los trabajos entregados. Para la calificación de cada trabajo se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Margen y nombre del alumno: 1/10
- Limpieza, orden y seguimiento del formato: 1/10
- Calidad de la ilustración realizada de acuerdo a las indicaciones dada: 8/10

## **2. PENDIENTES DE 2º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL (aplicable a PRÁCTICAS COMUNICATIVAS)**

El plan de recuperación de la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 2º de ESO, para la convocatoria de pendientes, consistirá en la elaboración y entrega de un dossier con las tareas que se indican abajo, que deberá entregarse el **martes 17 de marzo de 2025 a las 11:00 horas** en el aula 109 (al lado de las gradas). Las tres tareas deberán ir dentro de una carpeta en la que se indique, por fuera, nombre del alumno/a, curso y grupo.

Ese día, tendrán que realizar una exposición oral sobre el trabajo realizado. Los alumnos presentarán de forma ordenada las actividades. Para ello, podrán leer la parte escrita de su trabajo y responder a las preguntas que el profesorado le pueda hacer en ese momento.

Todas las tareas que se detallan a continuación se realizarán en láminas de dibujo DIN A4. Si tienen alguna duda pueden dirigirse al correo electrónico [pherbol@gobiernodecanarias.org](mailto:pherbol@gobiernodecanarias.org).

### **TAREA 1 / ESTA ES LA CASA DE MIS SUEÑOS**

Esta tarea consiste en realizar un croquis, utilizando material de dibujo, de la distribución en planta de una vivienda que cuente, al menos, con salón, cocina, dos dormitorios y baño. La vivienda dispondrá de al menos dos ventanas.

### **TAREA 2 / EL PLANO PERFECTO**

Esta tarea consiste en realizar un análisis compositivo del plano que se muestra a continuación (**IMAGEN 1**).



IMAGEN 1: “Cisne negro (2010)”

*Departamento de Artes Plásticas*

### TAREA 3 / EL CARTEL GANADOR

Esta tarea consiste en elaborar el cartel anunciador de una película con la siguiente sinopsis “Un robot naufraga en una isla deshabitada donde deberá aprender a adaptarse al duro entorno, descubriéndose también a sí mismo, y estableciendo gradualmente relaciones con otros animales de la isla, convirtiéndose poco a poco uno más de los seres que habitan ese entorno”. La composición del cartel puede hacer con imágenes que obtengas, de forma adecuada, de internet.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA PENDIENTES DE 2º ESO

	Calificación Insuficiente1	Calificación Suficiente- Bien 2	Calificación Notable 3	Calificación Sobresaliente4	%
A	<b>No sigue las instrucciones</b> del ejercicio o lo hace parcialmente	En general, Sigue las instrucciones del ejercicio aunque no completamente.	Sigue todas las instrucciones del ejercicio aunque no aporta originalidad en su resolución.	Sigue todas las instrucciones del ejercicio aportando originalidad en su resolución.	20
B	No utiliza su potencial creativo y muestra desinterés por la actividad propuesta	Utiliza algunas de sus potencialidades creativas y muestra algún interés por la actividad	Utiliza bastantes de sus potencialidades creativas y muestra bastante interés por la actividad	Utiliza acertadamente muchas de sus potencialidades creativas y muestra mucho interés y cuidado por la actividad	20
C	Expresa y comunica <b>Muy pocas</b> emociones, sentimientos y estados de ánimo de manera	Expresa y comunica <b>algunas</b> emociones, sentimientos y estados de ánimo de manera	Expresa y comunica <b>bastantes</b> emociones, sentimientos y estados de ánimo de manera	Expresa y comunica <b>muchas</b> emociones, sentimientos y estados de ánimo de manera	20
D	Aplica técnicas de composición y creación de <b>manera confusa y poco coherente</b>	Aplica técnicas de composición y creación <b>sin imprecisiones importantes</b>	Aplica técnicas de composición y creación <b>de forma precisa</b>	Aplica técnicas de composición y creación <b>de forma precisa y pormenorizada</b>	20

*Departamento de Artes Plásticas*

E	Utiliza con escasa fluidez y acierto sus destrezas comunicativas	Utiliza con poca fluidez y algún acierto sus destrezas comunicativas	Utiliza con bastante fluidez y acierto sus destrezas comunicativas	Utiliza con mucha fluidez y acierto sus destrezas comunicativas	20	
<b>Actividades</b>	<b>Puntuación obtenida por criterios (de 1 a 4)</b>					<b>Suma A+B+C+D+E</b>
	A	B	C	D	E	
Tarea 1						
Tarea 2						
Tarea 3						
<b>Total columna Suma</b>						
Calificaciones	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente	
Escala para aplicar a la Puntuación total obtenida	48-70	71-95	96-120	121-145	146-160	
<b>CALIFICACIÓN OBTENIDA</b>						

### **3. PENDIENTES DE 3º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL**

El plan de recuperación de la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 2º de ESO, para la convocatoria de pendientes, consistirá en la elaboración y entrega de un dossier con las tareas que se indican abajo, que deberá entregarse el **martes 17 de marzo de 2025 a las 11:00 horas** en el aula 109 (al lado de las gradas). Las tres tareas deberán ir dentro de una carpeta en la que se indique, por fuera, nombre del alumno/a, curso y grupo.

Ese día, tendrán que realizar una exposición oral sobre el trabajo realizado. Los alumnos presentarán de forma ordenada las actividades. Para ello, podrán leer la parte escrita de su trabajo y responder a las preguntas que el profesorado le pueda hacer en ese momento.

Todas las tareas que se detallan a continuación se realizarán en láminas de dibujo DIN A4. Si tienen alguna duda pueden dirigirse al correo electrónico [pherbol@gobiernodecanarias.org](mailto:pherbol@gobiernodecanarias.org).

#### **TAREA 1 / BODEGÓN**

Creación de una composición con tres de los objetos de la **imagen 2**, teniendo en cuenta lo siguiente:

- Técnica: lápices de grafito de diferentes durezas.
- Representar los objetos de forma proporcionada, intentando que ocupen el mayor espacio posible.

#### **TAREA 2 / EL PAISAJE**

Realiza un dibujo libre de un paisaje teniendo en cuenta lo siguiente:

- Técnica: libre.

#### **TAREA 3 / CURVAS, TANGENCIAS Y ENLACES**

Dibujar la figura de la **imagen 3** teniendo en cuenta lo siguiente:

- Técnica: lápiz para las construcciones, las cuales no se deben borrar, y estilógrafo 0,5 para remarcar la solución.
- El punto O está en el centro de la lámina.

---

*Departamento de Artes Plásticas*

---

- Construcciones necesarias: mediatriz, rectas paralelas, rectas perpendiculares, ovoide dado el eje menor, circunferencia tangente a dos rectas y circunferencia tangente a dos circunferencias.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA PENDIENTES DE 3ª ESO**

La calificación global del alumno se obtendrá de la media aritmética de los trabajos entregados. Para la calificación de cada trabajo se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Margen y nombre del alumno: 1/10
- Limpieza, orden y seguimiento del formato: 1/10
- Calidad de la ilustración realizada de acuerdo a las indicaciones dadas: 8/10



*Departamento de Artes Plásticas*

---

Imagen 2:

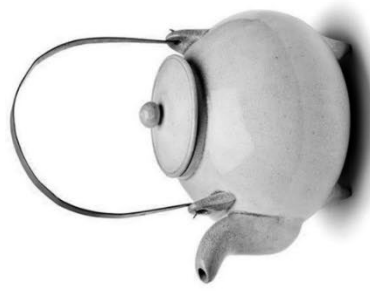
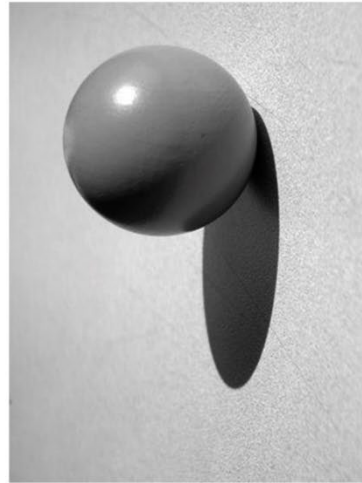
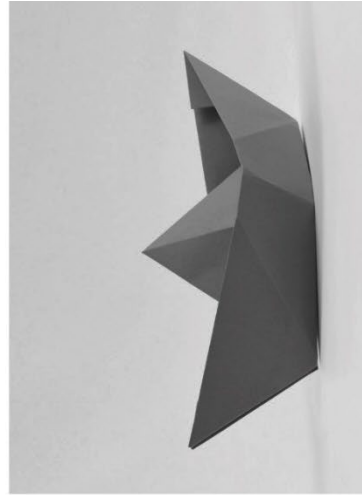
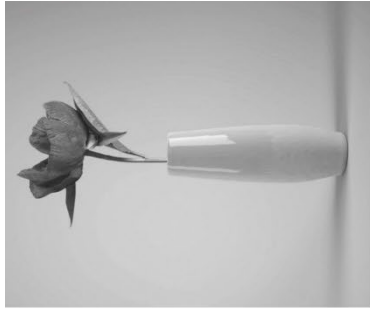


Imagen 3:

